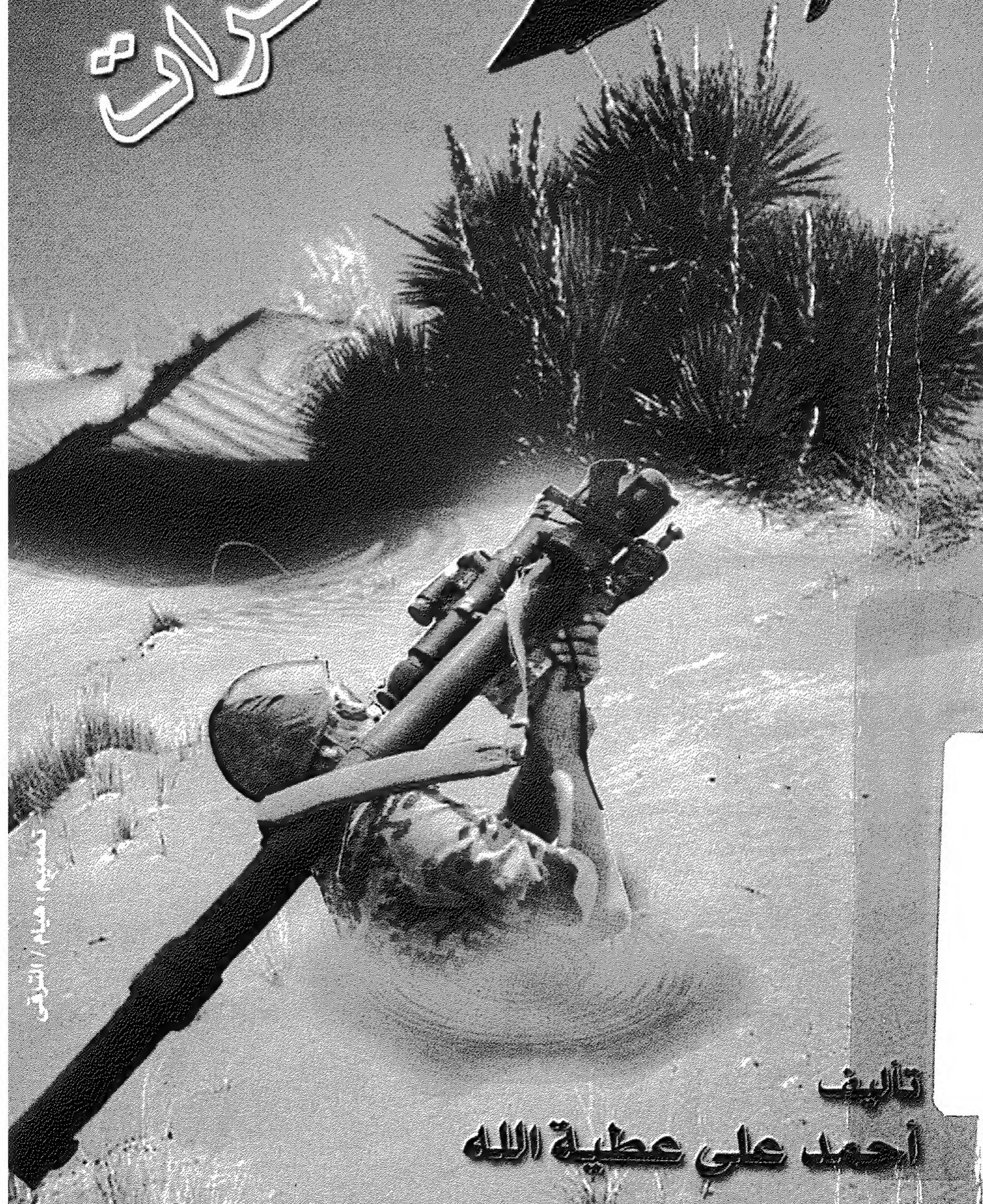
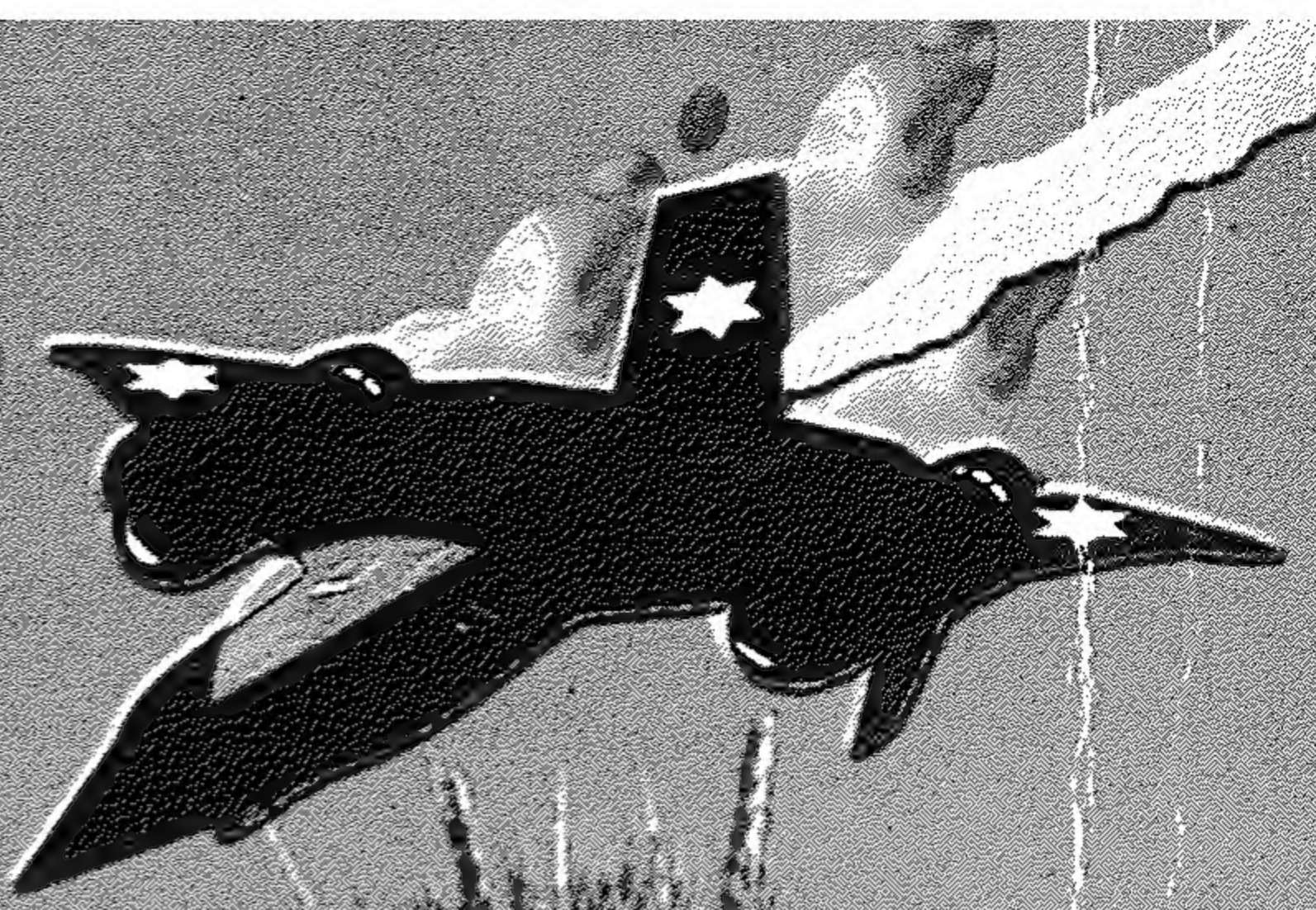


# الخلاعة



تصميم: هيام / الشرقى

تأليف  
أحمد على عطية الله





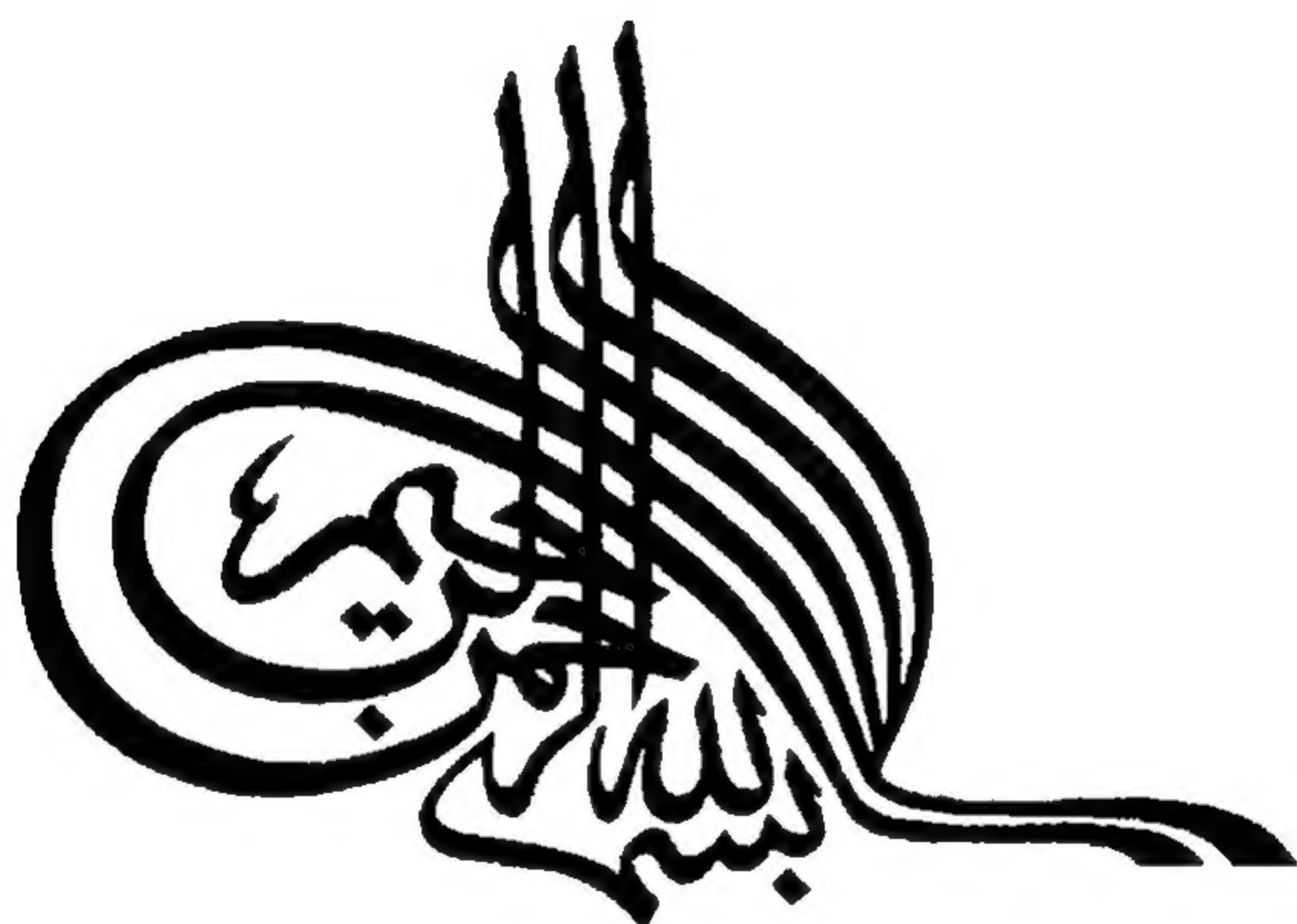
من

ملاحم حرب أكتوبر

علوان

صائد الطائرات

تأليف: أحمد علي عطية الله



**شكر**

\*\*\*\*\*

**أشكر الله تعالى**

**الذي ألهمني إلى المساهمة بهذا العمل  
المتواضع إعترافاً ووفاءً لأبطال حرب  
أكتوبر الشجعان ... ثم أتقدم بجزيل  
الشكر ووافر العرفان إلى وزارة الدفاع**

**وأخص بالذكر فرع الإعلام**

**بإدارة الشؤون المهنوية**

\*\*\*\*\*

**إهداء**

**\*\*\*\*\***

**إلى الأرواح الطاهرة لجنودنا  
البواسل الذين خضبوا بدمائهم  
رمال أرض سيناء الغالية**

**\*\*\*\*\***

## مقدمة:

ستظل حرب العاشر من رمضان - السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ واحدة نضرة فى تاريخ أمتنا العربية تفوح بعطر الذكريات المفعمة بمشاعر فياضة عن روح البطولة والفداء ..

وكلما مررنا بهذه الواحة الغناء صافحتنا بطولات لاتحصى ولا تعد سطررتها بأحرف من نور على صفحة الزمان جسارة وفدائية جنودنا الشجعان الذين كانوا قد عقدوا العزم وبيتوا النية على تحرير تراب الوطن واستعادة أرض سيناء الغالية ، وإعادة كرامة العسكرية المصرية التى غيّمت عليها أحزان نكسة يونيو ١٩٦٧ المريرة تحت شعار " النصر أو الإستشهاد " .

وبطل قصتنا هذه هو أحد هؤلاء الفرسان بسلاح الدفاع الجوى ، والحاصل على وسام نجمة سيناء أرفع الأوسمة العسكرية بمصر لأدائه المميز خلال حرب أكتوبر حيث إستطاع بتوفيق من الله تعالى أن يسقط بسلاحه وهو الصاروخ المحمول على الكتف ٩ طائرات للعدو ضارباً بذلك الرقم القياسى بين زملائه وهو أيضاً رقماً عالمياً حيث لم يسبق لأى جندى فى أى بقعة فى العالم من إسقاط مثل هذا العدد بل على العكس من ذلك نجد أن هذا الصاروخ قد أثبت فشلاً مدوياً على الأراضى الفيتنامية عندما استخدموه ضد الطائرات الأمريكية فى أثناء الحرب الأمريكية -

الفيتنامية . كما أن مثيله الأمريكى لم يحقق نجاحاً يذكر عند إجراء التجارب عليه مما أصاب دولتى الصنع لهذين الصاروخين وهما الإتحاد السوفيتى السابق والولايات المتحدة بخيبة أمل ودخل هذا السلاح فى دائرة الظل إلى أن وقع هذا الصاروخ فى أيدى أحفاد الفراعنة. وبزغ نجم هذا الصاروخ فى حرب الإستنزاف على ضفة القناة منذ عام ١٩٦٩ .. وفاجأ به المصريون العالم فى حرب ١٩٧٣.

فها هى قصة هذا الصاروخ ...

وقصة الرجل الصلب خلف الصاروخ ...

إنها قصة محمد علوان صائد الطائرات...

\*\*\*\*\*

**المؤلف**



## صائد الطائرات فى سطور:



الاسم : محمد رمضان عبده علوان

اسم الشهرة : محمد علوان أو "علوان"

تاريخ الميلاد : ١٩٤٩/٥/٦

تاريخ الإلتحاق بالخدمة العسكرية ١٩٦٩/١٠/١٩

### عدد ما أسقطه وأصابه من طائرات العدو :

- \* ٩ طائرات
- \* أسر ٢ طيارين إسرائيليين
- \* أنقذ طائرتين مصريتين
- تاريخ ترك الخدمة العسكرية ١٩٧٤/٧/١

### الأنواط والنياشين :

- \* وسام نجمة سيناء
- \* وسام الشجاعة الليبى

### عمله الحالى :

- \* مهندس زراعى ومسئول التنمية بالوحدة المحلية  
بمركز كفر الدوار.

### الحالة الإجتماعية :

- \* متزوج وأب لأربعة أولاد الأبن الأكبر فى نهائى  
الكلية الحربية.

\*\*\*\*\*





الفصل الأول

إبن الفلاحين





## عندما

التقى مع الرئيس الراحل أنور السادات  
فوق ظهر المدمرة ٦ أكتوبر في صباح يوم الخامس من  
يونيو عام ١٩٧٥ في إحتفالات إعادة إفتتاح قناة  
السويس للملاحة كأحد إنجازات نصر أكتوبر ٧٣ سألته  
الرئيس السادات وهو يصفحه عن بلدته وعمل والده ...  
فأخبره علوان أنه من عزبة مارون ، مركز كفر الدوار ،  
محافظة البحيرة وأن والده يعمل مزارعاً ..

فكان تعليق الرئيس السادات  
لمن حوله من ضيوف مصر وممثلي الإعلام  
هم دول ولاد الفلاحين اللي عندهم الوفاء  
لبلدهم ، ولديهم الجلد والصمود  
أمام الصعاب

من طين ريف مصر نبت بطننا .. تتغلغل جذوره فى  
أعماق تاريخ مصر ذات حضارة السبعة آلاف عام .. ولأنه ولد فى  
شهر رمضان الكريم فقد رغبت والدته فى تسميته رمضان، فى  
حين أن والده كان يرغب فى تسميته محمد .. وحلاً لهذه المسألة  
فقد إتفق الطرفان لكى يرضى كل منهما الآخر أن يسموه "محمد  
رمضان" ..

نشأ الوليد وبدأ يخطو أولى خطواته فى الحياة بعزبة  
مارون التابعة لناحية سيدى غازى بمركز كفر الدوار بمحافظة  
البحيرة فى الركن الشمالى الغربى من الدلتا .. ولم يكن يزيد عدد  
منازل تلك العزبة الصغيرة عن حوالى عشرين منزلاً كلها مشيدة  
من الطوب اللبن ، ومسقفة بفلوق النخيل وجنوع شجر الكافور  
وبينهم أعواد الغاب ثم كسوها بطبقة من الطمى، وكانت تلك العزبة  
ولا تزال حتى الآن أشبه بجزيرة محاطة بالماء حيث يجرى من  
امامها وخلفها مصرفان لمياه الري يصب فى أحدهما ترعة  
البسلقون ولكن الطبيعة الخلابة تلفها بأريج عطر، وهواء عليل ..

فها هى السماء بزرققتها وصفائها تتلاقى فى حنو وعطف  
على إمتداد البصر مع الأرض الخضراء المنبسطة فى عناق أبدى  
يدل على الوفاق والوثام وبينهما ترفرف اسراب الحمام فى سلام  
مما ينعكس أثره على حياة الأهالى البسطاء المسالمين ..



وبدأ الطفل الصغير يدرك ما حوله فوجد نفسه أحد أفراد أسرة ريفية كبيرة العدد ، فهو السادس في الترتيب بين أخوة وإخوات عددهم ثمانية ، ولكن إمتاز منذ صغره بحبه للإستطلاع وحركته المستمرة التى ساعده عليها إنه كان مفعماً بالحيوية والنشاط الذى كثيراً ما كان ينقلب إلى مشاكسه لإخوانه وأقرانه مما يدفعهم إلى معاقبته أو الشكوى لوالديه لينال نصيبه من العقوبة .

وكان أهم ما يلفت نظره فى تلك السن الصغيرة حظيرة المواشى بدارهم فكان يراها أحياناً وقد أمتلأت بأعداد وفيرة من البقر والجاموس وبعد مدة وفجأة يراها خاوية ، فعلم أن والده يعمل بتجارة الماشية إلى جانب فلاحته هو وإخوته الأكبر سناً فى قطعة الأرض التى يمتلكونها ، ويتاجروا أيضاً فى حاصلاتها الزراعية.

\*\*\*\*\*

بدأ محمد رمضان مشوار تعليمه فى كُتَّاب القرية فتعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ محمد عبد القادر ثم إنتقل إلى كُتَّاب آخر بنفس قرينته فتعلم على يد أحد خريجي الأزهر الشريف وهو الشيخ محمد حمامة .. وما لبث أن التحق بمدرسة ابتدائية ولكنها كانت بالطبع خارج عزبتهم على بعد ٣ كيلومترات بقرية منشية الهلباوى ولم يكن يذهب معه إلى تلك المدرسة سوى طفل واحد من بين جميع أبناء العزبة حيث كان

التعليم فى ذلك الوقت يعتبر من الكماليات وليس من الأساسيات فالعمل الأساسى لأهل الريف كان زراعة الأرض ورعايتها يتعاون فى ذلك جميع أفراد الأسرة ، وكان من يذهب منهم إلى المدرسة يعتبر طاقة عاطلة لا ينتفع بها ..

وفى مدرسة منشية الهلباوى الابتدائية بدأ محمد رمضان من الصف الثانى الابتدائى وذلك بعد إختبار قياس المستوى نتيجة للفترة السابقة التى قضاها فى الكتاب .. وكان الشيخ حسن الشاعر بزيه المميز المكون من جبة وقفطان وعمامة حمراء من أحب مدرسى المدرسة إلى قلب التلاميذ لمحاولاته المستمرة بكافة الوسائل فى ترغيبهم وتحبيبهم فى الدراسة والإقبال على المدرسة التى لم تكن سوى منزل ريفى مكون من أربع حجرات كل منها عبارة عن فصل لأحد السنوات الدراسية ...

وفى العام الدراسى التالى ١٩٥٨ أنتقل محمد رمضان إلى مدرسة أخرى أنشئت حديثاً كا إحدى إنجازات ثورة يوليو ١٩٥٢ للنهوض بالريف المصرى حيث تم إنشاء وحدة مجمعة بقرية سيدى غازى مكونة من مدرسة، ووحدة صحية، ووحدة شئون إجتماعية ثم وحدة زراعية ..

كانت تلك المدرسة الجديدة التى نقل إليها الطفل غير قريبة هى الأخرى إذ كانت تبعد حوالى ٢,٥ كيلو متر ولكنها كانت



بمنطقة أكثر عمراً وكان الطفل يقطع هذه المسافة أيضاً سيراً على الأقدام في الذهاب والعودة على حافة المصرف الذي يسلمه للمدرسة.

وكان البرنامج الدراسي اليومي للطفل مشحوناً حيث كانت تمتد الدراسة من الصباح المبكر حتى الثالثة عصراً توزع عليهم أثناءها وجبة غذائية جافة ... وبعد عودته إلى المنزل وترك كتبه كان يجب عليه المساهمة في أعمال الزراعة وأقلها جهداً إطعام وسقاية الماشية وكل ما يكلف به من أعمال تتناسب مع سنه الصغيرة وكان دائماً ينجزها بنجاح وكفاءة ويتجه لمعاونة الآخرين في أعمالهم لرغبته الدائمة في العطاء وعدم إنتظار المعاونة من الآخرين ...

وفي أوقات الفراغ القليلة كان يمارس بعض الألعاب مع أقرانه وكانت في الغالب إما في سباقات الجري ... أو في لعب كرة القدم التي لم يكونوا يهتموا فيها بإحراز أهداف حيث لم يكن هناك مرمى بل يكتفوا بالجري بالكرة ومحاورة الآخرين ...

أما أحب الهوايات إلى نفس الصبي فكانت صيد الطيور من فوق أغصان الأشجار بالنبل، وكان قد أعد لذلك عدد من النبل مختلفة الأشكال والأحجام ولكنها جميعها مصنوعة اما من المطاط المرن المأخوذ من الإطارات الداخلية القديمة للدراجات، أو من

الأساتك المستخدمة فى الملابس، وقد تفوق وبرع فى هذه الهواية، وكان يتبارى فى بعض الأحيان مع أقرانه بإسقاط البلح من فوق النخل بواسطة قذفه بقطع الطوب.

وكان أيضاً أمهر أقرانه فى أصابة مسبّطات البلح وإسقاط عدد وفير منه يتسابق زملاؤه فى جمعه من على الأرض مما كان يعطيه شعوراً بالرضى عن النفس لتفوقه وتبوّئه لموقع الصدارة والقيادة لمجموعته.

\*\*\*\*\*

وما لبث بطلنا أن اجتاز إمتحان الشهادة الابتدائية وانتقل إلى المرحلة الإعدادية فى عام ١٩٦٣، وكانت تلك المرحلة أكثر صعوبة ومشقة على الصبى بسبب بعد مسافة المدرسة عن العزبة والتي تبلغ ١٢ كم، وهى مدرسة كفر الدوار الإعدادية.

ومع سوء حالة الطرق فى ذلك الوقت فكان عليه أن يسير يومياً مسافة ٢ كم حتى يصل إلى الطريق الرئيسى المؤدى إلى كفر الدوار حيث يستقل اتوبيس أو سيارة متجهة إلى هناك، ويكرر نفس الوسيلة فى العودة ...

وكانت الأمور تزداد سوءاً في فصل الشتاء ونتيجة لقرب هذه المنطقة من الاسكندرية فكانت تتعرض لنفس النوات، والطقس السيئ الذي يخيم على السواحل الشمالية خلال فصل الشتاء فقد يستمر هطول الأمطار الغزيرة عدة أيام متواصلة فتجعل الأرض موحلة يصعب السير عليها ، فما كان من بطلنا إلا ان يفعل مثلما يفعل باقى زملاؤه أثناء ذهابهم للمدرسة حيث يشمرون بنطلوناتهم، ويخلعون أحذيتهم وجواربهم، ويسيرون حفاة وبالقرب من مدارسهم يغسلون أقدامهم بأحدى الترع ويعيدوا لبس الجوارب والأحذية قبل دخولهم لفناء المدرسة الذى كان هو الآخر مليئاً بالأوحال وإن كانت اقل نوعاً من أوحال الطريق الزراعى ...

لم يكن تلاميذ المدرسة وحدهم الذين يعانون من سوء الطقس بل كان يعانى منها جميع الأهالى ولا سيما فى الحالات الطارئة مثلما حدث فى إحدى ليالى الشتاء لإحدى سيدات العزبة عندما شعرت بآلام المخاض إيذاناً بوضع جنينها، ولما كانت الولادة متعسرة لم تجدى معها حيلة جاراتها المتخصصات تقرر نقلها على وجه السرعة إلى مستشفى كفر الدوار لإنقاذ حياتها وكانت تلك الليلة مطيرة حالكة الظلام والطريق حتى مكان المواصلات طويل يبلغ كيلومترا ن ملئ بالأوحال، وقد خشى أن تتزلق أقدام الدابة التى تحملها فتعرضها لخطر محقق فما كان من اهل العزبة إلا ان نقلوها هذه المسافة الطويلة بواسطة احد قوارب الصيد الصغيرة



عندما تأكد لهم في تلك اللحظة أن الماء أسلم من اليابسة، وبهذه الوسيلة امكنهم نقلها إلى طريق المواصلات ... ومن هناك عثروا على إحدى السيارات التي كانت في طريقها إلى كفر الدوار في رحلة شاقة عصيبة حتى تمت عملية الولادة على خير بفضل الله...

ثم لا تلبث الشمس الذهبية أن تسطع مرة ثانية فتتسلل اشعتها الدافئة خلال العروق والعظام وتنمو الزروع وتمتلئ الضروع، وتصلح ما أفسدته الأمطار ..

وعندما شق على الصبي هذا العناء اليومي فإنه انتقل في بداية الصف الثانى الإعدادى إلى مدرسة أخرى وهى مدرسة أبو المطامير الإعدادية على نفس مسافة المدرسة الأخرى ولكن فى اتجاه آخر حيث أمكن تدبير سكن خاص له بالقرب من بعض الأقارب الذين قاموا برعايته حتى أنهى دراسته الإعدادية عام ١٩٦٦ بمجموع ٧٠٪ وكان هذا المجموع يتيح له الالتحاق فى ذلك الوقت بالتعليم الثانوى العام ..

ولكن أسرته فضلت إلحاقه بالتعليم الثانوى الزراعى الذى يتيح له الالتحاق بعمل مباشرة فور الحصول على شهادة الدبلوم، ويتجنب المعاناة والمصاريف التى يمكن ان يتكلفها إذا ما فكر فى إكمال تعليمه الجامعى وما يستلزمه ذلك من ضرورة الإقامة خارج

المحافظة بجوار الجامعة .. وبالفعل التحق محمد رمضان بالمدرسة الثانوية الزراعية بدمهور عاصمة محافظة البحيرة وكانت تلك المدرسة هي الوحيدة من هذا النوع فى المحافظة والإقامة بها داخلية ..

## وفجأة .. وعلى غير توقع اندلعت معركة الخامس من

يونيو عام ١٩٦٧ والتي كانت إمتداداً لمؤامرات الإستعمار لضرب إنجازات الثورة المصرية، وعرقلة تقدمها، ووقف مسيرتها.

ولما كانت خطة العدو الإسرائيلى مبيتة، وأسلوب هجومه على الطائرات المصرية مفاجئاً ومباغتاً فقد أحرز نصراً خاطفاً ساعده عليه تضارب وتخطيط القيادة السياسية التى فوجئت بإنكشاف قواتنا بدون غطاء جوى يحميها فصدر قرار الإنسحاب الذى تم بدون تنظيم مما زاد من حجم الخسائر فى الأرواح والمعدات دون أن تتاح للجندى المصرى الفرصة لإظهار قدراته وكفاءته إذا دعت الظروف لدخوله حرباً من أجل الدفاع عن وطنه وعروبته وكانت محصلة تلك الحرب الخاطفة أن فقدت مصر قطعة غالية من أرضها وهى سيناء كما فقدت العسكرية المصرية بلا ذنب منها كرامتها وكبرياتها.

أما الجبهة الداخلية فقد أصابها الذهول والوجوم حيث ساعد على ذلك سقطة أجهزة الإعلام التي أذاعت في بداية المعركة بيانات عسكرية تغير بصد الهجوم الاسرائيلي وبمبالغة واضحة أخذت تذكر أعداد الطائرات الاسرائيلية التي أسقطت بالعشرات ثم بالمئات .. ولكن ما لبثت الحقيقة أن اتضحت وأصبح من غير الممكن إخفاء حجم الكارثة، فعلم الشعب بإنسحاب الجيش المصري من سيناء، وأصبحت قناة السويس هي حدودنا مع اسرائيل .. وأصيب الشعب بإحباط عندما ظهر الرئيس عبد الناصر يعلن تحميله لمسئولية النكسة وتتحية عن السلطة ..

وهنا ظهر معدن الشعب المصري العريق في لحظات الخطر عندما عمت المسيرات والمظاهرات العارمة كل أنحاء مصر ليعبروا عن رفضهم للهزيمة والتفافهم حول زعيمهم وتقديم أرواحهم فداءاً لوطنهم في سبيل تحرير كل ذرة رمل من أرضهم وزحفت المسيرات الهادرة نحو القاهرة لمطالبة الزعيم بالإستمرار في قيادته لشعبه ..

وخرج الشاب الصغير محمد علوان مع من خرجوا يدفعه حماس الشباب وشعور بالمسئولية فركب مع اهل محافظته القطار الذي أقلهم إلى القاهرة وكانت تلك المرة الأولى التي تطأ فيها قدماء العاصمة العريقة .. وسارت به المظاهرات من محطة رمسيس إلى



شارع الجلاء ثم شارع ٢٦ يوليو حتى ميدان الإوبرا ومنها إلى ميدان عابدين الذى فاض بجموع البشر المتلاطمة كالأمواج الهادرة .. واستجاب عبد الناصر لإرادة الشعب وبدأت رحلة بناء الجيش .. وإعداد الجبهة الداخلية.

\*\*\*\*\*

ومع بداية عامه الدراسى الجديد بالصف الثانى الثانوى الزراعى لاحظ محمد رمضان إختلاف الحياة المدنية عن ذى قبل، فها هى مادة دراسية جديدة قد أدخلت إلى المدارس وهى مادة التربية العسكرية التى يقوم بتدريسها وتدريب الطلاب عليها أطقم من ضباط وصف ضباط القوات المسلحة ... وكان رمضان شغوفاً بهذه المادة وكان لا يكتفى بالمواظبة على دروسها بل كان يلتقى كثيراً بالملازم أول إحتياط عواد الضابط المسئول عن تدريبهم ويسأله عن كثير من الأمور العسكرية فى غير حصص المادة، كما كان أهتمامه واضح بالإعتناء بزي التربية العسكرية الرصاصى اللون حتى تم اختياره حكمدار لفصله.

\*\*\*\*\*

ولاحظ رمضان أيضاً إهتمام جميع المصالح الحكومية بتدريب أفرادها على أعمال الدفاع المدنى والإنتقاذ .. بالإضافة إلى

فتح باب التطوع للجيش الشعبي الذي عرف بإسم المقاومة الشعبية التي أوكلت لها مهام حماية الأماكن الهامة داخل المدن .. وقد أثار الزى الكاكي لهذه الفئات حماس الشباب وجعله متشوقاً ومتلهفاً على بدء مشاركته جندياً في صفوف القوات المسلحة لا سيما وأن أخبار بطولة إخوانه على جبهة القتال بدأت تتردد في الداخل من أعمال فدائية جرئية تتم بنجاح خلف خطوط العدو، وتكبيده كثير من الخسائر والتي كان العدو يقابلها بقصف مدفعي وجوي مركز ضد المناطق المدنية على طول خط القناة مما تسبب في تدمير مدن القناة الثلاثة السويس والإسماعيلية وبورسعيد وهجرها أهلها وأقاموا بمختلف محافظات الجمهورية ...

ولم يكتف العدو بذلك بل تعداء بالإغارة على بعض المنشآت المدنية بالداخل سواء كانت إقتصادية مثل مصنع أبو زعبل أو تعليمية كمدرسة بحر البقر في محاولة لإظهار تفوقهم الجوي وأنهم أصحاب اليد الطولى، ولخفض الروح المعنوية لدى الشعب ..

لم يدم إنتظار رمضان طويلاً ... فما لبث أن أنهى دراسته وحصل على دبلوم المدارس الثانوية الزراعية عام ١٩٦٩ بمجموع ٧٥ ٪ وكان هذا المجموع يتيح له فرصة الالتحاق بمعاهد الزراعة العليا ولكنه كان قد خطط لنفسه أمراً آخر ... حيث قرر أن يبادر

بالإلتحاق بصفوف القوات المسلحة أولاً ليكون له شرف المشاركة  
في معركة التحرير المنتظرة من أجل إعادة البسمة من جديد على  
وجه مصر ...

وبعدها تأتي باقي الأمور الأخرى كإتمام الدراسة  
لوالثوظف بالدبلوم ، أو الإرتباط بالزواج كل ذلك يأتي في المرتبة  
التالية لخوض معركة الكرامة ...

\*\*\*\*\*





عزبة مارون



عبد الناصر يلقي خطاب التتحي عقب النكسة



نشوة النصر على وجوه الأعداء

جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل

وزير دفاعها عقب حرب الخامس من يونيو ١٩٦٧





الفصل الثانى  
من الدار  
لخط النار



# على

## مدار تاريخها الطويل

تعرضت مصر لكثير من الغزوات الخارجية  
 فبادر أبناؤها الشجعان بالزود عنها ضد قلول  
 المعتدين فنهوا قوسهم وأزاميهم جانباً وحملوا  
 بدءاً منها أسلحتهم حتى لقنوا المعتدى الغاصب ما  
 يستحقه .. وطهروا بلادهم من دنسه وهذا ما فعله  
 بطلنا حين بادر بتقديم نفسه للخدمة  
 في صفوف الجيش ... وخلال أقل من أربعة  
 شهور تحول من شخص مدني إلى  
 مقاتل ماهر .. وخلال هذه المدة  
 القصيرة إنتقل علوان  
 من المدار  
 لخط النار

**دفع الحماس وفيض الوطنية والشعور بالمسئولية محمد رمضان والذي سنطلق عليه من الآن اللقب الذي اشتهر به في حرب اكتوبر ١٩٧٣ وهو "علوان" أن يبادر بتقديم نفسه لصفوف القوات المسلحة دون إبطاء أو إنتظار لمن يستدعيه حينما يحل عليه الدور .. بل ذهب من تلقاء نفسه المرة تلو الأخرى الى مركز التعبئة بكفر الدوار مع مجموعة من زملاء الدراسة الذين شعروا بنفس الدافع، ولما لم يجدوا أسمائهم بين المطلوبين للتجنيد حيث لم يحن عليهم الدور سافروا إلى المنطقة العسكرية بحى مصطفى كامل بالأسكندرية، والتي كانت تقع على البحر مباشرة فتم قبولهم على الفور يوم ١٩ اكتوبر ١٩٦٩ وبدأت إجراءات تجنيدهم بنفس اليوم الذى أجرى عليهم فيه الكشف الطبى وتم التأكد من سلامتهم ولياقتهم البدنية، وتم تحديد سلاحهم وعلم علوان إنه تم توزيعه على سلاح الدفاع الجوى الذى لاحظ مدى الإهتمام به فى تلك الفترة من الأعداد الكبيرة للمجندين الذين ألحقوا به ...**

وفى نهاية ذلك اليوم المشحون سمح لهم قادة المنطقة الذهاب إلى ذويهم على أن يعودوا فى صباح اليوم التالى لإستكمال إجراءات التجنيد وبكل سعادة قابل علوان أسرته فخوراً بما أنجزه وأخبرهم انه من الغد سيصبح جندياً فى الجيش المصرى، وبالرغم من أن أسرته قد تعودت منه الطموح والتطلع للجديد دائماً إلا أنه



قد فاجأهم بسرعة إلتحاقه بصنفوف القوات المسلحة فهي المرة الأولى منذ ما يزيد عن سبعة عشر عاماً التي يلتحق بها أحد أفراد الأسرة بالجيش عندما خدم أخيه الأكبر به عام ١٩٥٢ ولكنهم لم يملكوا سوى الدعاء له ولزملائه أن يحفظهم الله ويرعاهم ويحقق على أيديهم النصر ...

\*\*\*\*\*

وفي صباح اليوم التالي توجه علوان لمنطقة التجنيد بالأسكندرية حيث تمت باقي إجراءات التجنيد من تسلم للمهمات العسكرية من أفرولات وأحذية وأغطية وأدوات الطعام ووضعوها جميعاً في المخلة القماش التي رفعوها خلف ظهورهم ، وانطلقوا مع مندوب التجنيد في رحلة طويلة إلى مشارف القاهرة ... وهناك بدأ علوان أولى خطواته في حياة جديدة كان متشوقاً للإنغماس فيها لتحقيق أمانيه تجاه الوطن، ف شعر بسعادة غامرة حين وجد نفسه أحد أفراد القوات المسلحة طليعة أبناء مصر، ودرعها الواقى.

\*\*\*\*\*

وبدا برنامج التدريب الأساسى على تعلم مبادئ النظام العسكرى من إنضباط وإلتزام وإطاعة وأمر القادة بالتوازي مع تدريبات رياضية لرفع اللياقة البدنية إلى جانب محاضرات لإكتساب

المزيد من الثقافة العسكرية والتاريخية ... وعلى الرغم من الضغط الذى سببه هذا البرنامج الحافل وخاصة فى الفترة الأولى التى ينتقل فيها الشاب من الحياة المدنية إلى أسلوب حياة أخرى مختلفة إلا أن علوان كان سعيداً من قرارة نفسه بهذه الحياة الجديدة التى وجد فيها تحقيقاً لذاته ورغباته ولم يشعر بأى ضجر على الرغم من أن اليوم التدريبى كان يبدأ فى الخامسة فجراً مع تنفس نسمات صباح يوم جديد ويستمر حتى العاشرة مساءً عندما يكون التعب والجهد قد أخذ من الجنود المستجدين مأخذه ...

\*\*\*\*\*

ومرت الأيام والأسابيع فى تدريبات مستمرة بلا إنقطاع حوالى الشهر حتى نهاية مرحلة التدريب الأساسى ... فتم تقسيم الجنود المستجدين إلى مجموعات وتم إعداد كشف بتوزيع كل مجموعة على أحد أفرع سلاح الدفاع الجوى على أن يتم التدريب التخصصى فى مراكز تدريب أخرى متخصصة يلحق بها الجنود بعد عودتهم من أجازة منحها لهم مركز التدريب لمدة أربعة أيام ... وعلم علوان أن توزيعه جاء على فرع البالونات وسيكون موقعه بجوار السد العالى فى أسوان ...

كانت فرحة أسرة علوان بالغة عندما شاهدوا إينهم وقد وضعت الحياة العسكرية عليه بصمتها فقد شاهدوا شخصاً آخر

مختلفاً يظهر عليه الإنضباط وسعة الأفق كما وضح عليه إرتفاع اللياقة البدنية وإمتلأ جسمه ... وأثناء تلك الإجازة زار علوان أسرة ابن عم والده فؤاد زيدان بالأسكندرية ليستفسر من أبنا عمه الضابطان بالقوات المسلحة عن هذا الفرع الذى تقرر إلحاقه به داخل سلاح الدفاع الجوى وهو فرع البالونات الذى لم يكن قد سمع به من قبل ... فعلم منهما إنها نوع من البالونات الضخمة التى تملأ بالهواء وتثبت فى الأرض بأعداد كبيرة وترتفع لمسافة من ٣٠٠-٥٠٠ متر ومثبت بأعلى الحبال القوية المربوطة بها شحنات متفجرة كدفاع سلبى لبعض المنشآت الحيوية ضد إغارة طيران العدو المنخفض حيث من المفترض أن تنفجر هذه العبوات الناسفة فى الطائرات المعادية بمجرد دخولها فى حقول البالونات ...

\*\*\*\*\*

وبمجرد سماع علوان هذه المعلومات شعر بعدم الرضا نحو هذا السلاح الذى ما كان ليخرج الطاقة المكنونة بداخله وحب المغامرة، والتفوق والتميز المصاحبين له منذ الصغر وأضمر فى نفسه أمراً...

\*\*\*\*\*

وما إن عاد علوان إلى مركز التدريب بالمأظنه بعد إنتهاء أجازته وكانت الساعة وقتها العاشرة مساءً لم ينتظر إلى الصباح حتى يتم ترحيله إلى وحدته الجديدة بل بادر مسرعاً بطلب مقابلة الرائد أخنوخ قائد مركز التدريب في مكتبه الذي كان يجلس فيه كعادته حتى هذا الوقت المتأخر مع معاونيه، وعلى الرغم من أن كثيراً من هؤلاء الضباط كانت أسرهم تقيم بالقاهرة إلا أنهم بكل الإحساس بالمسئولية كانوا دائمى التواجد بين إخوانهم الجنود على مدى الأربع والعشرون ساعة لا يفارقوهم ليلاً أو نهاراً مما كان له بالغ الأثر فى نفوس الجنود الجدد...

وسمح القائد للجندى علوان بالدخول إلى خيمة القيادة ودار بينهما الحوار التالى:

**علوان:** (بعد أن ادى التحية العسكرية ) تمام يا افندم ...

**القائد:** نعم يا جندى ... فيه أيه ؟

**علوان:** يا افندم انا تم توزيعى على السد العالى بأسوان تبع البالونات (ثم بعبارات سريعة متلاحقة يغلب عليها التأثر) وانا يا افندم موش عاجز اروح السد العالى، ولا أسوان، ولا البالونات دى ...



القائد : آمال عايز تروح فين يا علوان ؟..

علوان : أنا عايز اروح مع زملائي اللي رايعين على الجبهة ...

القائد : أنت منين يا علوان ؟

علوان : أنا من جنب اسكندرية ..

القائد : خلاص أنا حا أوديك الإسكندرية ..

علوان : لأ يا فندم أنا موش عايز اروح إسكندرية .. أنا عايز  
أروح الجبهة ..

القائد : إذا كنت عاوز تروح الجبهة لازم تروح الإسكندرية  
الأول... ( وبأمر حازم ) إنصراف ... والصبح حا تلاقى  
نفسك مع المجموعة اللي رايعه الإسكندرية ...

وخرج علوان من عند قائده فى حيرة بالغة، ولكن يجب  
عليه إطاعة الأوامر، وتنفيذ ما يطلب منه ...

\*\*\*\*\*

وبالفعل فى صباح اليوم التالى وجد علوان اسمه فى  
كشف المجموعة التى سيتم ترحيلها إلى الإسكندرية ... وبواسطة

سيارات القوات المسلحة تم نقله ضمن مجموعة ضخمة بلغت خمسمائة جندي مستجد إلى محطة السكة الحديد بميدان رمسيس، وكان الملفت للنظر أن جميعهم من حملة المؤهلات سواء العليا أو المتوسطة، وظلوا بالمحطة فترة من الوقت حتى إستقلوا القطار الحربى المخصص لهم والذي تحرك بهم عند منتصف الليل ...

\*\*\*\*\*

وعند فجر اليوم التالى كان القطار يقف بهم على رصيف محطة مصر بالأسكندرية ... وامتلاً بهم رصيف المحطة حتى استقلوا قطار آخر بصحبة مندوبهم حتى منطقة أبى قير شرق الإسكندرية ... وعلى بعد خطوات قليلة من محطة قطار أبى قير إستقبلهم مركز التدريب الذى يشغل مساحة شاسعة من الأراضى... وفى أحد الهناجر الضخمة بمركز التدريب إصطف الجنود، وفى حوالى الساعة الحادية عشرة صباحاً حضر إليهم ضابط برتبة رائد يرتدى زى القوات البحرية وأخذ يتخلل صفوفهم ، وبعين خبيرة يتفحصهم، وينتقى بعضهم ... لم يتعدى عدد الذين وقع عليهم الاختيار عشرون جندياً كان بطلنا علوان من ضمنهم ...

\*\*\*\*\*

أصطحب الرائد هؤلاء الجند بأحدى سيارات اللورى العسكرية ... وقد تأثر علوان بشخصية ذلك الضابط تأثراً كبيراً وظلت صورته عالقة بذهنه مدة طويلة، لما يتمتع به من صفات عديدة منها وسامته، وهدوئه وحديثه، ونظراته الفاحصة ... وزاد هذا الإعجاب بعد أن علم أنه أحد أبطال الرماية بالقوات البحرية ألا وهو الرائد بحرى / مدحت وهدان.

\*\*\*\*\*

وبمجرد وصول العشرون جندياً حتى صدرت الأوامر بأن تتوجه هذه المجموعة بنفس السيارة التى تقلهم بصحبة ضابط آخر إلى المستشفى البحرى، حيث وجدوا هناك مكاناً معداً لإستقبالهم تركوا فيه مهماتهم، وتناولوا وجبة صرفت لهم تناولوها على عجل ثم توجهوا إلى غرفة خلع الملابس حيث تخففوا من معظم ملابسهم، وأجريت عليهم فحوص طبية شاملة وإن كان هناك تركيزاً على ثلاث أمور وهى: قياس حدة الإبصار، وتكوينات العظام، وقوة الأعصاب ... وأسفرت تلك الفحوص عن إختيار علوان وجنديان آخران فقط من بين العشرين جندياً الذين أجرى عليهم الفحص، وتم إرسال هؤلاء الجنود الثلاثة فى حين أعيد باقى زملائهم مرة أخرى وعند تلك اللحظة شعر علوان شعوراً داخلياً إنه مقبل على عمل

هام وحساس بين صفوف القوات المسلحة وأن الله قد استجاب دعاءه وحقق رجاءه في القيام بعمل هام.

\*\*\*\*\*

وبمجرد وصول علوان وزمليه وجدوا هناك من ينتظرهم وكان الرقيب أول متطوع احمد عبد الحى الذى ما أن رآهم حتى استقبلهم مرحباً قائلاً لهم: "أهلاً بالوحوش، إتفضلوا معاً لمكان المبيت لتأخذوا قسطاً من الراحة، وفى الصباح إن شاء الله تتضموا إلى زملائكم الذين سبقوكم" ... واستسلم الثلاثة لنوم عميق من أثر المجهود الشاق الذى بذل خلال اليومين السابقين ...

\*\*\*\*\*

وفى الصباح الباكر بدأ اليوم التدريبى الأول لعلوان وزمليه فبدأوا بطابور التمام فى الخامسة والنصف صباحاً أعقبه طابور اللياقة البدنية ... وأخذ علوان يستطلع ما حوله فوجد أنه قد انضم مع زمليه إلى مجموعة أخرى من الجنود يكملوا بهم المائة... وشيئاً فشيئاً بدأت تتكشف لعلوان طبيعة المهمة المقبلة عليها حينما سمع من حكمدار المجموعة أمراً عسكرياً موجهاً لهم وهو:



## "إجمع الرماة..."

فاصطفت المجموعة كالمعتاد ... وحينئذ تساءل علوان في نفسه : "اذن فالآن قد أصبحت رامياً ... ولكن ما الذى سأرميه ؟ "

وما لبثوا أن توجهوا لتناول إفطارهم .. وبعدها تسلمهم الرقيب أول عبد الباقي ابو العينين شعيش وكان رجلاً ذو خلق وصفات عسكرية مميزة والذى قام بدوره بتسليم الطابور للملازم أول شريف الذى ترك هو الآخر إنطباعاً جيداً فى نفس علوان لتمتعه بما يجب أن يتحلى به القائد دائماً من صفات حميدة كالخلق الطيب، والتفانى فى العمل وأداء الواجب، وعشق العسكرية، واحترام الجنود ... والذى شرح لهم طبيعة مهمتهم حين بادرهم قائلاً:

"أهلاً بكم يا رجاله ... إنتم مجموعة مختارة ... وكلكم مؤهلات .. كما إنه قد تم إنتقائكم بدقة طبياً ... علشان حاتدرسوا معانا نوع من أحدث وسائل الدفاع الجوى ضد الطيران المنخفض .. وهذا النوع من السلاح له طابع خاص من الأهمية تستلزم أمن وسرية قصوى حتى داخل القوات المسلحة ..."

لم يصبر علوان حتى يكمل القائد كلامه بدافع من الفضول  
 فرفع يده مستأذناً .. فسمح له القائد بالكلام فتساءل : " وما هذا  
 النوع من السلاح يا أفندم ؟ " ...

فرد القائد قائلاً: "ما تسبقش الأحداث ... وحاتعرف كل شئ  
 فى وقته ..."

أخذت الأفكار والتساؤلات تتزاحم فى رأس علوان الذى  
 كان متشوقاً لمعرفة كل ما يتعلق بهذا السلاح المغلف بالغموض...  
 واستمرت المحاضرة دون ان يكون فيها ما يشبع رغبته حيث  
 تضمنت تعريفهم بالسلوك الواجب إتباعه أثناء تحركاتهم داخل  
 المدرسة ، ثم سمح لهم بالإتصاف لمدة نصف الساعة يعودوا  
 بعدها للتجمع فى نفس المكان بأرض الطابور ...

\*\*\*\*\*

وأثناء تجول رمضان خلال هذه الفترة من الراحة بين  
 جنبات المدرسة أعجبه نظامها من مباني حديثة، وطرق وشوارع  
 فسيحة، وهناجر عديدة تحتوى على معدات التدريب، هذا بالإضافة  
 إلى أفنية التدريب التى تم تخطيطها وتجهيزها بدقة بالغه، كما شاهد  
 ميس الطعام والكافيتيريا ... وقد أحيط كل ذلك بحديق ومساحات  
 خضراء واسعة بعثت فى نفسه شعوراً بالغبطة والسعادة، حيث

نكرته بالحقول الخضراء المترامية في بلدته ... وأستمر علوان في جولته الإستطلاعية بالمدرسة حتى أقرب من شاطئ البحر فوق نظره على أحد الإستراحات التي يخشى زملاؤه الجنود الأقدم في الإقتراب منها، فلما سألهم عن تخصصه هذه الإستراحة ... أجابوا أنها تخص المقدم محمد سهير السجيني ...

\*\*\*\*\*

لم يدم الغموض الذي قابله علوان طويلاً فما لبث الطابور أن أصطف وأصطحب الملازم أول شريف هذه المجموعة من الجنود إلى المقدم السجيني الذي وقف أمامهم مرحباً وشارحاً .. فأخبرهم إنهم سيمكثوا معه بالمدرسة لمدة مائة يوم للتدريب على أحد أحدث أنواع الصواريخ بالقوات المسلحة المصرية والمضادة للطيران المنخفض .. وأنهم يعتبروا المجموعة الأولى من الجنود المصريين الذين يتم تدريبهم في مصر على أيدي كوار مصرية تلقت تدريبها على هذا الصاروخ بالإتحاد السوفيتي صانع هذه النوعية من الصواريخ ...

\*\*\*\*\*

وبدا التدريب الشاق والدقيق بتقسيم هذه المجموعة التي تضم المائة جندى إلى مجموعات خمسة وشمل التدريب جزئيات ثلاث وهى:

- \* الدراسة الفنية على أجزاء المعدة، وخواصها، وكيفية تشغيلها...
- \* دراسة تكتيكية على تجهيز مواقع هذا السلاح، واعدادها للإشتباك ...
- \* الرماية وكل ما يتعلق بها ...

واستلزمت الدراسة التعرف على كل من طائراتنا وطائرات العدو الحربية منها والمدنية وتمييز أشكالها بالجو وعلى إرتفاعات مختلفة.

وكان اليوم الدراسى دسماً يبدأ بالمحاضرات النظرية التى يتم فيها التعرف على الصاورخ ومكوناته وميكانيكية تشغيله، ثم يلى ذلك بعد فترة راحة قصيرة تدريبات الرماية فى الميدان المجهز لذلك ... أما فى الفترة المسائية فكان يجتمع فيها الجنود بقاعات المطالعة مع ضباطهم المشرفين لمراجعة واستيعاب ما تمت



دراسته وكان علوان لشغفه وحبه لدراسته من أكثر الموجودين إنتباهاً وتركيزاً واستيعاباً ومحاولة لسبق المادة المكتوبة ...

\*\*\*\*\*

وانتهى الاسبوع الاول ونزل الجميع في اجازة ٢٤ ساعة خميس وجمعة إلى نوبهم، وكانت الحفاوة بالغة بعلوان من أسرته التي أقامت وليمة له وحضر أقاربه وأصدقائه لزيارته والإطمئنان منه على سير الأحوال ، ولكنه كان حريصاً جداً في حديثه فكان يطمئنهم بأن الإستعدادات والتدريبات جارية بكل همة دون الدخول في أى تفاصيل تفيد من قريب أو بعيد عن نوعية سلاحه ودور هذا السلاح في المعركة تطبيقاً لتعليمات الأمن والسرية خوفاً من تسريب أية معلومات بدون قصد إلى العدو فتفيده في بناء خططه لإجهاض محاولات مصر الدؤوبة والتي تسابق فيها الزمن لبناء قواتها المسلحة، وكان الصاروخ الذى يتدرب عليه علوان محاطاً بسرية مضاعفة ليس فقط خارج الوحدات العسكرية بل أيضاً داخلها وليس أدل على ذلك من أن الجنود المتدربين كانوا لا يعلمون شيئاً عن طبيعة هذا السلاح المجاور لهم بنفس المدرسة وغير مسموح للجنود المتدربين عليه بالتحدث عنه مع زملائهم من الأفرع الأخرى الذين لم يكونوا يعلموا شيئاً عن هذا السلاح.

وتوالى التدريبات إسبوعاً تلو الآخر والرماء المائة يزدادوا معرفة بأسرار سلاحهم فى الجانب النظرى علموا كل ما يتصل بالقاذف والصاروخ ... أما على الجانب العملى فهام يتقدمون فى التدريب على سرعة إعداد سلاحهم للإستعمال بزمن يقدر بالثوانى فهم يتعاملون مع طائرة مقاتلة تصل سرعتها إلى ضعف سرعة الصوت تمرق فوق الرؤوس كالسهم المنطلق على إرتفاع منخفض مسببة ضوضاء شديدة تصم الآذان وتهز الأبدان حتى ولو لم تلقى بما تحمله من دمار .. لذلك فكان يتحتم على هؤلاء الأبطال أن يحتفظوا برباطة جأشهم، وقوة أعصابهم مع السرعة الفائقة فى التعامل مع هذا الموت المحلق فوق الرؤوس فكل ثانية وجزء من الثانية لها حسابها فى التعامل بهذا السلاح ... وبالفعل كان أبناء مصر الشجعان عند حسن الظن بهم وضربوا أرقام قياسية شهد لها بعض الخبراء الروس قليلى العدد الذين كانوا يراقبوا سير التدريب .. أما فى حالة إذا كان المقذوف ويدخله الصاروخ معداً أمام الرامى على حافة الحفرة التى كان بداخلها فكان زمن الإعداد لإطلاق الصاروخ يتقلص ...

لقد كان أداء الرجال رائعاً يدفعهم إليه عدالة قضيتهم والحماس والوطنية والغيرة على اسم بلادهم وسمعة قواتهم المسلحة...

وعندما أوشكت هذه الفرقة التدريبية على الإنتهاء ومع بداية الاسبوع الأخير منها إتضمت إلى مجموعة الرماة مجموعات أخرى معاونة بدأت التدريب معهم ...

وفي نهاية الإاسبوع الأخير جاء اليوم الذى انتظره جميع المتدربين لإجراء إختبارات إنتهاء الفرقة وتقييم الأداء يملؤهم الشوق إلى اللحاق بإخوانهم على الجبهة وبدأت رحلة الإختبارات النظرية تلتها الإختبارات العملية التى شهدت للمرة الأولى رماية حية بهذا الصاروخ ضد هدف طائر كان عبارة عن أحد صواريخ الكاتيوشا المنطلق من فوق ظهر احد السيارات المعدة لهذا الغرض وعلى ارتفاع مماثل للطيران المنخفض من ١-٢ كم ... وكانت نتائج الرماة جميعهم باهرة فى إصابتهم للهدف ... وسرعان ما أعلنت النتيجة النهائية بشقيها النظرى والعملى وتبوأ بطلنا علوان المركز الذى يستحقه وهو المركز الأول بين الرماة المائة مما يعكس عشقه لهذا السلاح الذى علق عليه آمال كبيرة فى إحراز النصر فى المعركة المرتقبة وفى حفل داخل المدرسة حضره قائدها والمقدم/ محمد سهير السجيني بالإضافة إلى رؤساء الأفرع الرئيسية حصل علوان على جائزة تقديرية من القادة الذين أثثوا على أدائه وأداء زملائه متمنين لهم التوفيق فى المهام التى ستوكل إليهم على الجبهة التى حان وقت ذهابهم إليها.

وفى اليوم التالى لهذا الاحتفال كان علوان ضمن إحدى المجموعات والتي كان يقودها الرائد سيد عبد العاطى ورئيس عملياتها الرائد عبد الرحمن محمد ... وتحرك علوان مع فصيلته التى يقودها الملازم أول حسن إبراهيم فرج من الإسكندرية حتى مخازن مهمات الجيش بالقاهرة لتسلم معداتهم وأدواتهم وسيارتهم العسكرية ... ومن هناك توجهوا مباشرة بدون إبطاء إلى جبهة القتال تحت قيادة اللواء عبد المنعم واصل ...

وهكذا وخلال أقل من أربعة شهور تحول الشاب محمد رمضان عبده علوان من شخص مدنى يحيا حياة مدنية عادية إلى مقاتل محترف يتصف بالصلابة، والسرعة، وخفة الحركة، وهكذا خرج علوان من الدار لخط النار...



المشير / محمد على فهمي  
قائد قوات الدفاع الجوي  
في أكتوبر ٧٣





الفصل الثالث

لدغة الحية



## تعجب

علوان في المرة الأولى التي سمع

فيها اسم " الحية " يطلق على سلاحه الجديد ..

ولكن دهشته بدأت تتلاشي عندما تكشفت امامه

اسرار هذا السلام خلال التدريب عليه ..

لكنه تأكد من مدى صدق هذه التسمية عملياً ..

عندما تمكن من إسقاط طائرة إسرائيلية مقاتلة من

طراز الميراج أثناء حرب الاستنزاف ..

وعندها فقط تأكد علوان

أن لدغة صاروخه " الحية " ..

قاتلة وسريعة

**كانت مهمة شاقة تلك التى أوكلت إلى فصائل الصواريخ ولم تكن فى الواقع مهمة واحدة بل مجموعة مهام متعددة وهى صد هجمات العدو الجوى والتى يقوم بها بواسطة الطيران المنخفض ضد قواعد حائط الصواريخ الذى كانت مصر قد بدأت فى إنشائه فى ذلك الوقت ، تلك القواعد الخرسانية والتى كان العدو ينتظر حتى إكمال بناءها ثم يقوم بالإغارة عليها بواسطة قاذفاته قبل بدء تشغيلها فيحيلها إلى أنقاض راحت تحتها أرواح مئات المدنيين المصريين والعاملين فى مجال التشييد ...**

**كما أوكلت أيضاً إلى هذه الفصائل مهمة حماية القيادة من غارات طائرات العدو هذا بالإضافة إلى تأمين باقى القوات وذلك بعمل كمائن لطائرات العدو بالأماكن المتطرفة والتى يتوقع تسلل طائرات العدو منها ظناً منهم أنها خالية من القوات .. وقد إستلزم تحقيق تلك الأهداف التحرك الدائم والمستمر لذلك فكانت الفصيلة التى تضم علوان دائمة التنقل بمجموعاتها من نقطة إلى أخرى ..**

**وكثيراً ما كان هذا التحرك سريعاً كأن يطلب منهم بعد وصولهم إلى احد المناطق وتجهيز مواقعهم بها وانتشارهم فيها أن يتحركوا منها فى نفس اليوم إلى منطقة أخرى يتوقع مرور طائرات العدو منها ، وقد يستغرق الأمر فترة أطول فيستمروا فى مواقعهم اسبوعاً أو اكثر ، ولكن تلك التحركات كانت تتم فى طى السرية والكتمان للدرجة التى لا تمكن**



المواقع الثابتة المجاورة لهم مثل قواعد الصواريخ من معرفة طبيعة تسليحهم ..

وتحت السماء المكشوفة بقيظ حرها صيفاً وزمهرير بروتها شتاءً أراد علوان تسجيل مشاعره عن قسوة هذه الأيام ببعض أبيات الشعر أثناء تواجده داخل حفرة البرميلية بعنوان " اليوم السابق " فكتب يقول:

في يوم ما

كنت أعيش مثل الآخرين

في يوم شباب مبتسم .. كنت ابتسم

وكنت أحيا حياة صاخبة

في يوم ما

كنت أحمل على الأغاني

كنت صديقاً وكان لي رفاق

في يوم ما

رأيت الشمس تبسم ..

## وفجأة

فى اليوم التالى .. وجدتھا مختفية تتنحب

لم أشعر بنفسى

لقد صرت غير ما كنت

اليوم السابق إنقضى

وحياتى فيه شئ مضى

فى اليوم التالى

عرفت كيف أعشق البندقية

وأتعذر برائحة البارود الفيحاء الزكية

وقعت فى غرام وشهوة الانتقام

الثورة .. الدم .. الفتك .. والانتقام

حتى أصبح يومى السابق محض سراب ...

لم يطل إنتظار علوان كثيراً فى جحره ... فسرعان ما بعث إليه

الله الصيد ليكون المحك الحقيقى لإختبار فاعلية سلاحه الذى أصبح

جزءاً منه فهو الصديق الذى لا يفارقه طوال النهار والرفيق الذى يؤنس

وحدثه بالليل، وكثيراً ما دعا ربه أن يتيح له فرصة التعامل مع طائرات العدو في أقرب فرصة ممكنة ... وما قد حانت اللحظة.

في أحد أيام الصيف شديدة القَيْظ عام ١٩٧٠ ولم يكن قد مضى عليه سوى عدة أسابيع منذ وصوله إلى الجبهة .. وبينما كان علوان يحتل في ذلك اليوم مع زملاءه أحد المواقع فوجئوا بقدوم طائرتين إسرائيليتين من داخل سيناء وعبرتا قناة السويس فوق قواتنا، ولكنهما كانتا على إرتفاع كبير خارج مدى صواريخهم فملأ الغيظ صدور الجنود على تجرؤ هاتان الطائرتان ودخولها سمائنا بكل الغرور، وعدم الإكتراث ..

وتابعوهما بأنظارهم حتى أختفتا عن الأنظار ولكن علوان وإخوانه لم ييخلوا عن حرصهم وشدة إنتباههم، وما هي إلا لحظات قليلة حتى فوجئ الجميع بعودة هاتين الطائرتين من جهة الغرب داخل أجواءنا في اتجاه سيناء ولكنهما في هذه المرة على إرتفاع منخفض .. وفي لمح البصر خطف علوان قائفه الصاروخي من فوق حافة حفرة البرميلية وثبته فوق كتفه، وبنفس السرعة فعل زميله الرامي الآخر في المجموعة أين محافظة بنى سويف للمقاتل ابراهيم عبده الغندور وبإشاره سريعة متفق عليها من يده تم التفاهم بين علوان وزميله على أن يتعامل علوان مع الطائرة الأمامية القريبة من موقعهما علي أن يحاول الآخر التعامل مع الطائرة الثانية إذا دخلت مرمى صاروخه .. وبكل العزم والإصرار، والحماس وبتطبيق كل ما تعلمه وتفوق فيه أثناء التدريبات قام علوان بالنقاط الهدف داخل دائرتي التصويب، وبكل ثبات ورباطة جأش رغم ما

سببه مرور الطائرة المنخفض من صوت مزعج يصم الأذان وترتجف منه الأبدان ضغط بطلنا على تلك الإطلاق بالقائف فأنطلق من داخله صاروخاً مخلفاً ورائه خيطاً أبيضاً ناصعاً من الدخان وأخذ الصاروخ يبتعد شيئاً فشيئاً فيتضائل حجمه وعندما كاد يختفى عن الأنظار وهو يلاحق الطائرة فوجئ كل من بموقع علوان، والمواقع الأخرى المجاورة بأنفجار شديد بالطائرة واشتعلت بها النار وتهاوت محترقة نحو الأرض.. مما أصاب طيار الطائرة الأخرى بصدمة وذهول لجهله بالسبب وراء تدمير طائرة زميله وهما اللذان لم يتعودوا على مثل ذلك من قبل فلم يكن يعكر صفو جولاتهم الإستطلاعية، أو تلك التي كانت تتم بغرض تدمير قواعد الصواريخ المصرية سوى بعض طلقات من المدفعية المضادة للطائرات المحدودة القدرة والفاعلية مع إمكانيات هذه النوعيات المتطورة من الطائرات .. على كل حال فقد فر الطيار الآخر مذعوراً مخلفاً ورائه مظاهرة عارمة من الفرح الذي عم نفوس زملاء علوان الذين أحاطوه لتقديم التهاني بالعناق والقبلات ..

ولم تكن فرحة علوان توصف في ذلك اليوم عندما أصبحت ثقته مطلقة في سلاحه "الحية" ذات اللدغة القاتلة .

وعلى الفور تم اتصالاً تليفونياً بين قائد فصيلة علوان وقائد كتيبته لينقل له ما حدث، فتلقت الفصيلة بأكملها شكراً من القيادة التي حثتهم على المزيد من اليقظة، وبذل الجهد، ولكن لم يعلن داخل القوات

المسلحة المصرية شيئاً عن الكيفية أو الوسيلة التي أسقطت بها الطائرة المعادية ... حفاظاً على سرية هذا السلاح الحديث ..

ومع ميل الشمس للغروب جاءت الأوامر لفصيلة علوان للتحرك تحت ستر الليل من هذا الموقع إلى موقع آخر تحسباً لهجوم جوى يقوم به العدو ضد هذا الموقع .. وحتى تظل مفاجأة العدو مستمرة ..

\*\*\*\*\*

وأشرق شمس يوم جديد على أبطال مصر وهم فى موقعهم الجديد فوق قمة إحدى التّباب المرتفعة ... وكاد علوان يطير من الفرح عندما شاهد بعينه الشريط الملاحي لقناة السويس بزرقة مياهه وتعداها ببصره إلى الضفة الشرقية من القناة حيث تمتد أرض سيناء الغالية تكسوها الكآبة والحزن لوقوعها أسيرة فى أيدي الأعداء ... بدت وكأنها تنادى أبنائها من جنود مصر:

" هلموا إلى أبنائى فكوا أسرى "

لقد شعر علوان وهو يرى القناة للمرة الأولى بالراحة والإطمئنان لإقترابه من الخطوط الأمامية للمواجهة ، فقد كانت كل خطوة يخطوها شرقاً تشعره بإقتراب يوم التحرير ... وتأمل علوان من موقعه المرتفع قناة السويس وقد توسطها شريط طويل من السفن الغارقة ساكنة سكوت الموت، وهى تلك السفن التى أحتجزتها العمليات العسكرية بين مصر وإسرائيل يوم الخامس من يونيو سنة ١٩٦٧ وهجرها بحارتها



وركابها .. وشعر علوان بالحسرة على الخسارة الفادحة التي سببها  
تعطل هذا الشريان الملاحي الهام على الاقتصاد المصري ..

\*\*\*\*\*

وفي نهاية عام ١٩٧٠ صدم علوان بالوفاة المفاجئة للزعيم  
الراحل جمال عبد الناصر الذي وضع الشعب والجيش فيه ثقتهم  
للخروج بمصر من هذه المحنة .. ولكن الموت لم يمهلهم ... وكانت  
الفترة التالية لوفاته بالرغم من قصرها مليئة بالغموض بالنسبة للجنود  
الذين كانوا يرغبوا في معرفة نوايا وأهداف القيادة السياسية الجديدة ...  
ولكن ما لبثت أن وضحت الرؤيا عندما أعلن الرئيس أنور السادات أن  
عام ١٩٧١ هو عام الحسم ..

وجاء هذا الإعلان متمشياً مع رغبة أبناء مصر في محو عار  
الهزيمة بالدخول في معركة شاملة يتم بها إستعادة الأرض .. لاسيما وأن  
الغررو كان قد عم قادة إسرائيل مما إنعكس على تصريحاتهم وتصرفاتهم  
وليس أدل على ذلك مما سجلوه كتابة باللغة العبرية والانجليزية على  
لوحة مثبتة في أحد نقاطهم على خط بارليف وهي نقطة التينة بين الكاب  
وراس العش كان مضمونها :

سنة ٤٨ اخذنا فلسطين

سنة ٥٦ اخذنا شرم الشيخ

سنة ٦٧ اخذنا سيناء

وسنة ٧٠ سوف ندخل القاهرة ..

ولكن عام ٧١ مر بأكمله بطيئاً متثاقلاً دون أن يشهد ذلك الحسم.. ولكن القوات المسلحة كانت ملتزمة ببرامجها التدريبية والإستعداد المستمر والدائم لخوض المعركة فى أى لحظة يُطلب منها ذلك ..

وكانت فصيلة علوان خلال تلك الفترة دائمة التنقل بين المواقع الأمامية فى نطاق الجيش الثالث ما بين كسفرية ، وفنارة ، وفايد، مع مشقة التدريبات والتنقلات المستمرة بالسلاح والعتاد وتجهيز المواقع إلا أن هذه المنطقة قد ملأت نفس علوان بشعور من الراحة لكثرة المزارع بها فها هى عيناه تتلاقى مرة أخرى مع لون الزرع الأخضر الذى أفنقه... وأعطاه إحساساً انه يعيش فى قريته الريفية التى نشأ وترعرع فيها.

\*\*\*\*\*

وسلم عام ١٩٧١ جنود مصر الاربضين خلف اسلحتهم لعام جديد وهو عام ١٩٧٢ .. وانتهاز العدو فرصة عدم وفاء القيادة السياسية فى مصر بعهدا من حسم القضية عسكرياً .. فأطلقوا العنان لأبواق دعايتهم فى محاولة لخفض الروح المعنوية بين أبناء مصر .. وكان من

ضمن ما أعلنه العدو في تلك الوقت أن مصر أمامها خمسون عاماً حتى تستطيع خوض معركة ضد إسرائيل ..

وخلال تلك الفترة في بداية عام ١٩٧١ اجتمع الرئيس السادات في حديقة منزله على النيل بالجيزة بقيادة القوات المسلحة وطلب منهم وضع خطة جديدة لهجوم شامل .. فوضعت في البداية خطة ولكنها عُدلت وأجريت عليها بعض التطويرات نظراً لموقف الروس الرافض من تزويد مصر بأسلحة هجومية متطورة، حتى استقرت على خطة الهجوم التي نفذت فيما بعد.

\*\*\*\*\*

لم يدم بقاء علوان مع فصيلته طويلاً في تلك المناطق ذات الطبيعة الزراعية والتي شعر نحوها بالآفة حيث صدرت إليهم الأوامر بالتحرك لإحتلال أحد المواقع .. وبكل الهمة والنشاط جمع الجنود معداتهم فوق سياراتهم، وحملوا على ظهورهم الشدة الخفيفة.

وتحرك الركب هذه المرة إلى موقع في غاية القسوة من ناحية التضاريس داخل وادى يقع بين هضبتين مرتفعتين وهو ممر كان يتوقع استخدام طائرات العدو الحربية له في الإلتفاف خلف قواتنا .. وهناك تم إنتشار جماعات الفصيلة على شكل كمائن خلال هذا الوادى .. والمؤدى إلى خليج السويس، والذي أدت قسوة الطبيعة به من أرض جرداء خالية من أى مظهر من مظاهر الحياة، وتباين درجات الحرارة بها فهي شديدة

القيظ نهاراً، قارصة البرودة ليل، بالإضافة إلى انتشار بعض جنوع الأشجار الجافة السامقة مع خلوها من الأغصان والأوراق والتي تقف كالأشباح إلى أن أطلق عليه اسم "وادي الجن".

وبكل صبر وإيمان تعايش شباب مصر مع هذه الطبيعة القاسية وبكل اليقظة والانتباه إستعدوا بصواريخهم ذات اللدغات القاتلة لحماية ظهر قواتهم ..

وأخذ عام ١٩٧٢ يمر شهراً تلو الآخر والجنود في تدريبات وتحركات مستمرة لا يقطع رتابتها سوى الأجازات القصيرة التي كان يقضيها الجنود بين نوبهم في القرى، والنجوع، ومدن الجمهورية المختلفة .. وكانت عودتهم إلى وحداتهم العسكرية فرصة طيبة لزملائهم الموجهين لعمل حفلات ترفيهية فبمجرد وصول زميلهم من أجازته ليلاً تقام حفلة عشاء يحضرها جميع الموجهين في موقعه ويشاركوا في تناول الطعام أو الزوادة التي أحضرها لهم زميلهم من خيرات الريف من الزفر (الدواجن المحمرة)، والفطير المشلتت، والجبن القديم والمش، والعسل الأسود ..

لقد أدت الفترة الطويلة التي قضاها الجنود مع بعضهم البعض إلى توثيق الصلات بينهم ومعرفة كل منهم بأحوال الآخر ومجريات حياته الإجتماعية والظروف الخاصة به وبكل أفراد عائلته وكان إرتباط علوان وثيقاً برمادة مجموعته مثل المقاتل فهمى عبد السميع من بلدة أبنوب الحمام من محافظة أسيوط، ومن نفس المحافظة أيضاً صديقه

المقاتل ابراهيم الغندور، والمقاتل محمد ناصف من بنى سويف والمقاتل كمال الدين خليل من الفيوم وكان أكثرهم ارتباطاً بعنوان حتى بعد إنتهاء خدمتهما العسكرية أما أكثرهم تأثيراً فى عنوان فكان المقاتل صابر عبدالواحد أحد أفراد الحراسة والذي ألحق عليهم مؤخراً فقد كان يبدو ما لو كان يحمل فوق كاهله حملاً ثقيلاً، وحاول زملاءه الجنود التخفيف عنه ومعرفة سر حزنه، وأخيراً فى إحدى المرات اثناء تناول طعام الغذاء أطلعهم على سر حزنه وألمه .. لقد كان احد الذين شهدوا نكسة ١٩٦٧ وكيف انتزعت أرض سيناء الغالية من أيديهم ... بل أكثر من ذلك إنه تعرض للأسر ولاقى معاملة سيئة من جنود العدو ... وهنا طلب منه الجنود أن يقص عليهم القصة من البداية ...

فحكى لهم صابر إنه كان ضمن أحد التشكيلات التى تم دفعها إلى سيناء فى ١٩٦٧ فى بداية تجنيده بالقوات المسلحة وفى صباح يوم الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ شاهد السماء وقد امتلأت بالطائرات الحربية الإسرائيلية التى إنقضت تقصف كل شئ أمامها دون تفرقة بين أهداف عسكرية أو مدنية فى الوقت الذى تم تحييد وسائل الدفاع الجوى المصرية بناء على تعليمات سابقة تفيد أن طائرة وزير الحربية المشير عبد الحكيم عامر سوف تهبط فى أحد مطارات سيناء فى صبيحة ذلك اليوم .. ونتيجة لعدم وجود الغطاء الجوى الذى يحمى قواتنا فى سيناء لتدمير معظم طائراتنا وهى رابضة فى مطاراتها، فقد صدرت الأوامر من القيادة السياسية بسحب قواتنا من سيناء وحفاظاً عليها ولكن يبدو أنه لم تكن هناك خطط مسبقة لعملية الإنسحاب الذى لم يكن فى الحسبان لتقة



القيادتين السياسية والعسكرية في قدراتها، فقد تم الانسحاب بلا تخطيط أشبه ما يكون بالعشوائية لذلك فقد كانت الفرصة مواتية لطائرات العدو الحربية في ظل ذلك الارتباك أن تغير على القوات المسلحة المنسحبة وتلحق بها أشد الخسائر .. وفقد الجندي صابر أثناء الانسحاب كثيراً من زملاءه الذين قُتلوا داخل معداتهم الثقيلة، فحاول الفرار مع المجموعة الباقية سيراً على الأقدام بأسلحتهم الخفيفة ولكنهم فقدوا معرفة الاتجاه في صحراء سيناء المترامية فهاموا على وجوههم فريسة للجوع والظمأ .. وبعد يومان من هذا الحال شاهدوا وادياً منخفضاً ملئاً بالنخيل .. ولما كان الإرهاق والتعب قد أثر فيه أكثر من زملائه فقد تأخر عن اللحاق بهم ثم هبطوا الوادي مسرعين متعثرين ليرتشفوا من مياه نبعه ويستظلوا من قيظ الصحراء في هذه البقعة الرطبة ...

وعندما حاول صابر النهوض من عثرته ليهبط إلى الوادي سمع إزيز طائرتين هليكوبتر قادمتين من الاتجاه المضاد فتوارى خلف أحد التباب ورفع رأسه في حذر فشهد ما لم يكن يتمنى أن يراه لقد شاهد الطائرتان وقد توقفتا فوق الوادي وصوبتا طلقات مدفعيهما الرشاشان نحو الجنود المتهاكين فأردوهم قتلى وسط ضحكات مجندات شقراوات يجلسن خلف الرشاشات في هاتين الطائرتين ..

وهام صابر على وجهه في الصحراء بعد أن أصيب بصدمة شديدة .. ولم يدرى إلا ومدفع رشاش بأحدى السيارات العسكرية مصوباً نحو رأسه فرفع يديه لأعلى مستسلماً فعصبت عيناه وألقى بأرضية

السيارة العسكرية وسط أجساد بشرية تفوح منها رائحة الدماء السائلة من الجروح ..

وفى إحدى معسكرات تجميع الأسرى شاهد بعينه صنوف العذاب للأسرى المصريين، حيث كان يلقى لهم على الأرض غذاء عبارة عن بسكويت عفن، أو معلبات غذاء محفوظة غير صالحة مما أصاب الكثير منهم بالأمراض، وكان يتم تعذيب من يعترض على سوء المعاملة بالحبس فى ثلاجيات باردة لعدة أيام يخرج منها السجين فى أشد حالات الضعف والانهك وعدم القدرة على الرؤية وربما فقد حياته داخلها بخلاف الضرب، والسب، والركل بأقذع الشتائم لمصر ولرئيسها جمال عبد الناصر .. لم يقتصر الأمر عند هذا الحد بل تعداه لما هو أبشع فقد شاهد صابر أحد مذابح الأسرى فى هذا المعتقل حينما تم تجميع الأسرى فى فناء المعتقل وأمروا بالانبطاح على الأرض وأيديهم مقيدة خلف ظهورهم فى صفان طويلان بحيث تتقابل رؤسهم، وفوجئوا وهم على هذا الوضع بأحد الدبابات الإسرائيلية وقد سارت بجوارهم تهتز الأرض تحت جنازيرها حتى وصلت لأول طابور الأسرى فسارت فوق أجساد الجنود التى انبثقت منها الدماء تروى الرمال التى غاصت أجسادهم فيها وسط صرخات مكتومة من الألم والفزع .. وعندما وصلت الدبابة فوق الأجساد الى منتصف الصف الطويل أمرت بالكف عن هذه المهمة الوحشية، وتم إقتياد الجنود الذين بقوا على قيد الحياة الى حجراتهم المظلمة المغطاة بالمياه الراكدة العطنة .. وفى صباح اليوم التالى كتب الله النجاة لصابر وتمكن من الفرار أثناء إقتياده مع الناجين

من المنبحة الوحشية بواسطة أحد القطارات إلى داخل اسرائيل - فحدث أثناء سير القطار أن وجد سائقه ان الرمال قد غطت القضبان في احد مناطق الكثبان الرملية المتحركة فتوقف عن السير وأمر اسرى بالنزول من القطار تحت حراسة مشددة لإزالة هذه الرمال وبعد عدة ساعات من العمل الشاق تمكن الأسرى المصريين من إنجاز مهمتهم بعد عناء شديد.. وحينئذ فوجئوا بوابل من رصاص رشاشات العدو تحصدهم بلا رحمة فتساقطوا على القضبان وحولها ...

وكان صابر حينئذ على الجانب الآخر المنخفض عن الطريق الحديدى فتساقطت فوقه جثث زملائه مدرجة في نملهم فتظاهر بالموت وقد تلطخت ملابسه وجبهته بالدماء وقد حينئذ الوعى ولم يفق إلا على صوت بعض الأعراب من بدو سيناء الذين حضروا بدافع الشهامة والوطنية نحو نوابهم من أبناء وطنهم مصر بعد مرور القطار فوق جثث الشهداء ليقوموا بجمع جثث ضحايا هذه المنبحة البشعة ليواروهم التراب فى مقبرة جماعية .. كما ساعدوا صابر على النهوض واستضافوه عندهم لبعض الوقت حتى استرد بعض عاقبته مع ما فى ذلك من خطورة عليهم إذا عثر العدو عليه أثناء الحملات التفتيشية للعثور على الجنود المصريين ...

وفى أحد الليالى المظلمة أصطحبه بعضهم إلى احد القوارب على شاطئ البحر المتوسط وكان قارباً للصيد أوصله تحت جناح الظلام إلى نور سعيد حيث سلم نفسه للقيادة المصرية ..

وما أن أتم صابر رواية قصته حتى لمعت أعين الجنود بدموع متحجرة حزناً على ما أصاب إخوانهم وتعاهدوا على أن يأخذوا بالثأر من عدوهم ..

توالت شهور عام ١٩٧٣ شهراً وراء شهر وفصيلة علوان من أبطال الدفاع الجوى أصحاب السلاح الذى يكتفه الغموض والذى أطلق عليه أسماء عديدة فى بقطة وانتباه دائم .. فى إطار إستعدادات القوات المسلحة الشاملة للأقتحام والعبور ..

\*\*\*\*\*

أما على الجانب الآخر فكانت اسرائيل تواجه تلك الحشود المصرية بثقة واطمئنان فى خطوط دفاعاتها الصلبة، وأولها العائق المائى المتمثل فى قناة السويس والتى تم توصيلها بمواسير صلب متصلة بخزانات مدفونة تحت الأرض مليئة بمواد بترولية شديدة الاشتعال تطفو على سطح مياه القناة إذا حدث أى عبور من جانبى القوات المصرية على طول القناة فتحيل سطح القناة إلى كتلة ملتهبة من النيران، ويتم التحكم فى هذه الخزانات بالفتح والغلق من داخل حصونهم، وتمثل المانع الثانى فى خط بارليف وهو جبل صناعى من الرمال أنشأته قوات سلاح المهندسين الإسرائيلىة بمشاركة الخبرة الأمريكية والألمانية الغربية على حافة قناة السويس وبزاوية ميل حادة بارتفاع ما بين ٢٠ - ٣٠ متر ليكون سداً منيعاً أمام أى معدات مصرية ثقيلة أو خفيفة، أو حتى الجنود المترجلين أما المانع الثالث فكان مانع عسكرى وتمثل فى نقاط حصينة

التحكم فى هذه الخزانات بالفتح والغلق من داخل حصونهم، وتمثل المانع الثانى فى خط بارليف وهو جبل صناعى من الرمال أنشأته قوات سلاح المهندسين الإسرائيلية بمشاركة الخبرة الأمريكية والألمانية الغربية على حافة قناة السويس وبزاوية ميل حادة بارتفاع ما بين ٢٠ - ٣٠ متر ليكون سدا منيعا أمام أى معدات مصرية ثقيلة أو خفيفة، أو حتى الجنود المترجلين أما المانع الثالث فكان مانع عسكرى وتمثل فى نقاط حصينة خلال خط بارليف بطول قناة السويس الممتدة من بورسعيد شمالا وحتى بور توفيق بالسويس جنوبا وقد تم تشييد هذه الحصون التى تحتوى على ملاجئ للجنود، ومخازن للذخيرة، ومرابض للأسلحة من جميع الأعيرة من قطع ضخمة من الصخور وتدعيم أسقفها المكونة من عدة طبقات بقضبان السكك الحديدية لى تتحمل قصف المدفعية، واضخم قنابل الطائرات دون أن تتأثر أو يشعر من بداخلها بأى خطر ، كما أن هذه الحصون قد زودت بالمؤن والذخيرة التى تكفى من بداخلها لشهور بالإضافة إلى إنارتها بالكهرباء ووجود وسائل الإتصال التليفونية بداخل إسرائيل مع وسائل الترفيه وقد شغلت هذه الحصون الخمسة والثلاثون بقوات لواء مشاه ميكانيكى يطلق عليه لواء القدس المدعم بمدفعية ثقيلة، ودعمت المسافات بين كل حصن والآخر ببوابات على مصاطب معدة لها بحيث لا تزيد المسافة بين الدبابة والأخرى عن كيلو ونصف الكيلو متر لتحقيق اقواس نيران متداخلة وتمثل خط الدفاع التالى فى فرقة مدرعة تتألف من ثلاث ألوية يضم كل منها حوالى مائة دبابة على بعد حوالى ٣٠ كيلو متر من خط القناة .. وليس هذا فحسب بل كان هناك



جيش نظامى محدود ومزود بكافة وسائل الحماية واحداث الاسلحة بالإضافة إلى جيش احتياطى كبير العدد وهو ما يطلق عليه اسم " كل الشعب جيش " وذلك كى يمكنهم التغلب على التفوق العددى الكبير للجيش العربى المحيطة بهم. ويستلزم ذلك بأسلوب متطور لتعبئة جميع القادرين من افراد الشعب كقوات احتياط فى وقت مناسب من خلال جهاز مخابرات ذى كفاءة عالية<sup>(١)</sup> غالبية من الوحدات النظامية وافق على ألا ترتبط التعبئة باكتشاف نوايا الخصم، ولكن تتم طبقاً لأعمال الخصم على أرض الواقع ، ويتم تأمين عملية التعبئة من لحظة إعلانها وحتى وصول الوحدات المعبأة إلى أوضاعها القتالية حتى لا يحدث تدخل مباشر من الخصم لإفشالها ... وأسندت مهمة الحماية والتأمين لسلح الطيران " نراع إسرائيل الطويلة " الذى يتكون معظمه من قوات نظامية يخصص لها النصيب الأكبر من ميزانية وزارة الدفاع "حوالى ٥٢٪ من الميزانية " وقد خصصت مهمتان رئيسيتان لسلح الطيران:

الاولى : حماية سماء الدولة بمنع طائرات الخصم من مهاجمة مخازن الطوارئ وحماية وحدات الاحتياط أثناء تحركها نحو الجبهة ومنع مهاجمة مركز التجمعات السكنية أثناء توجه الأفراد منها إلى مخازن الطوارئ .

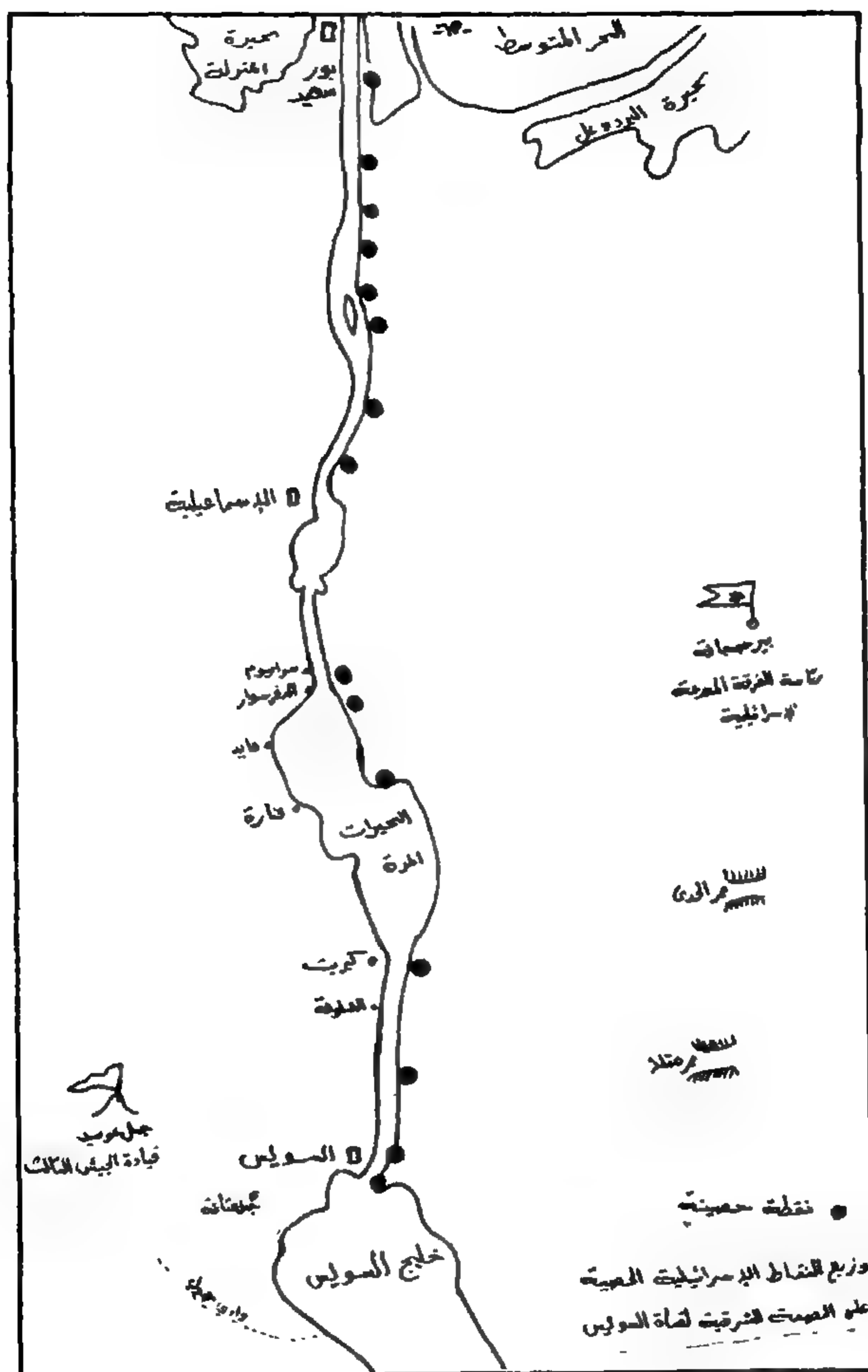
الثانية : هى المعاونة بالنيران للوحدات النظامية التى تتشغل بصد هجوم الخصم فى المرحلة الاولى من الدفاع حتى وصول تشكيلات

<sup>١</sup> أثبت الذكاء المصرى تفوقه عليه

الإحتياط ... وكان بحق لقائد الحصن من حصون خط بارليف طلب الطلعات الجوية التي يحددها لمعاونته في صد الهجوم عليه .

ويكون هدف الجيش الإسرائيلي الدفاع المستميت عن حدوده بالقوات النظامية أولاً بمساعدة سلاح الطيران ... ثم نقل المعركة بعد ذلك إلى أرض الخصم بعد وصول قوات الإحتياط.

\*\*\*\*\*



توزيع النقاط الإسرائيلية الحربية على الضفة الشرقية لقناة السويس



علوان "صائد الطائرات"

الى اليسار وبجواره المقاتل كمال مصطفى ابن محافظة الفيوم  
ورفيق الكفاح في الجيش أثناء احدى الاجازات الميدانية





الفصل الرابع

إنفجار البركان



## لم

يصدق علوان واخوانه الجنود

أذانبهم وهم يستمعون من قائدهم صبا

يوم السبت العاشر من رمضان - السادس من أكتوبر

أن الأوامر قد صدرت من القيادة العليا بالقتال بعد

ظهر ذلك اليوم بعد إشتياق طال لمدة ٦ سنوات منذ

هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ ...

وفي تمام الساعة الثانية من بعد

ظهر ذلك اليوم ...

إنفجر البركان

لم تختلف استعدادات رجال صواريخ الإستيرلا مع إقتراب موعد المعركة عن ذى قبل ... فهم دائماً على أعلى درجات اليقظة والإستعداد ... مصغين بأذانهم ... محمقين بأبصارهم فى صفحة السماء الصافية فوق رؤسهم ...

ومر يوم الخميس ٤ أكتوبر عليهم وهم فى نقاطهم القتالية فوق جبل عوبيد بجوار قيادة الجيش الثالث الميدانى كالمعتاد من أول ضوء النهار وحتى آخر ضوء بعد غروب الشمس ... ثم تعود تلك المجموعات إلى قيادة فصيلتهم للمبيت، وإستكمال الأدوات والمعدات ... ثم تتلقى تعليمات اليوم الجديد.

وفى فجر الجمعة ٥ أكتوبر والمجموعات جاهزة بأسلحتها للتحرك إلى مواقعها كالمعتاد ... لم يصلها أى معلومات خاصة بالانتقال إلى مكان معين فظلوا بقيادة الكتيبة فى إنتظار التعليمات حتى أذان الجمعة ... فصلى الجنود الجمعة ... وبعد الصلاة لاحظ علوان وزملاءه مشاورات ومداولات غير عادية بين قائد الكتيبة ومروسيه من ضباط الكتيبة ... واستمر بقاؤهم فى أماكنهم حتى عصر ذلك اليوم ... وبعد العصر تحركت تلك المجموعات من قيادة الكتيبة إلى قيادة اللواء الذى يتبعونه على بعد حوالى ١٥ كم من موقع الكتيبة ... وهناك صدرت لهم تعليمات بإستكمال جميع المعدات، والمهمات بما فى ذلك أجهزة الاتصال، وسيارات الركوب حتى آخر ضوء من هذا اليوم ...

وحيث بدأت الاحداث سريعة ومتلاحقة ... حيث صدرت تعليمات الى فصيلة الحية التي يتبعها علوان بالإلحاق على إحدى الوحدات للإستعداد للتحرك معها بهدف حمايتها من هجوم الطيران المنخفض للعدو ... ولكن لم يعلم أحد الجنود بوجهة هذه الوحدة ... وعند منتصف تلك الليلة كانت جميع الإستعدادات قد اتخذت و الجميع على أهبة الإستعداد للتحرك فوق السيارات ...

و قبل فجر يوم السبت ٦ أكتوبر تحرك هذا الרכب شمالاً واستمر التحرك حتى أشرق الصباح فشهد علوان ورفاقه من فوق ظهر السيارات تحركات ضخمة لمختلف وحدات الجيش وبصورة غير عادية الأمر الذي أوحى إليهم أنهم مقبلين على أمر هام وخطير ... وأثناء التحرك كانت أطقم الصواريخ منتشرة وموزعة بدقة حول لواء الصواريخ الذي يقومون بحمايته من جميع الجهات بصورة تسمح لهم بالإشتباك من وضع حركة من فوق ظهور سياراتهم ضد أي هجوم لطائرات العدو المنخفضة ...

وما لبث هذا الרכب المبارك أن استقر بمنطقة سراييوم على الضفة الغربية للقناة في مواجهة القطاع الأوسط من سيناء ...

وعند الساعة الحادية عشر صباحاً من ذلك اليوم تلقى رجال الأستيرلا أولى التعليمات الغير مباشرة عن قرب إندلاع شرارة معركة الكرامة ... حيث أخبرهم قائد فصيلتهم أنه في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم سوف تقوم تشكيلات من قواتنا الجوية بعبور قناة

السويس للقيام بمهام قتالية داخل سيناء ضد القوات الاسرائيلية ... لذلك فقد طلب منهم قائدهم أن يكونوا في قمة اليقظة والانتباه في درجة استعداد قصوى لأنه ربما يستتبع ذلك رد من طيران العدو بهجمات مكثفة داخل حدودنا ... وما كان الجنود يستمعون إلى تعليمات قائدهم حتى تصايحوا في حماس:

"لا يا أفندم ... دي موش عمليات محدودة ... دي حرب أكيدة"

فرد القائد:

"موش هو ده اللي انتم منتظرينه ؟"

فاجاب الجنود بحماس:

"ايوه يا فندم هو ده اللي احنا عايزينه ..."

وبدأت تسرى في نفوس الجنود روح جديدة مختلفة ... سعادة مشوبة بالرهبة .. والترقب ..

وفي تمام الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم .. سمع علوان من فوق ظهر السيارة التي يستقلها مع أفراد مجموعته أزيز طائرات قادمة من الغرب على إرتفاع منخفض تكاد تلامس قمم أشجار هذه المنطقة الزراعية .. وبسهولة أمكن لرجال الصواريخ الأستريليا تمييز هذه



«طائرات ومعرفة أنواعها عندما مرقت من فوق رؤسهم في اتجاه القناة في تشكيلات متنوعة وبأعداد كبيرة متلاحقة.

أما عن الشعور الذي إنتاب هؤلاء الجنود عند مشاهدتهم لطائرتنا وهي تعبر بكل الثقة والإعتزاز والقوة إلى داخل سيناء فيعجز القلم مهما أوتى من بلاغة وفصاحة عن وصفه ... لقد كان مزيجاً من الشعور بالفخر والعزة والكرامة والكبرياء غمر الجنود المصريين في هذا القطاع والقطاعات الأخرى ... لقد أمد هذا الشعور هؤلاء الجنود بأحاسيس غريب من القوة الجبارة التي تمكنهم من فعل المعجزات لقد شعر علوان وقتها إن لديه المقدرة على تنفيذ أى مهام صعبة أو شاقة يكلف بها ... لقد شعر أنه يستطيع أن يحطم الصخر ... أن يحفر الأرض ... أن يشق البحر ... أن يطير في الفضاء لو طلب منه ذلك ...

وتلى عبور طائرتنا للقناة قصف مدفعى عنيف من مدفعتنا الميدانية بكفاءة كبيرة ضد نقاط خط بارليف وتجمعات العدو بداخل سيناء... وحينئذ أدرك علوان ورفاقه وهم يقفون على أهبة الإستعداد على بعد حوالى ٣ كيلومترات من شاطئ القناة أن الحرب قد بدأت ...

ومرت عليهم الساعات ولأول مرة سريعة متتابعة وهم في شوق إلى العبور وإن كان المسار الرملى الذى إقامته قواتنا من قبل على ضفة القناة الغربية ليستر تحركات قواتنا في مواجهة خط بارليف الحصين قد أعاق مشاهدة علوان ورفاقه لموجات العبور والإقحام من اخوانه جنود المشاة المصريين في قواربهم المطاطية والمجنزرات البرمائية إلا ان

صوت هؤلاء الجنود وهتافهم بصيحة "الله اكبر ... الله اكبر" كان يتردد صداهاه فى الفضاء وكأنها بينهم على الرغم من أنهم يبعدون عنهم حوالى ٤ كيلومترات ...

ومع مغيب شمس ذلك اليوم كان الحماس والشوق قد ملأ نفوس رجال صواريخ الاستريلا وأخذوا يلحون على قائدهم فى الإسراع بالعبور الى سيناء الحبيبة ... وطمأنهم قائدهم بأنهم فى إنتظار الأوامر بالعبور فى أية لحظة ...

وخيم الليل على المكان ... ولكن فى هذه الليلة كان مختلفاً ...  
فها هى الحرب قد بدأت والعبور قد تم ... والأعلام المصرية وقد ارتفعت فوق حصون العدو بخط بارليف الذى ترتفع منه السنة الذهب وسحب الدخان وتسمع أصوات الأسلحة الأوتوماتيكية وتبادل القصف المدفعى، بينها صرخات مكتومة للقتلى والجرحى.

وكان انفجار البركان الذى ظل يغلى لمدة ٦ سنوات منذ هزيمة يونيو ١٩٦٧ وحتى هذا اليوم السادس من اكتوبر ١٩٧٣ فصب حممه وجام غضبه على العدو الإسرائيلى الذى تصور من فرط غروره أنه لن تقوم للجيش المصرى قائمة ... ولكنه نسى أو تناسى تاريخ هذا الجيش المجيد وهذا الشعب العريق ... الذى يظهر معدنه الأصيل عند المحن والأزمات ... والذى يمد يده دائماً بالخبر لإخوانه، وأصدقائه فى موقف شهامة وبطولة نابعة من عراقة وأصالة.

وكانت قوات الجيش الثالث الميداني المعدة للعبور والتي تشغل مجموعة بطلنا علوان احد تشكيلاتها الفرعية من مهامها الرئيسية إستغلال الضربة الجوية المفاجئة التي شنتها المقاتلات المصرية، والتمهيد المدفعي بالقصف المركز للمدفعية المصرية والذي استمر لمدة ٥٣ دقيقة لاندفاع قوات الجيش لاقتحام القناة والعبور إلى الشرق قبل آخر ضوء، والإستيلاء على نقاط العدو الحصينة، وتدمير قواته بها، وعمل رأس كوبري بعمق من ٨-١٠ كيلومترات، والتصدي لهجمات إحتياطات العدو المدرع ...

ولم تتمثل الصعوبات التي واجهت تلك القوات في المانع المائي، والمانع الترابي المتمثل في خط بارليف والذي كان يرتفع مباشرة على حافة القناة بأرتفاع مبنى مكون من ٨ طوابق مع ما يشمله من تجهيزات هندسية وأسلاك شائكة، وحقول ألغام ، ونقاط حصينة مزودة بمدفعية ثقيلة ورشاشات مختلفة الأعيرة، بالإضافة إلى الدبابات والمجنزرات ...

بل كانت هناك عوائق أخرى تتمثل في انخفاض المياه بالقناة عند حافة الشاطئ بحوالي المتران، كما أن الشاطئان كان بهما انحدار وتدبيش مما يعوق المركبات البرمائية من النزول أو الصعود عليها إلا بعد عمل تجهيزات معينة تستغرق كثيراً من الوقت تحت قصف جوى ومدفعي من قوات العدو، كما أن القناة لتعرضها لظاهرة المد والجزر وما يتبعه من إختلاف منسوب المياه الذي يبلغ إنخفاضه في القطاع الجنوبي من القناة المخصص لعبور قوات الجيش الثالث إلى متران عدة

مرات خلال اليوم الواحد كان له تأثير كبير على الأعمال الفنية المتواصلة بإقامة المعديات ... هذا بالإضافة إلى سرعة تيار الماء بالقناة خاصة في القطاع الجنوبي حيث تصل سرعة التيار فيه إلى ٩٠ متر/دقيقة ويتغير إتجاه التيار كل ٦ ساعات ... وقد أدى ذلك إلى عدم وصول الموجات الأولى من المشاه المستخدمين للقوارب المطاطية إلى النقاط المحددة للوصول إليها بالدقة المطلوبة في الوقت المحدد طبقاً للخطة حيث استغرق عبور القناة التي يتراوح عرضها ما بين ١٨٠ إلى ٢٢٠ متراً نصف الساعة بدلاً من ١٥ دقيقة الأمر الذي كان سيضاعف فرص عبور القوات، والتي كان محدداً لعبورها ٦ ساعات الأمر الذي استدعى قائد الجيش اللواء عبد المنعم واصل إلى استبدال تلك القوارب المائية بالعربات البرمائية.

كما كان لهذه الصعوبات اثرها ايضاً في تأخر الإنتهاء من مد المعابر فوق القناة لبعض الوقت عن الجيش الثاني الذي إنتهى من مد معابره طبقاً للتوقيتات المحددة وهنا تجدر الإشارة إلى بطولات وتضحيات رجال سلاح المهندسين خاصة في نطاق الجيش الثالث الذين كُلفوا بمد المعابر لتسمح بعبور المدرعات المصرية لتغطية ظهر جنود المشاة الذين سبقوهم إلى داخل سيناء في مواجهة إحتياطات مدرعات العدو.

لقد كان هؤلاء الأبطال من جنود سلاح المهندسين يقومون بأعمالهم من ربط وصلات المعابر وإعدادها وسط قصف مباشر

ومستमित من العدو لمنعهم من إتمام عملهم الأمر الذي أدى إلى إستشهاد أعداد كبيرة منهم أثناء تأدية عملهم وعلى رأسهم الشهيد اللواء احمد حمدي قائد لواء الكبارى الذى استشهد فوق احد المعابر وهو يشرف على تركيبه عند منطقة الدفرسوار ...

لقد كان أداءاً رائعاً من جنود سلاح المهندسين ايضاً الذين كانوا يبذلون جهوداً جبارة فى عمل فتحات فى الساتر الترابى لخط بارليف تلك التى ستنبت عندها أطراف هذه المعابر، واستخدموا فى ذلك مضخات المياه والخرطوم، فقد كانت الفتحة الواحدة تستلزم تجريف ألف متر مكعب من التربة التى تحولت بفعل المياه إلى طين بنى اللون كسى وجوه وملابس هؤلاء الجنود الشجعان الذين ظلوا فى صبر وجلد حوالى ٦ ساعات يوجهوا أسلحتهم من خرطوم المياه ذات الضغط العالى المسحوبة من مياه القناة نحو ذلك الجبل الرملى تحت قصف المدافع وإغارة طيران العدو، وتطير الشظايا والأدخنة ورائحة البارود، وهم مكسوين بكميات ضخمة من الطين حتى أصبح الواحد منهم كتمثال من الصلصال وقد نجحوا فى إنجاز مهامهم.

وكان من ضمن العقبات أيضاً التى أخرت عبور بعض وحدات الجيش الثالث الميدانى ذلك القصف العنيف والمركز والمستمر من مزاحل الدبابات الاسرائيلية بالنقطة الحصينة رقم ١٤٩ ضد المعبر المخصص للعبور أمام الفرقة ١٩ لمنع إستخدامه أو إصلاحه، وبالتالى تعطيل مرور المدرعات المصرية من اللحاق بقوات المشاة الذين سبقوهم

، واستمر هذا القصف ضد المعبر حتى صباح يوم ٧ أكتوبر فكان كلما تم اصلاح المعبر وتركيبه يتم تدميره من جديد، وهنا ظهرت روح البطولة والفداء حينما تقدم الرائد محمد زرد لقيادته يعلن استعداداه لوقف نيران العدو واسكات أسلحته ولو أدى الامر أن يضحي بنفسه ... وبالفعل استطاع البطل بعملية انتحارية وقف نيران العدو عندما هاجم تلك النقطة الحصينة من الخلف ودمرها واستشهد ... وقد علق اللواء عبد المنعم واصل قائد الجيش الثالث على ذلك بقوله:

"في رأيي الشخصي أنه لولا العملية الانتحارية التي قام بها الرائد الشهيد محمد زرد فإنه لم يكن ممكناً إصلاح أو تركيب الكوبري لتعبر عليه الدبابات بعد أن تأخر عبورها عن الموعد المحدد في الخطة..."

وبدأت الدبابات تعاود التدفق من الضفة الغربية إلى الضفة الشرقية لتحتل مواقعها المحددة مسبقاً، ولتقدم الدعم لقوة المشاة التي سبقتها.

\*\*\*\*\*

نعود مرة أخرى لبطلنا علوان وزملائه يوم الاحد ٧ أكتوبر يستقبلون بسعادة غامرة يوماً جديداً من أيام النصر يملؤهم الشوق والحماس لتأدية دورهم الذي تدربوا السنوات الطوال على خير وجه ... لقد هل عليهم فجر ذلك اليوم ولم ترى أعينهم النوم طيلة الليلة السابقة



بالرغم من أن دورهم ينحصر فى التعامل مع طائرات العدو من أول ضوء حتى آخر ضوء وغير مكلفين بالتعامل مع الطيران الليلى إن وجد .. غير أن القصف المدفعى العنيف وإشتباكات رجال المشاة بأسلحتهم الأوتوماتيكية وراء خط بارليف وحول بعض حصونه، وإستعدادهم الكامل للتحرك فى أية لحظة طرد الرغبة فى النوم من أعينهم وكأنهم ساهرين فى ليلة العيد من فرط سعادتهم.

\*\*\*\*\*

لم يطل إنتظار الرجال طويلاً حيث صدرت الأوامر فجر ذلك اليوم بالتحرك صوب قناة السويس أمام المعبر الذى شيده رجال سلاح المهندسين فى قطاع الجيش الثانى ومع تنفس ضوء الصباح وجد الرجال أنفسهم وجهاً لوجه مع مياه القنال فوق سياراتهم فى إنتظار دورهم فى العبور فوق الكوبرى ... لقد كانت لحظة إجلال وسكون شمل المكان عندما أستعدت سيارة علوان للعبور فوق المعبر الذى مد فى قوة وثبات فوق صفحة القناة ... وما هى إلا لحظات قليلة وكانت الشمس بقرصها الذهبى تشرق على أرض سيناء على الجانب الآخر من المعبر ... وعلى أول المعبر وجد علوان وإخوانه ضابطاً برتبة عقيد واقفاً فى ثبات على أحد جانبيه المعبر وقد خط المشيب شعر رأسه وبصوت أبوى حنون يملؤه التفاؤل القى تحية الصباح على الجنود قائلاً:

"صباح الخير يا رجاله .. توكلوا على الله"

وسارت السيارة تتبعها باقى السيارات ببسر وسهولة حتى نهاية المعبر الذى كان يقابله فتحة ضخمة بخط بارليف ولكن ارضيتها مرتفعة عن مستوى المعبر ... وهناك كان يقف ضابط آخر برتبة عميد يشبه الاول فى صفاته وكان مثله يملئ وجه البشر والوضاعة وقال لسائق السيارة:

" قول يارب وإعتمد على الله..الأول والغرز الثقيل "

فرد السائق :

" تمام يا افندم "

فابدره العميد قائلاً :

" قول بسم الله ... توكلت على الله "

فرد السائق قائلاً :

" بسم الله ... توكلت على الله "

وحينئذٍ شعر كل من بالسيارة أنها تصعد هذا المطلع الصعب بسهولة أكثر مما كانت تسير على أرض مستوية وكان هناك أيدي خفية تدفعها إلى الأمام ..

وبمعاونة رجال الشرطة العسكرية بدأت السيارات تنتشر خارج فتحة خط بارليف وتوقفت في إنتظار التحرك طبقاً لل خطة .. وبمجرد توقفها قفز رجال الإستريليا من فوقها نحو أرض سيناء فسجدوا لله شكراً ولامست جباههم وشفاهم حبات الرمل الغالية ..

وبعد هذا الوفاء من الأبناء طلب منهم قائد فصيلتهم سرعة التواجد على ظهر سياراتهم للتعامل مع أى هدف معادى لحين الوصول إلى نقاط التمرکز ... وبالفعل تحرك لواء الصواريخ في حراسة رجال الإستريليا بعمق ٥ كيلومترات في داخل سيناء وانتشرت وحداته طبقاً لما هو مخطط لها في حين إتخذت فصيلة علوان تشكيلها القتالي لحماية احد وحدات هذا اللواء .. وعلى بعد حوالي ٣ كيلومترات منه وقامت اللودرات بحفر ملاجئ للسيارات وتغطيتها بشباك التمويه في حين قام الجنود بحفر الحفر البرميلية لأنفسهم ولصناديق الذخيرة والمعدات وكان موقع علوان يبعد حوالي ٣ كيلومترات إلى الجنوب الشرقي من تشكيلات هذا اللواء وعلى بعد حوالي كيلو متر واحد من أحد محطات الكهرباء التي كان العدو قد أنشأها وإلى اليمين من الطريق الأسفلتي وشريط السكة الحديد القديم والممتد من الشمال إلى الجنوب بمجازاة قناة

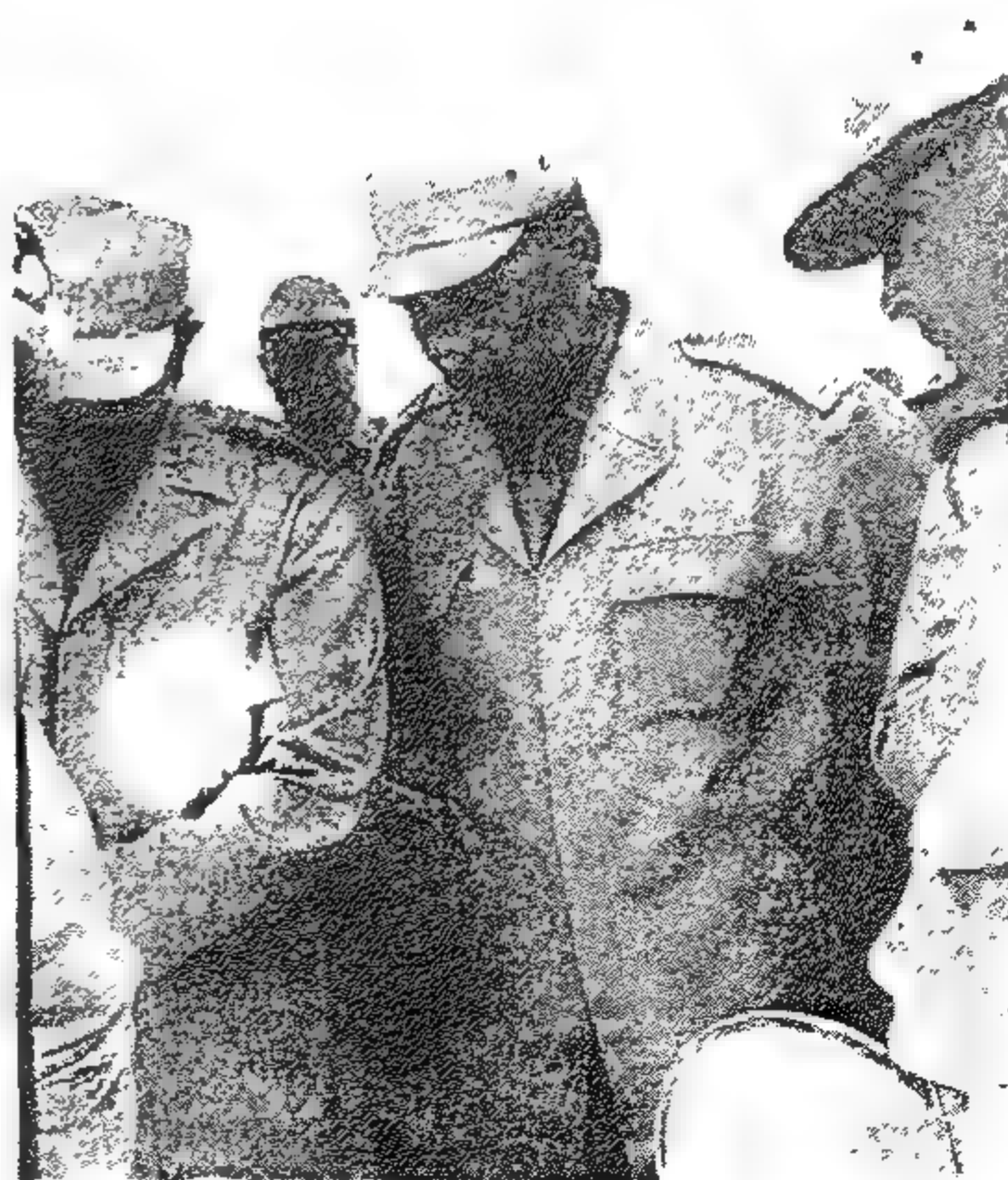
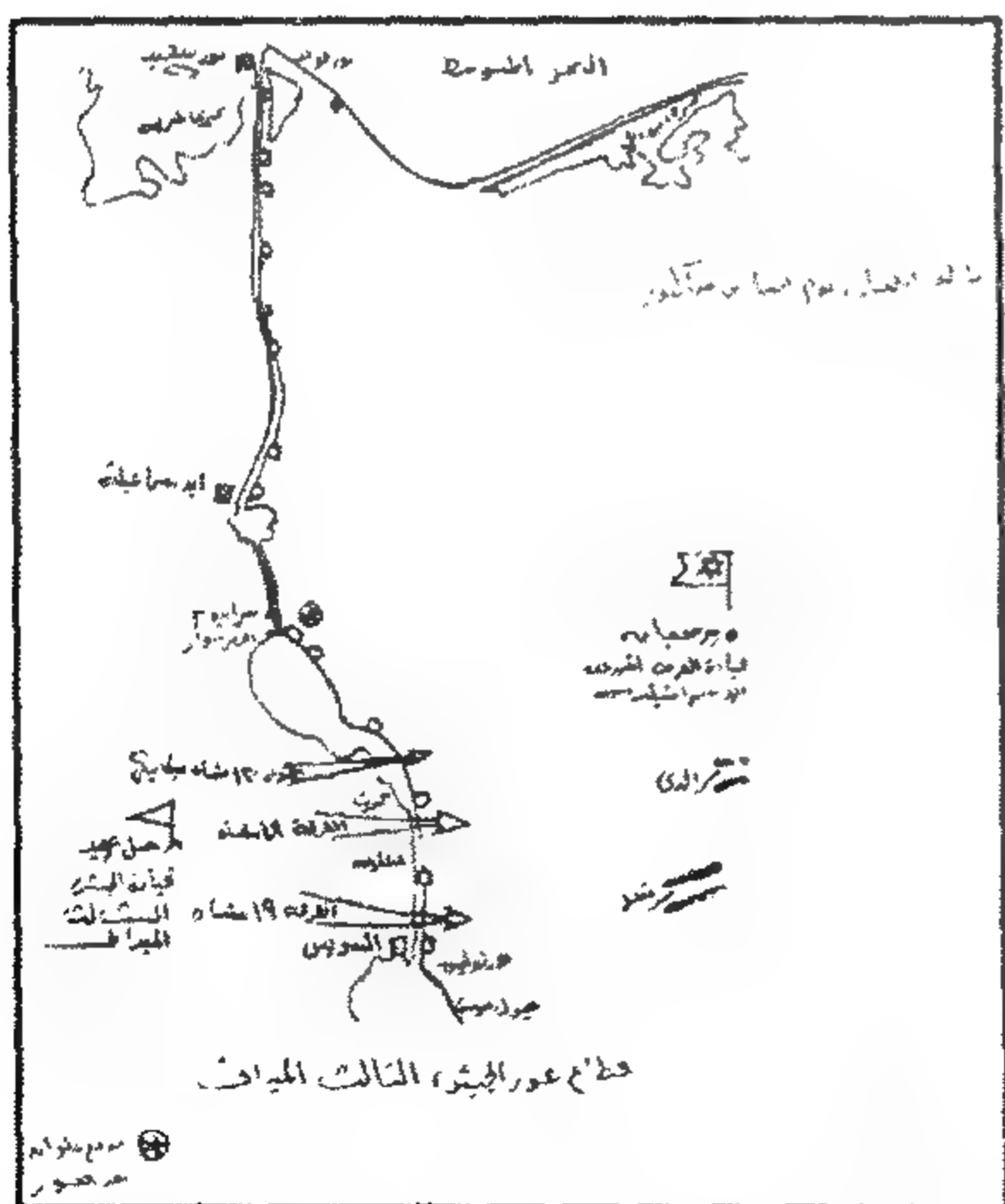
السويس وعلى بعد ٥ كيلومترات منها كما أن موقعه كان لايبعد كثيراً  
شمال منطقة الكتبان الرملية الواصلة الى البحيرات المرة ..

نترك بطلنا علوان فى حفرة البرميلية ممسكا بمعدته  
الصاروخية على حافة الحفرة وعيناه شاخصتان فى السماء فى جميع  
الاتجاهات وكان شوقه ولهفته على التعامل مع طائرات العدو لنلقى نظرة  
على احد ملاحم البطولة.

\*\*\*\*\*



## السادات صاحب القرار الشجاع



موقع علوان بعد العبور

اللواء عبد المنعم واصل  
قائد الجيش الثالث





الفصل الخامس

سقوط الأسطورة



# إنها

قصة سقوط واحد من أقوى

مصون خط بارليف على أيدي رجال قواتنا

المسلحة من رجال الجيش الثالث ... نرويها على لسان

قائد الموقع الإسرائيلي كما جاءت بمذكراته ...

حينما أخطر الإستسلام بعد أن فشلت قيادته في

إنقاذه هو و من بقى من رجاله من بين براثن القوات

المصرية.. و كل ما أستطاعوا تقديمه من نصيحة

أثناء آخر اتصال تليفوني بينهم أن قالوا له:

قل للأولاد أن يبتسموا ويرفعوا

رؤسهم عندما يظهروا

في التلفزيون المصري

**أما** إستسلام النقطة الحصينة فى لسان بورتوفيق فتعتبر بحق إحدى بطولات أبناء الجيش الثالث ... حيث قامت قيادة الجيش الثالث الميدانى بتكليف كثيفة صاعقة بالإغارة على النقطة الحصينة فى لسان بورتوفيق و تدميرها و إحتلال اللسان ... و كان هذا الموقع يبدو من بعيد أشبه بجبل صغير ... كان يضم ٦ دشم أقامها الإسرائيليون على طول اللسان الممتد ما يزيد على ٥ كيلومترات وعرضه يتراوح ما بين ٧٥ - ٢٠٠ متراً ...

وقد حصن هذا الموقع جيداً حيث كانت جدران الدشم تتكون من عربات السكك الحديدية المليئة بالأسمنت المسلح وفلنكات السكك الحديدية ويعلوها ردم رملى يرتفع لما يزيد عن ثلاثة أمتار بحيث لا تؤثر فيه أشد أنواع القذائف ... وكانت هذه الدشم الستة متصلة فيما بينها بأنفاق سلفية بحيث إذا سقطت أحداها يفر أفرادها إلى باقى الدشم بعد أن يغلقوا خلفهم أبواباً فولانية صلبة ... كان الموقع يضم مواد غذائية وذخائر مكسدة بما يسمح للقوة الإسرائيلية التى تحصنت به والمكونة من ٤٢ فرداً أن تستبطن المقاومة شهوراً عديدة ... كما كانت إمدادات المياه تصل إلى داخل الموقع عن طريق خط مواسير مدفونة فى الرمال وغير مرئية أما عن تسليح الموقع فكان يضم خمس دبابات أمريكية من طراز باتون ، ومدفعية ثقيلة، ورشاشات ثقيلة ومتوسطة بالإضافة إلى التسليح الشخصى للأفراد ... إلى جانب طبيب وحجرة مجهزة بالمعدات الطبية... وأجهزة إتصال بالقيادة والقواعد الجوية لطلب طلعات

طيران... وقد قام قائد كتيبة الصاعقة بنفع إحدى سراياه لمهاجمة تلك النقطة الحصينة...

وقامت تلك السرية من قوات الصاعقة المصرية بقيادة المقاتل زغلول بحصار تلك الموقع منذ يوم السادس من أكتوبر والضغط على العدو بالداخل عدة أيام حتى استسلم تماماً في النهاية...

وسندع قصة إستسلام هذا الموقع يرويها لنا قائد الموقع الإسرائيلي نفسه والمدعو "شالومو أرديست" وذلك من خلال مذكراته التي جاء فيها:

السبت ٦ أكتوبر ١٩٧٣:

على الرغم من أننا تلقينا رسالة من قيادة الأركان عن احتمال قيام المصريين بهجوم على مواقعنا إلا أننا إستبعدنا ذلك تماماً... فنحن بقوتنا الهائلة قد أدخلنا اليأس إلى قلوبهم... وهم كما أكدت لنا قيادتنا أضعف من أن يفكروا في دخول حرب جديدة ضينا... مع ذلك فإننا رفعنا درجة الإستعداد... وكان لدينا في موقع "ميزح"<sup>(١)</sup> كل ما يطمئنا.. فحتى لو فكر المصريون في الهجوم فإن موقعنا من أقوى مواقع خط بارليف خاصة بعد الإضافات الهائلة التي دُعم بها الموقع أثر الهجوم الذي شنته عليه قوات مصرية أثناء ما يسمى بحرب الإستنزاف...

(١) الاسم العبري لموقع لسان بور توفيق.

ونتيجة لهذا الإطمئنان حاول قائد الموقع الذى توليت القيادة عقب مصرعه (بعد عصر اليوم) وهو الملازم اول دافيد ترجمان الإتصال فى الساعة الواحدة والرابع بخطيبته فى شرم الشيخ ... وعلى فكرة كانت هى ايضاً زميله لنا فى جيش الدفاع برتبة ملازم ... وقبل أن يتفق دافيد مع خطيبته على اللقاء فى اللد بمجرد حصوله على أجازته هو الآخر قطعت المكالمات واستشاط غضباً واخذنا نمزح معه دون أن يبتسم ... وفى الساعة الواحدة والنصف سمع دافيد صوتاً قانماً من بعيد، ولم يكن هذا هو الصوت المألوف لعامل التليفون فى مركز أم خشيب ... ومرة أخرى استشاط دافيد غضباً وطلب من المتحدث أن يدع الخط إلى أن يكمل مكالمته مع خطيبته ولكن المتحدث أجاب ببرود أنه يتكلم من القيادة العامة ليدلى بإشارة عاجلة إلى قائد الموقع ...

= ورد دافيد بحق: أى موقع؟

= "موقع ميزح".

= حسناً أننى القائد.

= نعم يا سيدى ... إشارة من قائد الأركان

يحتمل ان يقوم المصريون ب ...



وهنا انقطع الإتصال قبل أن تنتهى الإشارة، وعاد دافيد إلى الدق على جهاز التليفون، ولكن الجهاز اللعين بدا ميتاً، ولم يتحقق للإتصال أن يتم قبل مضى ثلث الساعة ...

إلى ان كانت الساعة الثانية وخمس دقائق إذ سمعنا أزيزاً مكتوماً، وأصوات انفجارات قريبة، إن طائرات السوخوى المصرية تقذف سيلاً من القنابل، وفي نفس الوقت تقريباً تساقطت قذائف المدفعية الحادة ... لا أفهم شيئاً حتى الآن ... دمرت قذائف المدفعية المصرية وسائل الإتصال ... ومواقع المراقبة ...

ترى هل يكون ما حدث مجرد حادث فردى أكبر بعض الشئ من الحوادث السابقة ...؟

أتمنى ذلك ...

استمر القذف المصرى ساعتين ... رأيت ٤ دبابات من دباباتنا تدخل موقعنا ... يا للكارثة ... لقد أصيبت ثلاث دبابات منها وسقط أطقمها ما بين قتلى وجرحى ...

قرب الغروب رأينا عشرة قوارب مليئة بالجنود المصريين تعبر بهم القناة ... أصدرت أوامرى بضربهم بالمدفع الرشاش الثقيل، لا فائدة فقد أصيب هو الآخر ... فتح رجال الموقع نيران مدافع عوزى ... تمكنا

من إصابة بعض المشاة ... لكن موجة الهجوم وصلت إلى السائر،  
وسمعناهم وهم يتصايحون في ثورة ...

"سننبحكم" (١) :

ولماذا لم تعمل مواسير النابالم ...؟

لغز آخر ...

نسف المشاة المصريون من حملة قاذفات اللمب خزان الوقود  
فى الموقع ... بدأ القتال يتبادل بالقنابل اليدوية ... سقط أول قتيل منا ...

لاحظت أن القوات المصرية تتدفع ناحية الشرق .. لكنهم تركوا  
بعض المشاة الذين بدأوا فى حصار الموقع ...

هبط الليل ... أسوأ ليل فى حياتى ... القذائف تدك الموقع ...  
الجنود المصريون يستخدمون قاذفات الصواريخ ... سقط القتيل الثانى  
والثالث ... لقد حوصر الموقع تماماً وتم عزله من جميع الإتجاهات ...  
توالى سقوط القتلى والجرحى وكان من بينهم القائد دافيد ...

أصبحت مسئولاً عن القيادة فى الموقع ... ما زلت متأكداً أن  
قوات جيش الدفاع سوف تأتى لفك الحصار المصرى وتتقننا أنى متأكد  
من ذلك تماماً.

(١) كناية عن التكبير بصيحة الله اكبر.

## الأحد ٧ أكتوبر :

المنظر مخيف ... هبط الليل ... القذائف تدك الحصن وراح الجنود المصريون يستخدمون قاذفات الصواريخ، والقنابل اليدوية التي أخذت تتفجر داخل الدشم ... لم يعد هناك شك في أن الموقع أصبح محاصراً ، ومقطوعاً عن بقية العالم ... الحالة المعنوية منهارة ... نفذت حقن المورفين، وزجاجات البلازما كما تناقصت كمية الأربطة الموجودة...

مازلت واثقاً أن طيراننا ومدرعائنا ستصل لنجدتنا، وهذا ما أكدته لي رفاقي ...

\*\*\*\*\*

## الاثنين ٨ أكتوبر

في مطلع فجر هذا اليوم ... تلقينا صدمة أخرى مروعة ... لقد كان المشهد الذي بدا تحت انظارنا مثيراً للفرع واليأس ... إن ما اعتدنا رؤيته قبل ذلك كمنطقة صفراء فاتحة الرمال أصبحت داكنة من الآليات المصرية ... لم نعد نشاهد الرمل ... كانت الأرض كلها مغطاة بالعربات المصرية ... وغير بعيد عن السور المحيط بالموقع كانت تمر الدبابات المصرية بأعداد كثيرة ... كانت هناك سيارات نقل، ومدافع،

وصواريخ، كل ذلك كان يتحرك ويجرى فى حين أننا كنا بين طرفى  
الكماشة ...

أخذت مئات القذائف تتفجر فوق الموقع، والدشم استطاع جنود  
المشاة المصريين ان يصلوا إلى فتحات الموقع فأخذوا يلقون القنابل  
اليدوية داخل الساحات التى تحمى السور، ووجهت الدبابات مدافعها إلى  
مداخل الموقع، فراحت بقية دباباتنا التابعة للموقع تطلق نيرانها، وانشاء  
الإشتباك أخذ جندى اللاسلكى يصرخ طالباً النجدة ...

\*\*\*\*\*

يبدو أن المصريين لم يبدأوا هجومهم الفعلى نحونا حتى الآن...  
لكن افراد الموقع ... من تبقى منهم ... كانوا يعانون من الإرهاق  
والخوف ... استطعت أن أستخدم نظارتى الميدانية لأعرف ما يدور  
حول الموقع ... ولكن رأيت ما لم أصدق ... لقد كان العلم المصرى  
يرفرف فوق الدشمة المجاورة ... هبط قلبى وشعرت بالعار والإنتهيار...  
خاصة وأن عدد الذين يصلحون للقتال من رجالى فى هذا اليوم لا يزيد  
على عشرة ... وكان على أن أواصل رفع روحهم المنهارة وأخذت أقول  
لهم:

"سوف تمر الازمة .. وسيأتى رجالنا .. انهم قادمون فقليلاً من  
الصبر" ... وأيدنى المضمّد "يمرحثيل يسرائيلى" ...

فقال هو الآخر:

" إننى متأكد إنهم سيأتون لائقاننا .."

\*\*\*\*\*

الأربعاء ١٠ أكتوبر

\*\*\*\*\*

الخميس ١١ أكتوبر

\*\*\*\*\*

الجمعة ١٢ أكتوبر

\*\*\*\*\*

لم نتوقف عن طلب النجدة ... الأمل فى وصولها يتلاشى ...  
الموقف بالغ السوء .. لم تعد تجدى تنقلاتى بين مواقع الحصن ..  
فالجند والضباط ينهارون لحظة بعد أخرى ..

قال أحدهم:

- " إن الذخيرة تنفذ "

الهجمات المتقطعة للمشاة المصريين تطرد النوم من عيوننا ...

تلقينا إشارة من قيادتنا تقول:

"إذا لم نستطيع إرسال النجدة إليكم ... فعليكم بالاستسلام..."

= لقد تأكد ما توقعته ..

نجح طبيب الموقع " ناحوم فريين " فى علاج جندى أصيب بجروح بالغة نتيجة إصابته ببازوكا فتحطمت يده، ودخلت الشظايا فى جميع أعضاء جسده، وحتى فى عنقه ... وبعد مرور ساعات قليلة أخذ يهذى وفقد وعيه ... قام الطبيب ناحوم بقطع زنده ... وكان يقاوم إرتجاف يديه وهو يفعل ذلك ...

إن وضع الجرحى لا يطاق ... صورة أول جريح يسقط من بيننا فى يوم السبت الماضى مازالت ماثلة أمامى .. وفى لحظة هدوء حكى لى الطبيب ناحوم كيف فشل فى علاج الجريح فقال لى:

" لم اسيطر على النزيف ... وشعرت انه سينتهى بين يدى ... وقد مات بالفيل بعد ٦ ساعات تقريباً ... إن هذه هى المرة الأولى التى يموت فيها شخص وأنا المسئول الوحيد عنه ... وعندما تحققت من وفاته ... جلست فى مكان ما من المستوصف داخل الموقع وأنا غير قادر على القيام بأى عمل ... وبقيت هكذا لمدة عشرة دقائق ... إلى أن بدأ وصول جرحى آخرين .. وكان لزاماً على أن أسارع إلى إسعافهم ... "



هكذا أخذ يحدثني الطبيب ناحوم إلى أن دوت فرقعة هائلة ...  
فقلت لنفسى:

"بدأوا الضرب مرة أخرى ..."

\*\*\*\*\*

صباح السبت ١٣ أكتوبر

مر أسبوع على حصار المصريين لنا ... أصبحنا مجموعة  
منهكة تماماً ... قمت بالاتصال لاسلكياً بالقيادة الجنوبية ...

ودار بيننا الحوار التالى:

القيادة : شالومو ... هل يمكنك الصمود ؟

أنا : مستحيل ... مستحيل ... ليس هناك فائدة ...

إننى سأسلم.

القيادة : اسمعنى جيداً ... إذا استطعت ان تصمد قليلاً

فسوف نبذل كل جهدنا لنخرجكم من هناك ... ربما...

أنا : لقد قلت لك إنه لم تعد هناك أية فائدة ...

القيادة : حسناً ... أرجو أن نراك قريباً ... هل تريد شيئاً؟

- أنا : نعم ... أن اذهب إلى بيتي.
- القيادة : هل تعرف شيئاً عن وضعنا ...؟
- أنا : لا ... لا.
- القيادة : بالنسبة لموضوع الإستسلام فقد تم عمل اللازم عندما تظهرون في التلفزيون المصري ... قل للأولاد ان يرفعوا رؤسهم ويبتسموا ...
- أنا : لقد وعدونا بتطبيق إتفاقية جنيف ... سوف أخلى القتلى والجرحى.
- القيادة : ألا تريد أن تضيف شيئاً ...؟
- أنا : ابلغ أسرتي ... وقل لزملائي أن يسهروا على أبى وأمى.
- إلى هذا الحد إنتهى دورى فى الاتصال بالقيادة ... وتركزت ضابط الإتصال فى الحصن " عموس سيجل " لينتو عليهم قائمة الموجودين وذكر لهم أسماء الجرحى، وحالة كل واحد منهم ... ثم قرأ بعد ذلك قائمة القتلى ... وكان الذى يتلقى منه هذه القوائم فى القيادة يدعى ماركو... ولما كان يعرف بعض القتلى الذين ذكر عموس أسمائهم فقد انفجر باكياً وهو يصيح فى الجهاز:

" اصمدوا ... اصمدوا "

قمت بالإستعدادات الأخيرة للإستسلام ... وقام الطبيب ناحوم بتغيير الضمادات للجرحى ... وأقترحت أنا على رجالى أن يخلقوا نقونهم ويغيروا ملابسهم لكن معظمهم لم يعبأ بما أقول ... وأمرت أحد الجنود أن يحمل معه كتاب التوراة الموجود فى الحصن ... وكان قد قدم لنا هدية من يهود رومانيا ...

بعد ذلك خرجت ... ومعى الطبيب ناحوم لإجراء المفاوضات مع الضابط المصرى الذى جاء معه صحفيون ومصورى تليفزيون من جنسيات مختلفة، وطلبت إننا بجمع جثث القتلى ... فوافق على الفور... وعدت إلى الرجال فى الحصن ... وتم نقل الجرحى فى القارب الأول وبعد ذلك نقلت بقية المجموعة ... بينما عدسات الصحفيين وكاميرات التليفزيون تنفّس ملامحنا .. وبرغم الخوف .. من الأسر إلا أننى أحسست بالقدرة على التنفس جيداً ..."

\*\*\*\*\*

ونترك قائد موقع ميزح بين أيدى قواتنا بنعم هو وزملائه بشهامة المصريين فى ظل سماحة الإسلام الذى يحض على حسن معاملة الأسرى والمحافظة على العهود والمواثيق ... لننقل ما قاله " جرانفيل واتس " ... مراسل رويتر وأحد عشرات الصحفيين الذين شاهدوا إستسلام هذا الحصن ...

فيقول " جرانفيل " في تقريره:

"استسلم اليوم آخر موقع إسرائيلي حصين على الضفة الشرقية لقناة السويس ... وتم أسر ٣٧ شخصاً من القوات الإسرائيلية وبدأ عليهم الإرهاق ، وكانوا ملطخين بالأوحال حتى حين تم اقتيادهم بزوارق التجديف عبر القناة إلى الضفة الغربية ... وكان أول إسرائيلي يتم نقلهما بالقوارب قائد الموقع ويدعى شالومو اردنست ويبلغ من العمر ٢٣ عاماً برتبة ليفتانت، وأما الثاني فكان طبيب الوحدة ... وقد واجه الضابطان الشابان على ضفة القناة عدداً من المصريين الذين أكدوا لهما أنهما سيلقيان المعاملة المناسبة وفقاً لإتفاقية جنيف ... إلا أن القائد المصري المسئول عن عملية التسليم لم يرقه منظر الضابط الإسرائيلي الذي يمشى متمهلاً فقال له بالانجليزية:

" قف ... انتباه "

وعلى الفور امتثل القائد الإسرائيلي، ورفع يده محياً العلم المصري ... هذا وعندما دخلت الموقع استطعت أن أرى معدات وأجهزة راديو، وعدسات مكبرة، وخوذات، وكانت هناك صناديق كثيرة مليئة بالذخيرة ... وقد كان واضحاً أن الإسرائيليين لم يستسلموا لنفاذ الذخيرة..."

\*\*\*\*\*

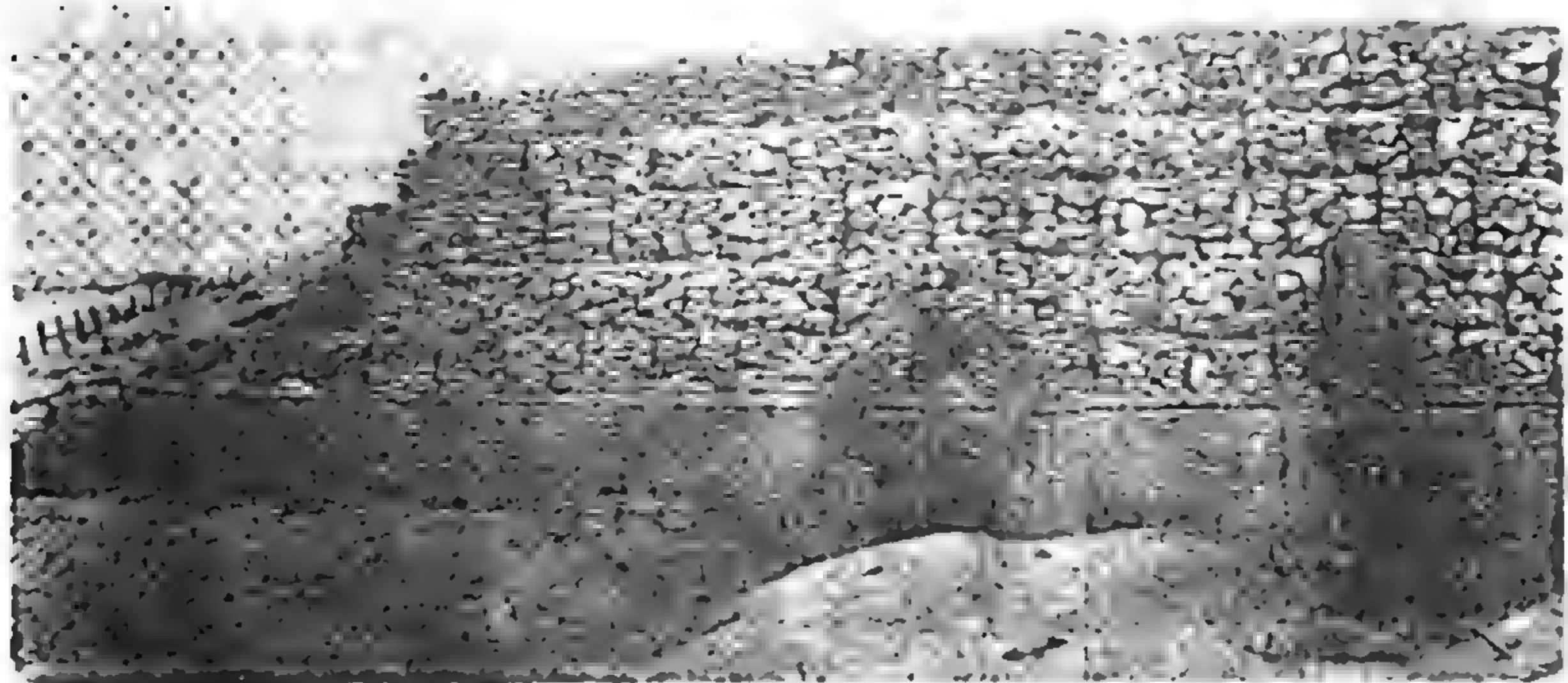
إلى هنا تنتهى رواية قائد الموقع الإسرائيلى وتقرير مراسل وكالة رويتر الخاصة بإستلام الحصن ... وهى غنية عن التعليق ...

فى حين نرجى بلى منكرات " شالومو أرينست " إلى جزء آخر من الكتاب عندما نتحدث عن الأثر النفسى الذى خلفته هذه الحرب على الإسرائيليين.

\*\*\*\*\*



القائد الاسرائيلي يرفع يده بالتحية للقائد المصري



أحد حصون خط بارليف



## مرارة الهزيمة



موشى ديان وزير الدفاع الإسرائيلى



أسرى إسرائيل



الفصل السادس

قاهر الخانتوم



## استطلاع

علوان بتوفيق الله له ...

ثم ايمانه بعدالة قضيته ...

ورغبته في المساهمة في صنع النصر لمصر ...

وبفضل جهده السابق في التدريب الشاق وإحراز

نتائج طيبة أثناءه أن يضرب رقماً قياسياً في

إسقاط وإصابة طائرات العدو حيث تمكن من تدمير

وإسقاط ٧ طائرات وإصابة طائرتين أخرتين من

طائرات العدو الحربية ... وأسر طيارين إسرائيليين

وكانت كل طائرة من تلك التي أسقطها

علوان أو أصابها لما قصة ...

إنما قصص بطولة

قاهر الغائتوم

**نعود** مرة أخرى إلى بطلنا علوان حيث تركناه في قمة السعادة والفخر في موقعه لحراسة إحدى الوحدات ... وعلى عمق حوالي ٦ كيلومترات من شط القناة بعمق سيناء وبالتحديد في ظهر يوم السابع من أكتوبر عام ١٩٧٣ واقفاً في تحفر وصاروخه على كتفه ... مستعداً للتعامل مع طائرات العدو التي تظهر بين الحين والآخر في سماء المعركة ولكن إماً على إرتفاعات عالية أو خارج مدى صواريخه وفي الحفر المجاورة له يقف باقي أفراد طاقمه ... الرامي الآخر وجنود المراقبة الجوية ... وجنود الاتصالات التليفونية والجنود المكلفين بحراستهم .. وقف الجميع يراقبوا تحركات المدرعات المصرية أمامهم الى الشرق داخل سيناء ... وهم يتعمقون أكثر وأكثر ... والصحراء المترامية أمامهم لا تسكن ولا تهدأ من انفجارات قذائف العدو هنا وهناك ... أخذ علوان يدعو الله وهو يرى طيران العدو خارج مجال صواريخه ويتعامل معه وحدات أخرى أن يرسل له صيده ليتمكن من المشاركة في هذه السيمفونية الرائعة ... وما هي إلا لحظات قليلة واستجاب الله لدعائه ففي حوالي الساعة الواحدة من ظهر ذلك اليوم شاهد علوان وأفراد مجموعته طائرة اسرائيلية من طراز ميراج الفرنسية الصنع قادمة من الشرق في اتجاه القناة على إرتفاع منخفض لتجنب رصد أجهزة الرادار بمواقع الصواريخ المضادة للطيران المرتفع لها ... أثناء مهمتها التي كانت على ما يبدو تدمير المعبر المصري فوق القناة لمنع الامدادات عن القوات المصرية وقطع خطوط الإتصال بين شرق وغرب القناة ... وجاءت الطائرة لمصيرها المحتوم عندما مرت فوق



تلك الحفرة البرميلية البسيطة التي لا يتعدى عمقها او قطرها المتر ... ولكنها تخفى بداخلها مارداً يحمل لها الدمار والهلاك .. لم يرهب شكل الطائرة بأجنحتها العريضة المثلثة ... ولا صوتها الهادر كقصف الرعد ولا ما تحمله تحت أجنحتها من صواريخ ودانات مختلفة الاشكال والاوزان قلوب الرجال ... وقابلها علوان بإبتسامة ساخرة فما هي بالنسبة له سوى صيد ثمين جاء ليلقى حتفه ... وتوكل علوان على الله ... وهو يلتقط الطائرة على أجهزة تشينه حين مرورها فوق موقعه ودار معها برشاقة وسرعة عالية ... وبكل ثبات ورباطة جأش وجه قائفه الصاروخى نحو منتصف بطنها وفي لمح البصر ضغط على تلك القاذف فانطلق صاروخه الفضى اللون وكأنه هو الآخر فى إشتياق كبير لهذا الصيد ... وما هي إلا لحظات قليلة من تتبع الصاروخ بخيط الدخان الأبيض المنبعث من خلفه للحرارة المنبعثة من عوادم محرك الطائرة إلا وكان قد اصطدم بها ففجرها فى الجو تفجيراً مريعاً ساعد عليه ما كانت تحمله من قذائف ودانات كانت معدة للإسقاط فوق المواقع المصرية ... وتهاوت الطائرة مشتعلة مثل كتلة من اللهب ...

لم يستغرق هذا الأمر غير ثوانٍ معدودة من اللحظة التي تم فيها اكتشاف الهدف وحتى إسقاطه... فلم يملك رجال موقع علوان أنفسهم من الفرح والسعادة بما أنجزه زميلهم فتعافزوا فرحاً فى حضرم فهذه هي الطائرة الاولى التي أسقطت بواسطة موقعهم منذ ان وطأت اقدامهم ارض سيناء الغالية فى صباح ذلك اليوم ... وتعالى تهليلهم وهتافهم ... الله اكبر ... الله اكبر مبروك يا علوان ... ربنا معاك ... وقام زميله

بالموقع المقاتل ابرهيم عبده غندور وكمال الدين مصطفى خليل بفتح  
 علب العصائر ... التى معهم إيتهاجاً بإسقاط هذه الطائرة ... كما قام  
 الجندى محمد ابو الحسن المسئول عن الإتصالات بالإتصال بموقع قائد  
 الفصيلة النقيب حسن والذى يبعد عنهم حوالى الكيلو والنصف كيلو  
 لإخباره بما تم إنجازه ولكن كان رد قائد الفصيلة مفاجأة له ... حيث دار  
 بينهم الحوار التالى:

جندى الإشارة: تمام يا فندم ... تم اسقاط ...

قائد الفصيلة: قول لعلوان مبروك على الطائرة اللي سقطت وعقبال  
 الثانية.

جندى الإشارة: فعلاً يا فندم علوان هو اللي اطلق الصاروخ الى أسقط  
 هذه الطائرة ...

قائد الفصيلة : خليك منتبهين ... وربنا معاكم ...

كان قائد الفصيلة بموقعه بين رجاله وبحكم خبرته بالمستوى  
 المهارى للرماة ومتابعته لما يدور بأرض المعركة على دراية بمجريات  
 الأمور ...

ومر اليوم مسرعاً على الرجال ... وهم فى أعلى حالاتهم  
 المعنوية يؤدون واجبهم فى مراقبة سماء المعركة ... ويشاهدون ما يدور  
 امامهم على ساحة القتال وبالذات مدفعية الميدان المصرية الثقيلة التى

تبعد عنهم حوالى الكيلومتر فى العمق والتى لا تهدأ ... ولا تكل ... من إرسال قذائفها داخل سيناء نحو تجمعات العدو الغير منظورة بالعين المجردة من موقع علوان ورفاقه ...

أسدل الليل أستاره على جنود الإستريل فى موقع علوان الذين بدأوا فى جمع معداتهم وانتقلوا إلى مكان التجمع بقيادة الفصيلة وهناك بدأ الجنود يروون ملاحظاتهم على يوم القتال الأول بالنسبة لهم داخل سيناء... ويتلقون التعليمات من قائدهم ...

وبالرغم من ظروف القتال المحيطة بهم من قذائف متطايرة وانفجارات متلاحقة هنا وهناك فى ميدان المعركة جعلهم رغم المخاطر التى تحيط بهم أشبه بمن يشاهدون عرضاً للألعاب النارية.

ومر الليل مسرعاً مثلما مر النهار مسرعاً ... ولم يغمض للجنود جفن ولم ترى أعينهم النوم لليلة الثالثة على التوالى ... ومع ذلك لم يشعر الرجال بإرهاق أو تعب ... وكانوا على أتم الإستعداد للإشتباك اللئلى مع العدو لو استدعى الأمر حتى ولو بأسلحتهم الشخصية البسيطة... فالجميع على أتم الإستعداد للتضحية وبذل المزيد من الجهد حتى ولو كان خارج نطاقهم.

\*\*\*\*\*

وأهل فجر يوم الثامن من أكتوبر واستعد علوان ورفاقه للذهاب الى مواقع اليوم السابق ليكونوا فى تمام الإستعداد لمجابهة

إغارات العدو الجوية التي يشنها كما هي العادة في أول وآخر ضوء ... وبالفعل كان رجال الإستريلا جاهزين قبل أول ضوء الإشتباك مع طائرات العدو في موقعهم يملؤهم الحماس والفخر لاسيما وقد لاحظوا ان مدفعية الميدان المصرية قد تقدمت إلى مواقع أكثر عمقاً في الشرق ... ولكن مر هذا اليوم دون اشتباك مع طائرات العدو ...

\*\*\*\*\*

وقبيل إنتصاف النهار يوم التاسع من أكتوبر فوجئ رجال صواريخ الإستريلا بسرب من طائرات سكاي هوك الاسرائيلية قادمة في اتجاه موقعهم ولكنها هذه المرة لم تكن قادمة من جهة الشرق حيث قوات العدو بل من الغرب من جهة القوات المصرية ... لم يضيع علوان وقتاً في التفكير في السبب الذي جاءت بسببه هذه الطائرات من الغرب ... فالطائرات داخل قطاعه ... وها هي على الإرتفاع المثالي لصاروخه ومن خبرته ومعرفته بأنواع الطائرات فقد تأكد أنها طائرات معادية محملة بالدمار والهلاك وأكد تقديره السليم ما سمعه من صياح جنود المراقبة الجوية بموقعه "طائرات معادية ... طائرات معادية".

وبكل الدقة والثبات إلنقط علوان الهدف فأنطلق صاروخه في اتجاه مؤخرة الهدف ... واستمر الجميع في مراقبة الصاروخ الفضى وهو ينطلق بسرعة اكبر من سرعة الطائرة ... وأخذت المسافة تتناقص بينه وبين الطائرة إلى أن اصطدم بها ... ولكن الطائرة لم تسقط في الحان بل شوهت والنيران مشتعلة بها والدخان الأسود الداكن يتبعها إلى

أن سقطت على بعد حوالي ٣ كيلومتر من موقع علوان جهة الشرق فإنفجرت بمجرد اصطدامها بالأرض وفرح كل من بالموقع بأداء علوان وتميزه في التعامل مع طائرات العدو وتعالى صيحات الفرخ والتشجيع من زملاءه ...

ومضى عليهم اليوم في مواقعهم يتابعون ويشاهدون مجريات المعركة .. وكل موقع من المواقع المصرية على طول الجبهة يؤدي دوره والمهام المكلف بها كل في حدود اختصاصاته وقدراته ويتواصل الليل بالنهار والجميع في قمة اليقظة والانتباه ...

تنفس صباح يوم جديد من أيام إنتصارات الجيش المصري وأشرقت الشمس الذهبية عاكسة أشعتها على رمال سيناء فأضفت عليها بريقاً وتألقاً وكأنها تشع سعادة فرحة بعودتها لأبنائها ... وما هم الأبناء من رجال الصاروخ المحمول على الكتف ... يقفون بصلابة وعزيمة في مطلع يوم جديد لتأدية مهامهم و هي الأشتباك و تدمير طيران العدو المنخفض ... وقد كان هذا اليوم الأربعاء العاشر من أكتوبر ٧٣ يوماً مشحوناً وحافلاً حيث إتضح نية العدو في تدمير مواقع الصواريخ بهذا القطاع بعد الخسائر الكبيرة التي منى بها سلاحه الجوى خلال الأيام السابقة من المعركة حيث تحطمت غارة الجوية سواء تلك التي كانت على إرتفاع عالٍ بواسطة الصواريخ المضادة للطيران المرتفع .. أو تلك التي كانت على إرتفاع منخفض .. لذلك فقد كثف طيران العدو من غاراته في ذلك اليوم بهدف تدمير مواقع الصواريخ أيّاً كان نوعها ...

ومن أجل تحقيق هذا الغرض فقد لجأ العدو إلى حيلة جديدة ..  
وهي : أن تقوم طائراته القاذفة بعبور القناة من فوق منطقة البحيرات  
المرّة و هي عبارة عن سطح مائي عريض يصل عرضه حوالى ١٥  
كم ثم يلتف عائداً فوق قواتنا شمال البحيرات يهاجمها من جهة الغرب  
بهدف الخداع والتضليل ... و فى حوالى الساعة الحادية عشرة صباحاً  
فوجئ علوان و زملائه بثلاث طائرات فانتوم إسرائيلية قادمة من  
الجنوب الغربى فى إتجاه موقعهم على إرتفاع منخفض ... وكانت تلك  
هى المرة الأولى التى يتعامل فيها علوان مع الفانتوم والتى كانت فى ذلك  
الحين هى سيدة المعارك الجوية وأخطر الطائرات على الجانب المصرى  
أو الإسرائيلى لإمكانياتها المتقدمة من حيث التسليح والمناورة والكفاءة  
القتالية، أحدث صوت الطائرات وهى على هذا الارتفاع المنخفض دويماً  
مفزعاً ... ولكن قلوب أبناء مصر كانت أصلب من الصخر ... فبادر  
علوان بإطلاق صاروخه على أقرب هذه الطائرات من حفرة البرميلية  
الصغيرة .. وما هى إلا ثوان معدودة حتى كانت هذه الطائرة الضخمة  
كتلة ملتهبة وما لبثت أن تهاوت نحو الأرض ولكن ما هذا الذى ينطلق  
من الكابينة نحو الفضاء ؟... إنه أحد طيارى الفانتوم استطاع القفز  
منها بمقعده المعد لذلك ... وها هو يهبط بمظلته بالقرب من موقع علوان  
.. وجد علوان نفسه يقفز خارج حفرة فى اتجاه المظلة التى تقترب نحو  
الأرض .. ولحق بعلوان زميلين له وهما المقاتل كمال مصطفى ابن  
محافظة الفيوم، والمقاتل محمد الناصف ابن محافظة بني سويف ..  
وشهر الثلاثة أسلحتهم الشخصية وهى مسدسات ٩ مللى وأحاطوا



بالطيار الذى سقط فوق الأرض، وغطته مظلته بعد أن سحبته على الأرض بضعة أمتار ... لم يبدى الطيار أى مقاومة لجنود مصر ... وبمجرد أن شاهدتهم رفع يديه مستسلماً ... فجرده الجنود من أسلحته الشخصية وكانت عبارة عن مسدس فى جراب حول وسطه وخنجرين فى غمدهما بالساق اليمنى والساق اليسرى ... قام علوان بتقييد يديه بحبل أحضروه خصيصاً لهذا الغرض وأقتضاه إلى موقعهم ... وما لبث قائد فصيلة علوان أن حضر و تسلمه منه ... ثم اصطحبه برفقة عدد جنود الحراسة وتسليمه إلى القيادة الأعلى.

\*\*\*\*\*

و أقبل يوم الحادى عشر من أكتوبر و رجال الإسترلا فى موقع علوان فى يقظة تامة منذ أول ضوء للصباح يراقبون السماء بعين لا تغفل، ولا تمل، ولا تكل ... وجميعهم فى إنتظار تأدية دورهم ... ولكن مرت ساعات هذا اليوم بدون إشتباك مع طائرات العدو ... على الرغم من أن القصف الجوى لم ينقطع خلال هذا اليوم ...

و لكن طائرات العدو كانت تأتى على إرتفاعات عالية جداً للهروب من وسائل الدفاع الجوى المصرية المختلفة ... وكل ما كانت تستطيع عمله هو تفريغ حمولتها من القنابل والمتفجرات فوق مواقع القوات المصرية عشوائياً وبلا تركيز أو تحديد لهدف بعينه ثم تعود مسرعة ناجية بنفسها ... وكان نتيجة هذا القصف خلال ذلك اليوم أن سقطت قنبلة زنة الألف رطل على بعد حوالى ٢٠٠ متر من حفرة

علوان البرميلية ... شاهد علوان سقوط القنبلة وما أحدثته من انفجار مدوى هز علوان بعنف فى حفرة وأهال الرمال داخلها .. كما شاهد الشظايا والدخان ، والأتربة وهى تتناثر فى جميع الاتجاهات وكانت الشظايا الملتهبة أسرع الجميع فى التطاير حول منطقة الانفجار واتجه بعضها نحو موقع علوان الذى فوجئ بإحداها تأتى بسرعة فى إتجاهه... فما كان منه إلا أن مال بجذعه إلى الخلف فى حركة لا إرادية كى يتفادها وبالفعل مرت الشظية الملتهبة والتى يبلغ طولها حوالى ٢٥ سم فوق حفرة فى المكان الذى كان يقف به لتستقر فى أحد شكائر الرمال التى يدعم بها حافة حفرة البرميلية ... وعلى بعد حوالى ٢٠ سم فقط من وجهه ... فحمد علوان الله على إنه قد نجاه من هذا الخطر المحقق... وما أن هدا تناثر الشظايا ومن خلال سحب الدخان، والأتربة ورائحة البارود التى تملأ المكان بدأ الرجال فى الموقع يطمئن كل منهم على الآخر فنادى بعضهم البعض ...

- يا علوان ... جراك حاجة ؟

- لا الحمد لله ...

- يا كمال .. فيه حاجة عندك ؟

- لا مافيش ...

- طيب بص جنبك شوف الغنطور صوته موش باين ...

- يا غندور ... يا غندور ...

- أيوه ... هه ... هه ...

= فيه حاجة ؟

= لا بس الحفرة إترمت على

وبعد مدة حمل الهواء الغبار الناتج عن الانفجار بعيداً وبدأ  
الرجال يشاهدون بعضهم البعض ويتنفسون هواءاً نقياً مرة ثانية.

\*\*\*\*\*

وها هو يوم جديد من أيام المعركة ، وهو يوم الثمانى عشر  
من أكتوبر والرجال فى مواقعهم يتابعون مجريات المعركة بالعين  
المجردة فى قطاعهم ... ويستمعون من قانتهم إلى نتائج ومجريات  
الأمر فى القطاعات الأخرى عن طريق الإتصال التليفونى .. فى حين  
يتابعون الحالة العامة وأوضاع قواتنا على مستوى الجبهة من البيانات  
العسكرية التى تذيعها الإذاعة المصرية والتى كانت متفقة مع ما تذيعه  
الإذاعات العالمية بما فيها إذاعة العدو نفسه .. وكانت تلك البيانات ذات  
تأثير فعال وقوى فى استمرار إرتفاع حماس الجنود ودافعاً لهم على بذل  
المزيد من الجهد ... وبدأت أغانى النصر المحببة إلى نفوس الجنود  
ومنها:

دولاً مين ... ودولاً مين ... دولاً ولاد الفلاحين ... دولاً مين ... دولاً مين ... دول عساكر مصريين ...

مرت ساعات هذا اليوم أيضاً ولم يشتبك علوان مع طائرات العدو على اليوم التالى على التوالى ... ولكن ذلك لم يرضى البطل وهو يشاهد طائرات العدو بين الحين والآخر فى سماء المعركة ولكن إما تكون على إرتفاعات عالية ... أو خارج قطاعه وبالتالى خارج نطاق صواريخه ... وخشى علوان أن يمر هذا اليوم ايضاً دون أن يسقط إحدى طائرات العدو ... ومع آخر ضوء كانت هناك إحدى غارات العدو على بعض المواقع المجاورة فأراد علوان أن يجرب حظه معها ... فتعامل مع إحدى هذه الطائرات ولم تكن فى وضع مثالى بالنسبة للتصويب له لذلك فقد وصل الصاروخ بعد أن كانت قد خرجت من مجاله فلم تصبها ... حزن علوان ... وأراد أن يجرب حظه مع أخرى خلال عشرة دقائق فقط ... ولكن لم يحالفه التوفيق هذه المرة ايضاً ... فكانت أسوأ الليالى التى مرت على علوان تلك الليلة التى فشل فيها من أصابة هدفه .. ولكنها كانت تجربة تعلم منها الكثير ... حيث لا يكفى الحماس والأمانى لتحقيق الهدف ... بل يجب تطبيق كل ما تم تعلمه حرفياً وبدقة ... ويأتى التوفيق بعد ذلك ... ومرت تلك الليلة الحزينة بطيئة على علوان الذى ظل صامتاً طوال الليل فى موقعه لا يتحدث إلى أصدقائه فى الحفر المجاورة كالمعتاد ... وأثناء الليل تم تزويد الجماعات بالصواريخ تعويضاً عما استنفذ خلال النهار ... وكذلك كان يتم تزويدهم

بالتعيين الميداني من معليات الأغذية المحفوظة والعصائر وما إلى ذلك...

\*\*\*\*\*

أشرقت شمس يوم الثالث عشر من أكتوبر ورجال الإستير لا بمواقعهم في أرض سيناء الحبيبة وقد استكملوا أسلحتهم ومعداتهم وعلى أتم الإستعداد للتعامل مع طائرات العدو ولكن اليوم مر دون أن يشهد هذا القطاع غارات من طيران العدو ... ومرت اليوم عليهم هادئاً ولكنه كان هدوءاً مثل الذي يسبق العاصفة.

وقد كان يوم الرابع عشر من أكتوبر يوماً مشحوناً لرجال الدفاع الجوي حيث جاءت تعليمات إلى موقع علوان عن طريق أجهزة الإتصال لدى جنود الإشارة مع مطلع هذا اليوم أنه سيكون هناك نشاطاً مكثفاً لقوات العدو الجوية ... وبالفعل مع بداية اليوم كانت هناك طلعات لطيران العدو تصل إلى ٤٠ طائرة في الطلعة الواحدة. وكانت هذه الطائرات تلقى بحمولاتها من ارتفاعات عالية جداً ...

ولكن عند الساعة الحادية عشرة إتبع طائرات العدو الوسيلة التي نبهت إليها القيادة الرجال بموقع علوان وهي احتمال إستغلال العدو لمنطقة البحيرات المرة والإلتفاف خلف قواتنا ومهاجمتها من جهة الغرب مثلما حدث من قبل ... وبالفعل شاهد علوان ورجال موقعه حوالي ١٦ طائرة فتعامل علوان مع أقرب هذه الطائرات إليه فأطلق صاروخه

نحوها في حين قام رامى آخر بالمجموعة وهو المقاتل ابراهيم الغندور بالتصويب نحو طائرة اخرى وتابع كل من بالموقع هذان الصاروخان المنطلقان في اثر طائرتان من طائرات الفانتوم المربعة ... وما هي إلا ثوان قليلة إلا وكان صاروخ علوان قد أصاب الفانتوم في مقتل فدمرها تدميراً تاماً وشوهدت وهي تسقط مندفعة بقوة نحو الأرض بزاوية حادة ... ولكن على مسافة بعيدة عن موقع علوان ... أما الصاروخ الآخر فقد أصاب الطائرة الاخرى إصابة غير مباشرة حيث شوهدت وهي تبعد مخلفة ورائها خطاً طويلاً من الدخان ...

وقبل هذا النشاط المكثف من طائرات العدو بنشاط مقابل مكثف من مقاتلتنا من طراز ميج ١٧، ١٩ والسوخوى من الواحدة ظهراً وكان رجال صواريخ الاستيريل بموقع علوان على علم بتوقيات مرور طيراننا اثناء هذه العمليات ... فيها هي ٦ طائرات مصرية تمر من فوق موقع علوان قادمة من الغرب في اتجاه الشرق إلى داخل عمق سيناء لتنفيذ المهام القتالية المكلفة بها في حوالى الساعة الثالثة عصراً وبعد مدة عادت ٤ طائرات فقط ... فشعر علوان وكل من معه بالموقع بالقلق على الطائرتين المصريتين المتخلفتين ولكن ما هي إلا دقائق قليلة وكانت هاتان الطائرتان قادمتان في طريق عودتهما بسرعة عالية ولكن كانت خلفهما وعلى ارتفاع أعلى قليلاً طائرتان من طائرات العدو من طراز الميراج أمكن تمييزهما بسهولة بواسطة مجموعة علوان المدربة جيداً على ذلك الأمر ... ولم يضيع علوان وقتاً في التفكير ... وهو يرى الطائرتين الإسرائيليتين تلاحقا الطائرتين المصريتين المسرعيتين في



محاولة العودة إلى قاعدتهما قبل نفاذ وقودهما ... فصبوب صاروخه نحو اقرب الطائرتان الميراج إلى موقعه فتتبع الصاروخ الطائرة واصابها فى مقتل فتهاوت مشتعلة فى حين دار الطيار الإسرائيلى الآخر بطائرته عائداً بعد أن شعر بالخطر من وجوده فى متناول صواريخ ابناء مصر المهرة ...

أثبت علوان بإسقاطه هذه الطائرة الإسرائيلية من فوق الطائرة المصرية إنه يتمتع بمهارة عالية وسرعة بديهة وحسن تصرف فى المواقف الحرجة لذلك لم تمر هذه الحادثة بسهولة ... فهما هو قائد فصيلته يأتى من موقعه ليهنئ علوان فى حفرة ويشد على يده ... وأبلغه أنه قام بإرسال إشارة الى قائد كتيبته يبلغه بما حدث ...

\*\*\*\*\*

وفى أقل من ساعة وخلال ظروف القتال شاهد علوان سيارة جيب من سيارات القيادة تأتى بسرعة من الخلف فى إتجاه موقعه وهبط منها ضابطاً برتبة اللواء وعلم علوان أنه قائد فرقة الدفاع الجوى ... اللواء سعيد على ... والذى تشغل فصيلة علوان احد تشكيلاته الفرعية ... حضر خصيصاً من مقر قيادته ليشاهد هذا الجندى ذو الكفاءة العالية ... وكان معه رئيس عمليات القطاع وبعض القادة الآخرين ... نزل اللواء سعيد على قائد الفرقة إلى الحفرة البرميلية بجوار علوان وصافحه وعانقه وبادره قائلاً:

= اكثر الله من امثالك ... لقد اسقطت طائرة اسرائيلية ...

وانقذت طائرة مصرية ... ما أسمك ؟

= جندى محمد رمضان عبده علوان

وسجل قائد الفرقة اسم علوان بمفكرة فى جيبه ... وانصرف

متمنياً لعلوان دوام التوفيق ...

\*\*\*\*\*

أرتفعت معنويات علوان فى ذلك اليوم عنان السماء وشعر  
بالفخر والإعتزاز بأنه قام بعمل فذ حفر اسمه فى سجلات المعركة ...  
وزاد إعتزاز زملاءه به وفخرهم بإنتمائه إلى موقعهم ...

\*\*\*\*\*

ومثلما لم تمر حادثة اسقاط الطائرة الاسرائيلية من فوق الطائرة  
المصرية بهدوء على الجانب المصرى ... حدث نفس الأمر على  
الجانب الإسرائيلى ... حيث شنت الطائرات الاسرائيلية مع آخر ضوء  
فى هذا اليوم غارة عنيفة قاصدة الموقع الذى يوجد به علوان ... وبدأ  
قصف طائرات العدو للموقع وبدأ علوان فى الإشتباك مع الطائرات  
المغيرة واختار تلك الطائرة الاسكاي هوك التى صوبت إحدى  
صواريخها بالقرب منه ... فتبع صاروخ علوان تلك الطائرة التى ما  
كادت تصوب صاروخها نحو موقعه إلا وارتفعت فى الجو لتتحاشى

خطورة الصوارىخ الموجهة للطيران المنخفض وإرتفاع الطائرة المفاجئ لحظة وصول صاروخ علوان إليها لذلك فلم يصبها الصاروخ إصابة مباشرة حيث شوهدت الطائرة وهى تبعد عن الموقع وخلفها غلالة من الدخان ...

وفى الوقت نفسه تمكنت الجماعة المجاورة من إسقاط احدى طائرات العدو خلال هذه الغارة وكانت الطائرة الثانية الى اسقوطها خلال هذا اليوم كما علموا من أجهزة الاتصال بموقعهم ... واستمر الرجال فى مواقعهم فى إنتباه وحرص طوال الليل ...

\*\*\*\*\*

أقبل يوم الخامس عشر من أكتوبر وهو يحمل فى طياته الكثير والكثير للرجال فى موقع علوان ... فمع أول ضوء لهذا الصباح واصل العدو طلعاته الجوية فى استماته لإحداث أية خسائر بين القوات المصرية دون أن يرتدع من خسائره العالية فى طائراته سواء القادمة على إرتفاعات عالية أو تلك القادمة على إرتفاعات منخفضة على أيدى أبناء مصر عن جنود الدفاع الجوى تحت قيادة اللواء محمد على فهمى قائد سلاح الدفاع الجوى ..

ولجأت طائرات العدو إلى حيلة جديدة لعلها تفلح فى تجنب صواريخ الدفاع الجوى المصرية ... فكانت تأتى على إرتفاعات شاهقة حتى تكون قدر المستطاع خارج مدى الصواريخ المضادة للطيران

المرتفع ثم تهوى فجأة منقضة على الهدف المراد تدميره إلى أقل ارتفاع ممكن كي تتمكن من دقة إصابته .. وبعد ذلك تعلق مرتفعة إلى نفس ارتفاعها السابق في طريق عودتها لقاعدتها.

\*\*\*\*\*

وفي إحدى هذه الهجمات على موقع علوان وبالتحديد على إحدى الوحدات التي يقوم علوان ورفاقه بحمايتها وكان ذلك في الساعة التاسعة والنصف صباحاً رصد علوان من موقعه إحدى هذه الطائرات المنقضة من أعلى وكانت على بعد غير ملائم بالنسبة لصواريخه ... ولكن عندما أصبحت على ارتفاع منخفض وأثناء محاولتها المناورة للارتفاع لأعلى مرة ثانية كانت هذه المرة في موضع مناسب للإشتباك معها ... فقام علوان بإرسال صاروخه خلفها في لحظة صعودها وما هي إلا ثوان معدودة كانت الطائرة قد صعدت خلالها لمسافة عالية ... إلا وكانت تتفجر مشتعلة في الجو ... وللمرة الثانية خلال المعركة يقفز طيار هذه الطائرة أيضاً فوق موقع علوان ... ولكن في هذه المرة كان على ارتفاع عال جداً ... تردد علوان قليلاً قبل أن يقفز خارجاً من حفرة لأسر صيده خشية أن يقوم بأي أعمال تخريبية داخل الموقع الذي سيسقط به ... وصاحب علوان زميله في الطاقم المسئول عن المراقبة الجوية مع ثلاثة من جنود الحراسة منهم الجندي صابر عبد الواحد الذي تعرض من قبل لصنوف العذاب بمعسكرات الأسرى عام ١٩٦٧ ... في حين تسلم الرامي الآخر مسئولية حماية الموقع ... وتابع الجنود الخمسة الطيار

الإسرائيلى الذى كان من دقائق معدودة يقصف مواقعهم بصواريخ طائرتة ويلقى عليهم قنابل المدمرة فها هو يهبط من أعلى فوق المنطقة التى قصفاها وها هم جنود مصر الذين كان يحاول إهلاكهم يحاصرون منطقة هبوطه حيث حملته الريح إلى حافة تبة مرتفعة وكان الجنود أسبق منه فى الوصول لقمتها التى تعلو ما يزيد عن الخمسون متراً ولكنه لم يسقط على قمتها، بل على حافتها العليا فقد توازنه وأخذ يتدحرج على الجانب المنحدر من التبة والرجال يتابعونه وهم شاهرين اسلحتهم إلى ان استقر عند أسفلها فاقد الحراك ... ظن علوان ورفاقه فى بادئ الأمر إنه فقد حياته فحاصروه وانتظروا بعض الوقت حتى أفاق وبدا عليه الإرهاق والتعب الشديدين وبعد تخلصه من اربطة مظلته التى ساعده أبناء مصر المتحضرين أبناء الشعب الطيب الأصيل فى حلها وقاموا بتقييده بأحد الحبال واقتادوه بدون أهانة أو اقل انواع التعذيب إلى موقعهم.

**وأثناء الطريق لمح الجندى صابر وهو ينظر إلى زممية المياه الصغيرة التى يحملها وهو يلهث ... وبدون أن يشعر صابر وجد نفسه يخرج زمميته من جرابها بالقاش يمد يده بها إلى لسيرهم الذى أخذ يتجرع منها بعض جرعات تساعد على الحياة وهو الذى أقبل يحمل لهم الهلاك ...**

ولم يكن ذلك بمستغرب على أبناء مصر .. فتلك حصيلة سبعة آلاف عام حضارة مكسوة بسماحة ورحمة الإسلام ... وكما تم في المرة الأولى حضر قائد الفصيلة بعد إتصال تليفونى به من موقع علوان بواسطة جنود الإشارة وفي سيارة جيب تم إقتياد الأسير إلى الجهات المسئولة لوضعه بأحد معسكرات الأسرى بالخطوط المصرية الخلفية التى تحظى بكل العناية والرعاية الصحية ...

\*\*\*\*\*

ومرة ثانية خلال اقل من ثلاث ساعات تغير الطائرات الإسرائيلية على الموقع الذى يوجد به علوان .. وبنفس الأسلوب الجديد من الوصول إلى الهدف على ارتفاع شاهق ثم الهبوط المفاجئ السريع فوقه لقصفه ثم الارتفاع الحاد مرة ثانية ... ففى حوالى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر ذلك اليوم رصد علوان تشكيل من طائرات الميراج الإسرائيلية ... وتعامل علوان مع إحدى طائرات التشكيل ... ولكن المناورة الجادة التى قام بها الطيار ضد الصاروخ المتابع له جعلت إصابة الصاروخ للطائرة غير مباشرة حيث شوهدت الطائرة تبتعد على إرتفاع عالى والدخان يندفع من خلفها حتى توارت عن الأنظار ..

وخلال الفترة الباقية من النهار اتضح أن هناك تركيز من العدو غير عادى على هذا القطاع ...

\*\*\*\*\*





الفانتوم ١٠٠-٤



الميراج



الفصل السابع

**الثغرة**



## نشاء

حظ علوان أن يكون

شاهداً على العملية التليفزيونية

التي قامت بها القوات الإسرائيلية عندما تسلمت

بعض قواتها إلى الضفة الغربية للقناة في محاولة

لحفظ ماء الوجه لقواتها ... وقد عاون علوان

ومجموعته إحدى مجموعات الصاعقة

المصرية في تدمير بعض مجنزرات

العدو في منطقة

الثغرة

**أفقد** عبور الجيش المصرى قناة السويس وإقتحامه لخط بارليف المنيع القيادة العسكرية الإسرائيلية صوابها ... فهامى خطوط العدو الدفاعية الحصينة تتساقط الواحدة تلو الأخرى أمام ضربات أبناء الجيش المصرى ... وهامى محاولاته الشرسة فى تدمير موجات الهجوم الأولى للمشاة المصريين الذين عبروا إلى سيناء تبوء بالفشل .. ثم هامى محاولاته التالية فى قطع خطوط الإمداد بين جانبى الجيش على الضفة الشرقية والغربية للقناة بمحاولة تدمير المعابر التى أقيمت فوق مياه القناة قد فشلت أيضاً .. وهامى طائراته المزودة بأحدث المعدات والأجهزة التى تعاونها فى المناورة من وسائل الدفاع الجوى تنهاوى محترقة الواحدة تلو الأخرى على ارض سيناء وعلى ضفاف القناة ...

وفى المقابل كان كل يوم يمر من أيام المعركة تكتسب القوات المصرية المزيد من الأرض التى طال إشتياقهم إليها حتى أصبحوا على مشارف المضائق ...

وهامى نصور الجو المصريون فى طائراتهم المقاتلة يشنون غاراتهم الجوية على أهداف منتقاه فى عمق سيناء وتقديم يد العون للقوات البرية بكل البراعة والثقة فى النفس ...

وهامى البحرية المصرية العريقة تشن هجماتها الصاروخية ضد تجمعات العدو ومنشآته الحيوية على سواحل البحرين الأحمر والمتوسط، بالإضافة إلى مهامها فى إغلاق مضيق باب المندب لإغلاق



البحر الأحمر أمام أى سفينة إمدادات متجهة لإسرائيل عن طريق ميناء  
إيلات شمال خليج العقبة ...

وهاهم رجال الصاعقة المصريين رجال المهام الصعبة وقد  
أطارو النوم من عيون الإسرائيليين للعمليات الجريئة والهجمات  
الانتحارية التى كانوا يشنونها خلف خطوطهم، والكمائن التى كانوا  
ينصبونها على محاور سيناء خلف المضائق لمنع وصول احتياطيات  
العدو لميدان القتال وما كان يتكبده العدو من خسائر فادحة نتيجة لهذه  
العمليات التى كانت تشتت فكره وتركيزه ... وتصيبه بالإنزعاج  
والذعر... الأمر الذى دفع جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل فى ذلك  
الوقت أن ترسل برقية عاجلة الى البيت الأبيض بواشنطن محتواها  
"أن أنقذوا إسرائيل من الهلاك" وبالفعل قامت الولايات المتحدة  
الأمريكية بمد جسر جوى ما بين قواعدها الجوية وبين مطارات إسرائيل  
وخاصة القريبة من ساحة القتال مثل مطار العريش الذى كانت تهبط به  
الطائرات الأمريكية من طراز CSA محملة بأحدث ما فى ترساناتها  
العسكرية من أسلحة لم يكن الجيش الأمريكى نفسه قد استخدمها لاسيما  
الدبابات الحديثة المزودة بأجهزة رؤية ليلية وزيادة فى سمك دروعها،  
وقدرات أحدث فى قذائفها لمضاعفة قدرتها على إختراق الدروع .. وقد  
وقعت إحدى هذه الدبابات الحديثة بين ايدى قواتنا بعد أن فر منها طاقمها  
فى أحد الإشتباكات وتركوها سليمة فكان الملاحظ أن عداد الدبابات لم  
يسجل سوى ١٢٠ كيلو متر فقط وهى المسافة من مطار العريش حتى  
ساحة القتال بالقطاع الأوسط .. ومن تلك الأسلحة الحديثة أيضاً صاروخ

مافريك جو أرض لم يستخدمه الجيش الأمريكى وأستخدم للمرة الاولى فى سيناء.

ولم تكفى الولايات المتحدة بتقديم أحدث الأسلحة لإسرائيل بل عاونتها بتقديم منجزات علوم الفضاء حينما امتدتها بصور جبهة القتال كما نقلتها الأقمار الصناعية الأمريكية التى كانت تغطى الجبهة وتلتقط صوراً لها كل ساعة على مدى الأربع والعشرون ساعة يومياً ... وهو الأمر الذى وضع أمام قادة العدو صورة واضحة لحشود القوات المصرية وتحركاتها والمنطقة التى بها كثافة فى القوات، والأخرى التى تقل بها تلك الكثافة نتيجة للتحركات المستمرة على الجبهة ... وهو ما ساعدهم على اختيار أنسب الطرق للتسلل وإحداث تلك الثغرة ... وهى عملية تليفزيونية دعائية فى المقام الأول ... كى تظهر إسرائيل من وزائها للعالم إنها لازالت موجودة ...

وقد حدثت تلك الثغرة عندما استطاعت أعداد من مجنزرات العدو البرمائية عبور قناة السويس عند منطقة البحيرات بجوار منطقة الدفرسوار وهى منطقة ذات حماية طبيعية نتجية لإتساع المسطح المائى الذى يبلغ حوالى ١٦ كيلو متراً، بالإضافة الى الكثبان الرملية التى يصعب على المجنزرات أو أية قوات برية المرور من فوقها بسهولة وتقع على الشاطئ الشرقى للبحيرات ... وحاولت القوات الإسرائيلية فى الثغرة على الضفة الغربية للقناة أن تطوق الجيشان الثانى والثالث فاندفعوا للشمال صوب الإسماعيلية ولكن قواتنا على الشاطئ الغربى للقناة

تصدت لهم ولم تمكنهم من ذلك فاندفعوا جنوباً لمدينة السويس وحاولوا  
 بشتى الطرق دخولها لما لها من أهمية تاريخية وشهرة عالمية تخدم  
 الأغراض الدعائية للعدو ولكنهم فشلوا أيضاً فى دخول المدينة من أي  
 من مداخلها الثلاثة أو محاورها الثلاث بالتعبير العسكرى وهى: محور  
 المثلث على الطريق الرئيسى القاهرة - السويس .. والمحور الزراعى  
 وهو مدخلها من ناحية الإسماعيلية. ومحور بورتوفيق وهو الذى يصل  
 إلى معابر الجيش الثالث ... وكان ذلك بفضل المقاومة الباسلة لقوات  
 الدفاع الشعبى بالمدينة المدعمة ببعض عناصر الجيش ... وفى النهاية  
 تمكنت القوات المصرية من محاصرة القوات الإسرائيلية فى منطقة  
 محدودة على الضفة الغربية للقناة وكالت لها ضربات موجعة ... ثم تم  
 حشد القوات والأسلحة اللازمة لتصفية هذه الثغرة وهو ما أكدته صور  
 الأقمار الصناعية للقيادة الإسرائيلية. الأمر الذى دعاهم إلى قبول  
 الانسحاب منها خلال مفاوضات فك الإشتباك بين مصر وإسرائيل ...

\*\*\*\*\*

وكان علوان بطل قصتنا هذه شاهداً على الفصول الأولى من  
 عملية الثغرة لقرب موقعه من مكان حدوث التسلل الإسرائيلى مساء  
 يوم ١٥ أكتوبر ..

فمنذ صباح تلك اليوم وغارات العدو الجوية لا تتقطع بأسلوبها  
 الجديد من وصول قاذفات العدو على إرتفاع شاهق ثم الإنخفاض الحاد

فوق الهدف مباشرة للتمكن من دقة إصابته ثم الارتفاع الحاد لأعلى مرة أخرى ..

ومع آخر ضوء فى هذا اليوم شاهد علوان وزملاؤه وهم بحفرهم البرميلية تحركات مريبة من حولهم وعلى بعد ليس كبير بواسطة مدرعات مختلفة الشكل والحجم عما تعودوا عليه طوال الأيام الماضية بالنسبة للمجنزرات المصرية .. لقد كانت الثغرة قد بدأت فى تلك الأثناء .. ولاحظ علوان وجود تداخل كبير بين القوات المصرية والقوات الإسرائيلية فى ذلك القطاع وكانت خطوط الاتصالات السلكية بينه وبين قيادة فصيلته قد قطعت أثناء هذه التحركات .. ولكنه قبل ان يتحرك من موقعه كان لزاما عليه أن يتخذ إجراءً وقائياً وهو يرى مدرعات العدو تسير بالقرب منهم ولا يخفيهم عنها سوى ظلام الليل الذى أسدل أستاره عليهم وتلك الحفر البرميلية التى لا تظهر منهم سوى الرؤوس .. وإتخاذ الاحتياطات اللازمة كي لا يقع هذا السلاح الحديث والسرى فى ذلك الوقت فى أيدى العدو .. وبالفعل قام علوان ومجموعته بجمع مألديهم من صورايخ وكانت قليلة العدد لإستخدامه العديد منها أثناء نهار ذلك اليوم وقاموا بتدميرها من البعد .. وبدأوا التفكير فى كيفية الوصول الى قائد فصيلتهم وقرروا إتخاذ طريق ملتف وطويل حيث أن حركة العدو كانت كثيفة بالقرب من الطريق المعهود المؤدى الى قيادة الفصيلة .. وأثناء تحرك هذه المجموعة المكونة من سبعة جنود بكل الحرص والحذر ... وعند أحد أنفاق السيول تحت الطريق الأسفلتى الممتد من الشمال إلى الجنوب وعلى بعد ٥ كيلو مترات من شط القناة

استوقفهم قائد إحدى مجموعات الصاعقة المصرية ... وسألهم عن وجهتهم... فأخبر علوان قائد هذه المجموعة بوجهته إلى قيادة فصيلته ... وعرض علوان تقديم أية مساعدة لاسيما عندما شاهد تسليح تلك المجموعة بالقاذف الصاروخي "أربي-جيه" المضاد للمدرعات .. ولم يحرم قائد مجموعة الصاعقة علوان وإخوانه من مشاركتهم لبعض الوقت في مهمتهم في تلك المنطقة .. فتوزع الرجال على أفراد مجموعة الصاعقة يحملون عنهم قذائفهم، ويقوموا بمناولتها لهم الواحد تلو الآخر .. وكان نصيب علوان أن يرافق قائد مجموعة الصاعقة وكان نقيباً يسمى فؤاد حيث أخذوا موقعهما بمنطقة ذات أعشاب جافة ترتفع نحو المتر وكان علوان يتحرك بجوار هذا الضابط لايفارقه .. والذي كان يجلس تارة في وضع القرفصاء وقائفة الصاروخي فوق كتفه ويرقب تحركات مدرعات العدو القادمة في اتجاه منطقة الثغرة وكشافاتها تضيئ لها الطريق .. فكان يصوب صاروخه تجاه إحداها فتصيبها وتشل حركاتها .. ثم يدور مرة جهة اليمين وأخرى جهة اليسار .. ثم يتقدم إلى الأمام خطوتين وينبطح أرضاً .. ثم يقوم ويعود لوضع القرفصاء ... وفي كل مرة من هذه المرات كان يصوب صواريخه قائفه نحو إحدى مدرعات العدو أو عرباته المجنزرة .. وقد أحصى علوان لهذا القائد الرامي الماهر تدميره لثلاث مصفحات ثم عربة مجنزرة خلال أقل من ثلاث ساعات وهي الفترة التي صاحبت فيها جماعة الاستيريل جماعة الصاعقة .. وبعدها شكرهم قائد الصاعقة<sup>(١)</sup>.

(١) هذا القائد الشاب برتبة لواء الآن وهو قائد لأحد أسلحة القوات المسلحة حالياً.



افترقت المجموعتان كل واحدة لتأدية مهامها وواجباتها .. وصل علوان ومجموعته إلى مقر قيادة الفصيلة .. فأطمأن منهم قائد الفصيلة على إتباعهم لتعليمات الأمن بالنسبة لما معهم من صواريخ .. ثم أعطاهم أوامره بمحاولة عبور قناة السويس إلى الضفة الغربية والإلتحاق بقيادة السلاح هناك من أجل إعادة التشكيل والتسليح ...

وبالفعل تحرك علوان وزملاؤه الجنود في حذر تام وإنباه كامل حتى وصلوا الى الضفة الشرقية للقناة فلم يجدوا المعبر الذى عبروا عليه من قبل ولم يبق منه سوى بضع ألواح من الأخشاب والقطع المعدنية التى تتقاذفها أمواج القناة ... وعلى مرمى البصر شاهد علوان إحدى القوارب المطاطية المليئة بالجنود لنقلهم الى الضفة الغربية ولكن عندما وصل إليها كانت قد إمتلأت وليس بها مكان لجندي آخر ... وفى ظل الإشتباكات المتواصلة والتى بدأت تقترب من حافة القناة قفز علوان مع بعض زملائه فى مياه القناة بملابسهم ليس معهم سوى أسلحتهم الشخصية من المسدسات ٩ مللى ... و لعدم إجادة علوان للسباحة فقد استسلم لتيار القناة يحمله وهو طافى يحرك ذراعيه فى إتجاه الشاطئ الآخر ... وأستمر علوان فى مياه القناة من الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف ليل ١٥ أكتوبر حتى لا مست قدماه شاطئ القناة المقابل فى الخامسة فجر يوم ١٦ أكتوبر على الرغم من أن إتساع القناة فى هذه المنطقة عند المدخل الشمالى للبحيرات المرة لم تكن تزيد عن حوالى ٤٠٠ متراً ... ومع إضاءة الفجر الخافتة تلمس علوان طريقه غرباً نحو قيادة مؤخرة كتيبة وسط إشتباكات بين القوات الإسرائيلية التى

تسللت إلى الغرب والقوات المصرية خاصة من سلاح الصاعقة ... وعلى بعد حوالي ١٥ كم من الشاطئ الغربى للقناة وصل علوان مركز تجمعته الجديد الذى ظل فيه حتى تم تجميع فصيلته وتسليحها من جديد بصوراىخ الأستيرىلا وأتخذوا مواقع قتالية للإشتباك مع طائرات العدو فى الفترة التى كان فيها القتال على أشده بين القوات المصرية والإسرائىلية فى منطقة الثغرة حتى أمكن منع انتشارها وتحديدتها تمهيداً لتصفيتها فيما بعد طبقاً للخطة ... والتى عُن اللواء سعد مأمون قائداً للقوات المعدة للقضاء عليها ... لولا أن أدرك الإسرائىليون أن مصلحتهم الأولى فى الإنسحاب.

\*\*\*\*\*

كانت حرب السادس من أكتوبر ... العاشر من رمضان من عام ١٩٧٣ بمثابة الكارثة لإسرائيل على أكثر من جهة ... فعلى الصعيد السياسى فقد تحطمت الأسطورة التى ظلت الدعاية الصهيونية تغذيها لسنوات عديدة ألا وهى: "جيش إسرائيل الذى لا يقهر". أما على الصعيد العسكرى فقد فقدت إسرائيل فيها ٤٢٠ دبابة و ١٠٦ طائرة بواسطة سواعد أبناء مصر. فى حين بلغت الخسائر فى الأرواح ٢٥٢٣ قتيلًا. أما الخسائر المادية فلا يمكن حصرها لتوقف عجلة الحياة المدنية أثناء الحرب بسبب تجنيد القوى العاملة عندهم فى صفوف الإحتياط، بالإضافة إلى أن إسرائيل قد طلبت من الولايات المتحدة تزويدها بأسلحة قيمتها ثلاثة مليارات دولاراً لتعويضها عما فقدته من



أسلحة خلال تلك الحرب وفي تصريح لوزير المالية لإسرائيل في ٢٥ يناير ٧٤ قال: "إن النفقات التي تكبدتها إسرائيل في تلك الحرب تكفي لشراء قمح للإسرائيليين طوال الـ ١٢٠ عاماً القادمة".

وكان التأثير النفسي للحرب على الإسرائيليين هو الأشد قسوة آلاماً ... فقد كان الوصف المختصر في إسرائيل لحرب أكتوبر على حد قول "هار ولد هارت" الكاتب الأمريكي في كتابه "يوم كيبور والمائة يوم" هو كلمة "المعيشة" بالعبرية ومعناها "الزلازل" أي الإبادة ... وجاءت هذه التسمية من حقيقة أن الأيام المديدة التي شملتها هذه الحرب عملت بكل عنف وقوة على قلب الآراء التي كانت سائدة في إسرائيل، والتي كان الناس هناك لا يتزحزون عنها، ولم يكونوا أبداً على استعداد للتخلي عنها، ثم جاء هذا الزلزال فقلب الأوضاع هناك رأساً على عقب.

● وكان أول هذه المفاهيم الثابتة التي تبددت تماماً منذ اللحظة الأولى لحرب كيبور هو أن أحداً في إسرائيل لم يكن يتصور أن في الإمكان مفاجأة قيادة الدولة .. لقد كان كل إسرائيلي يؤمن إلى حد التقديس بقدرة وكفاءة جهاز المخابرات هناك ... وتقارير المخابرات التي وصلت أخيراً إلى جولدا مائير رئيسية الوزراء، وموشى ديان وزير الدفاع لم تكن مفسرة وموضحة كما يجب ...

● أما الصدمة الثانية فتمثلت في السرعة التي انهار بها خط بارليف تحت أقدام القوات المصرية كأوراق الكوتشينة.

• ثم جاءت بعد تلك الصدمة الثالثة ممثلة في سلاح الطيران الإسرائيلي. وكانت أكثر الصدمات عنفاً. لقد ثبت أخيراً أن سلاح الجو الإسرائيلي ليس بهذا السلاح المنيع الذي لا يقهر، وتعرضت هذه القوات لوابل لايرحم من صواريخ "سام" المضادة للطائرات ... فسقطت الطائرات الإسرائيلية كالعصفير. وكانت الخسائر مرعبة وفادحة للغاية.

• أما الجنود الذين قدر لهم النجاة من تلك الحرب فكانوا أكثر طوائف الإسرائيليين معاناة .. ويحسن أن نعود الى تكملة مذكرات الضابط الإسرائيلي الشاب " شالومو أرئست " بعد سنوات من إنقضاء الحرب فيقول:

مرت الأيام، ومرت الشهور .. وما زال كل شيء ماثلاً أمامي بكل الوضوح وكل القسوة ... إنك يمكن أن تفعل أى شيء ... أن تقضى وقتاً طيباً ... أن تزور أحد أصدقائك ... أن تجلس ساعات طويلة تقرأ الكتب ... أن تسافر الى الخارج .. باختصار تستطيع أن تفعل أى شيء ... ولكن تلك السحابة القاتمة لا يمكن أن تتساها أو تغيب عن عيونك ... أنها أهوال الحرب ... حرب يوم الغفران ... إنها الحرب ونكرياتها التي تطاردني اينما كنت، واينما ذهبت ... إتنى حتى الآن لاتفارقني تلك المناظر الفظيعة ... حين ظهر الصليب الذي

برز من الماء<sup>(١)</sup>... وأبدأ لا أنسى الرصاص الذى كان يمر فوق رؤسنا بلا توقف... وذلك البحر البشرى المصرى الذى برز لنا من الرمال.. لقد حدث لنا فى ذلك اليوم ما لم يكن يخطر على بال أحد منا.. أبدأ لم نتوقع أن يحدث ذلك فى حياتنا أو حياة أجيالنا القادمة... إننى أتذكر الآن كيف تمكن الجنود المصريون المسلحون بقاذفات اللهب من التسلل الى قرب الحصن حيث بدأوا بعد ذلك فى توجيه المقذوفات والقنابل اليدوية علينا... أتذكر صرخة أول قتيل من بيننا... أتذكر... أتذكر لحظات الإستسلام للمصريين... حين سلمنا العلم... وعبرنا إلى الجانب الآخر من القناة معصوبى الأعين.. ثم قادونا فى عدة عربات... أتذكر تلك اللحظة التى دفعونا فيها الى غرفة التحقيقات... حينما عدت من الأسر الى بيتى فى "بين براك"... جلست مع أصدقائى... كانت سعادتهم غامرة... وأحاطونى هم أيضاً بالأسئلة والتحقيقات... لكنها كانت تلك المرة من أصدقاء ومع قدح القهوة والتورته... والى جوارنا أبى وأمى اللذان لم يتباعد نظراتها عنى... فى الليلة الأولى بعد عودتى من الأسر...

(١) الدبابات والمدافع المصرية.

لم أحلم بشئ .. لإتنى لم استطع النوم حتى الصباح .. وفى  
الأسابيع التالية .. تملكتنى تلك المشاهد والمناظر .. كنت أنام،  
وأصحو فجأة مذعوراً مبللاً بالعرق .. وبجانب سريري كنت  
أرى دائماً أمى ...

وكنت أسألها:

لماذا تقفين هناك؟

وكانت تجيبنى قائلة:

شالومو ... لقد سمعتك تصرخ وأنت نائم.

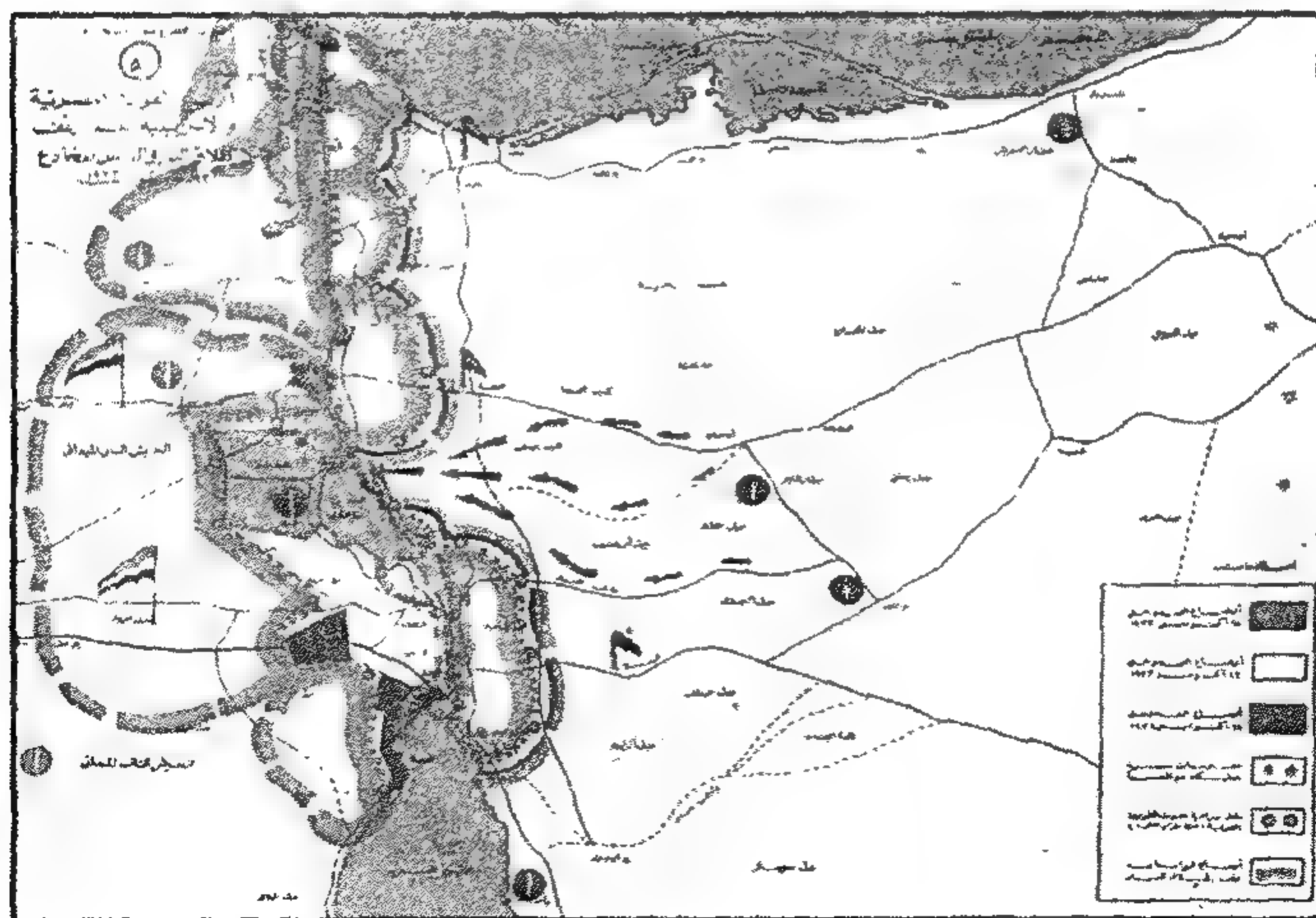
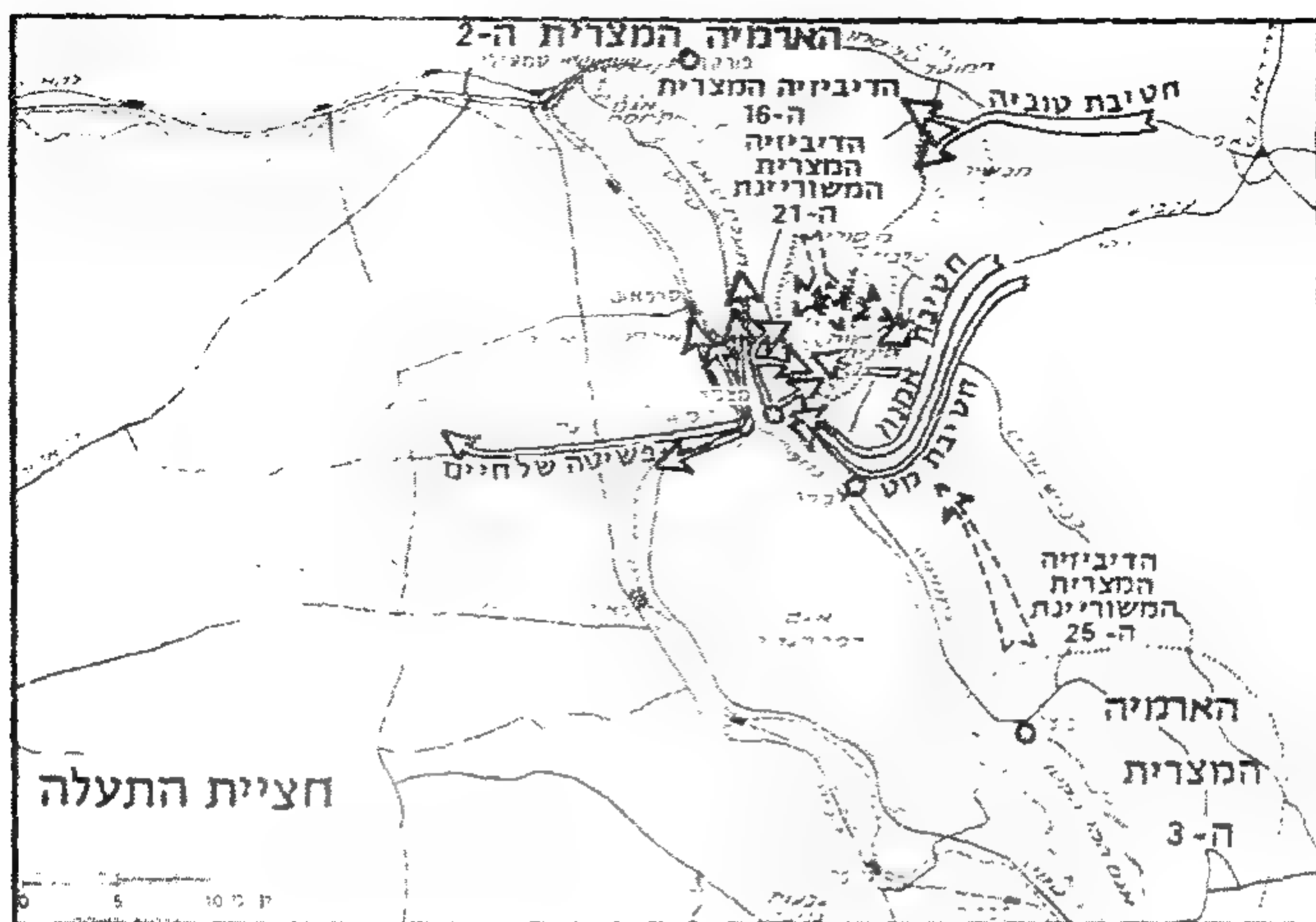
وأقول لها:

لقد رأيتهم ... رأيت الزملاء الذين قُتلوا ... سمعت

صراخهم .. لقد كان شيئاً أليماً ...

ومروعاً ...

\*\*\*\*\*



## خريطة الثغرة



زلزال أكتوبر أطاح بأحلام إسرائيل





الفصل الثامن

**تكریم علوان**



# لم

يتوقع علوان

مجم التكريم الذي أحاطته

به القوات المسلحة ... والجهات المدنية

التي تعامل معها ... أو ذلك الحب والرعاية

من أبناء بلدته ... فمن وجهة

نظره إنه لم يفعل

سوى ... الواجب

لم يكن علوان سوى أحد أبناء مصر البررة الذى أدى ما عليه من واجب تجاه وطنه فى أشرف ساحة ... ألا وهى ساحة القتال ... تلك الساحة التى يكون البذل فيها بالدماء والأرواح ... يجود بها الأبناء عن طيب خاطر لفداء الأوطان ...

لم يكن علوان وهو يصوب صواريخه المحمولة فوق الكتف ضد طائرات العدو الحربية يبغى من وراء ذلك أى نوع من الأمجاد الشخصية بل كان يضع نصب عينيه الدفاع عن كرامة وطنه ... وسمعته العسكرية المصرية .. لكى يفوز بإحدى إثنين إما النصر ... أو الشهادة .. ولكن بعد أن هدأت حدة المعركة .. وتوقف هدير المدافع ... وأزيز الطائرات .. رأت القيادة أن تكرم أبناءها الجنود المشاركين فى العمليات العسكرية من خلال عدد البارزين منهم تكريماً يليق بإنجازاتهم العظيمة ... وأيضاً كان الشعب متشوقاً لتقديم التحية لأبنائه الجنود ... والتعرف على هؤلاء الذين أبلوا بلاءاً حسناً وعلموا عن بطولاتهم من المراسلين العسكريين بالجبهة ...

بدأت رحلة علوان مع التكريم منذ اليوم الأول الذى وطأت فيه قدماه الجبهة الداخلية فى أول أجازاته الميدانية التى قضاها بقريته الصغيرة "عزبة مارون" ... وكان ذلك فى يوم الخامس من يناير عام ١٩٧٤ ... تلك الأجازة التى جاءت بعد ١٠٤ يوماً قضاها بالجبهة ... وصل إلى منزله فجراً ... طرق الباب ... فتح له والده الذى كان مستيقظاً لصلاة الفجر ... كان لقاءاً مؤثراً ... تعانق الأب والأبن

طويلاً... حضرت والدته التي لم تصدق أننيها عندما سمعت صوته من إحدى حجرات المنزل فأقبلت مسرعة... وبكل عطف الأم وحنانها تعلقت بعنقه تمطره بقبلاتها... واستيقظ باقي الإخوة والأخوات على أصوات صيحات الفرح وأقبلوا على أخيهم يحتضنوه ويهنئونه بسلامة الوصول.. لقد كانت أسرته تتابع سير المعارك وتعلم إنها كانت معارك عنيفة شرسه كان لها الكثير من الضحايا... لذلك فعندما شاهدوا إبنهم سليماً معافى كانت سعادتهم لا توصف...

واخذت الزغاريد تتطلق من منزل أسرة علوان مع إشراقة شمس ذلك اليوم على القرية الصغيرة التي بدأ أهلها يفدون على هذا المنزل لإستطلاع الأمر... كانت فرحة أهل البلدة كبيرة بمشاهدتهم لإبن عزبتهم وقد عاد سليماً منتصراً من ميدان المعركة... وبدأ توافد أهل البلدة في مجموعات متتالية لتحية علوان وتهنئته على سلامته على الرغم من عدم علمهم شيئاً عن بطولته بالجبهة... ولكن يكفيهم إنه إبن بلدتهم الذي عبر القناة وشارك في إحراز النصر وتحقيق أملهم الذي انتظروا تحقيقه لسنوات عديدة وهو تحرير سيناء...

وبلغ من سعادة والده بعودته سالماً أن قام بذبج عجل وأقام مآدب الغذاء... وفرق منه على الفقراء... وظلت مظاهر الفرح والسعادة تحيط بمنزل علوان طوال الأيام الخمسة التي قضاها في قريته... لم تنقطع خلالها وفود المهنئين ليلاً أو نهاراً... وكأنهم يهنئون

قواتهم المسلحة بأجمعها متمثلة في إبن بلدتهم الذي كان الوحيد الذي له شرف الإشتراك في العمليات العسكرية من بينهم ...

وما لبثت الأجازة الميدانية أن إنتهت بعد أن حُمِل علوان بدفئ المشاعر، وصدق الأحاسيس فعاد إلى وحدته بالخطوط الأمامية يملؤه الفخر ... والثقة ... والعزة ... وتوالت مظاهر التكريم بعد ذلك ... وكان التكريم هذه المرة من القوات المسلحة .. عندما فوجئ علوان وهو في موقعة بعد عودته من أجازته بأيام قليلة بمن يستدعيه .. وبالفعل ذهب علوان برفقة المقدم إلى مكتب قائد الفرقة الذي قابله ببشاشة، وذكره باليوم الذي قابله فيه عندما تمكن من إسقاط الطائرة الميراج الإسرائيلية من فوق الطائرة الميج المصرية .. ومن ملف مفتوح أمامه أخذ قائد الفرقة يسرد على علوان ما قام به من أعمال خلال المعركة قائلاً: إنت يوم كذا فعلت كذا ... ويوم كذا عملت كذا وكذا .. فوجد علوان أن هناك تقريراً وافياً عن كل ما قام به من أعمال خلال أيام المعركة .. والتي لم يكن علوان قد سجلها بهذه الدقة والترتيب لإنشغاله بأعمال القتال .. مما أعطاه إحساس إن القيادة على علم تام بكل عمل قام به واحداً من أبنائها .. ومن قيادة الفرقة أخذ ينتقل من مكان إلى آخر حتى إستقر به المقام أخيراً دون أن يعلم الهدف من وراء كل ذلك بالكلية الفنية العسكرية حيث تقابل هناك مع عدد من الضباط وضباط الصف والجنود من أسلحة مختلفة ممن قاموا بأعمال بطولية خلال العمليات العسكرية أثناء حرب أكتوبر - رمضان عام ١٩٧٣م وللمرة الأولى

يتعرف علوان على هؤلاء الزملاء عن قرب خلال إقامتهم بالفنية العسكرية ...

وعندما أكتمل وصول هذه المجموعة من الأبطال أبلغوا أنه سوف يتم تكريمهم بمجلس الشعب فى حضور رئيس الجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة المغفور له الرئيس السادات ... وحضور ممثلى الشعب وكبار قادة القوات المسلحة ... وبدأ إعدادهم لهذا الحفل وأعدت لهم حفل عسكرية جديدة لهذا الغرض ... وأجريت بروفات على مراسم الإحتفال ...

وفى اليوم المشهود ... خرج ركب الأبطال ليسبق ركب القائد إلى بيت الشعب الذى ملئ بأعضاء مجلس الشعب ... وسار موكب الأبطال فى سيارة عسكرية تتقدمها الدراجات البخارية تشق طريقها بين شوارع القاهرة وسط تهليل المارة، وهتافهم للأبطال ... وكانت جموع الشعب فى ذلك الوقت منتظرة أمام شاشات التليفزيونات وأجهزة الراديو لسماع خطاب النصر، والتعرف على رموزه البارزة ...

وكان يوم التاسع عشر من فبراير عام ١٩٧٤ ... يوماً من أيام مصر ... المفعمة بمشاعر الحب والبهجة ... كان فيها مجلس الشعب أشبه بشراذق الأفراح إندان بالورود ... وصدحت من فئاته الموسيقى العسكرية بأعذب ألحان المعركة مثل:



بسم الله والله أكبر بسم الله بسم الله

سينا يا سينا بسم الله بسم الله

وأدينا عدينا بسم الله بسم الله

ولحن ... خلى السلاح صاحي ... صاحي ... صاحي

ولحن ... عاش اللي قال الكلمة بحكمة في الوقت المناسب

\*\*\*\*\*

استقرت سيارة الابطال بفناء مجلس الشعب ... ودخل علوان مع رفاق السلاح الى قاعة المجلس حيث خصص لهم الصف الثالث الأمامي في مواجهة المنصة ... في حين خصص الثاني لأسر الشهداء... الزوجات والأمهات ... أما الصف الأول فكان لكبار قادة الجيش الذين بدأوا في التوافد ... وفي الخلف أمثلات المقاعد عن آخرها بممثلي الشعب والضيوف وكذلك رجال الإعلام المحلي والعالمي ...

ووصل ركب الرئيس الذي أتى في سيارة مكشوفة من مقر وزارة الدفاع بالعباسية حتى مجلس الشعب بشارع القصر العيني وسط حشود شعبية وهتافات التحية له وللقوات المسلحة ... أخذ الرئيس السادات مكانه على المنصة بملابسه العسكرية بعد أن صفق الحضور له

تصفيقاً حاداً طويلاً وكان معه فى ذلك الوقت الرئيس الزائيرى موبوتو، ومالبث أن حضر فجأة الرئيس معمر القذافى وأخذ موقعه على المنصة.

وفى بداية الإحتفال القى السيد حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب كلمة حيا فيها جيش مصر جاء بها: "إنه يوم" للتكريم بالحب والتكبير والعرفان ... لأبطالنا من الضباط والجنود والشهداء الذين رفعوا فى العالم رأسنا... وأكدوا فى الدنيا شرفنا وحقنا ... وسطروا فى العاشر من رمضان أروع صفحة فى تاريخنا ... وسجلوا ببطولاتهم الخارقة أعظم ملحمة فى تاريخنا ... وخلدوا بدمائهم الطاهرة أقدس معركة فى حياتنا... باعوا الحياة ... وعبروا القناة ... ودحروا الغزاة ...

فدوت فى ربوع سيناء ... الله اكبر ... الله اكبر ... ولإله إلا الله ...

\*\*\*\*\*

ثم تلى تلك الكلمة كلمة الرئيس الزائيرى موبوتو والتى جاء فيها:

"إن النصر الذى أحرزه العسكريون المصريون الشجعان على قوى الإمبريالية ... أنه ليشرف افريقيا ... هذا النصر هو الذى دحض الأسطورة التى تقول إن النجاح هو دائماً الى جانب واحد ... الى جانبهم هم ... وأنن فإن الاثنين والعشرين مليوناً من اخوانكم فى زائير سعدوا باستقبال نجاحكم هذا ... وأنا هنا اعبر عنهم لاهنتكم بذلك ... إن مصير الشعب المصرى هو مصير شعب زائير ... وحين وضعتم نهاية لأسطورة التفوق العنصرى الصهيونى تكونون قد عاونتم فى التقدم

بقضية الشعوب الإفريقية التي تناضل والسلاح في أيديها ضد المستعمرين والعنصريين."

وتلى الرئيس موبوتو كلمة الرئيس القذافي التي عدد فيها فضل مصر على الأمة العربية والإسلامية على مر التاريخ وجاء بها ... "هذا واجب ثقيل وضعه القدر على كاهل مصر وتحملته جيلاً بعد جيل، ومرحلة بعد أخرى من مراحل تاريخ الأمة العربية ...

وإن ما حدث في رمضان، وما سيحدث في المستقبل هو تأكيد لإيماني هذا الذي لا يتزعزع وهو أن مصر دائماً هي القلعة التي تصد في كل مرة غارات العدوان على ديار الأمة العربية وعلى حياض الإسلام... مصر دائماً هي القلعة التي لا يجب أن تسقط لأنه إذا سقطت مصر تسقط العروبة ... وإذا ضعف العرب ضعف الإسلام ...".

\*\*\*\*\*

ثم جاءت بعد ذلك كلمة الرئيس السادات ... وكانت كلمة معبرة أعلن فيها ... "إن زمن الهزيمة قد مضى، وجاءت مواكب النصر، وإن قواتنا ردت للعرب كبريائها واستردت لهم احترام شعوب الدنيا كلها ... لقد أطلت أنوار الفجر الجديد بعد ليل طويل حالك ... فجر الحرية

والحب، والبناء ... فجر السيادة للشعب ... فجر "يرفع فيه كل مواطن رأسه في كبرياء، ويحنى فيه الحاكم رأسه طاعة للشعب ...

وهذا الشعب هو صاحب الأسلحة التي حققت المعجزة ...  
أسلحة لم تصنع من الفولاذ فقط ... وإنما صنعت أيضاً بالإيمان  
والإصرار ... "وقبل أن ينهى الرئيس السادات كلمته قام بعمل حوار  
تاريخي على شلك إستجواب للواء أحمد بدوى قائد الجيش الثالث.

فسأل السادات اللواء بدوى ... أريد منك تقريراً عن السويس  
وعن قوات بدر، لكى يسمعه الشعب.

اللواء بدوى: بسم الله الرحمن الرحيم ... يشرفنى أن  
أقرر أمام سيادتكم أن شجاعة المقاتل المصرى، وبطولته قد  
برزت أثناء المعركة بشكل يدعو الى الإعجاب والتقدير ...  
وعندما قطع طريق الإمداد الى طريق السويس عن قوات بدر  
فى سيناء بعد وقف إطلاق النار لم تتأثر معنوياتنا، وظلت  
إرادتنا قوية، وقااتلنا وتقدمنا الى مواقع جديدة فى سيناء  
(تصفيق حاد) وأحبطت محاولات العدو التى قام بها خلال أيام  
٢٣، ٢٤، ٢٦ أكتوبر ١٩٧٣ لدخول مدينة السويس بتلاحم  
رائع بين الشعب وقواته المسلحة ... وعندما عزل عنا موقع  
كبريت صمد أفرادهم وتمسكوا به وتشبثوا بكل شبر فيه رغم

هجمات العدو المتكررة ... واستمروا فى الدفاع عن موقعهم مؤكدين عزم وتصميم الجندى المصرى بأحلى معانيهما ..."

وهنا نوت هتافات مدوية تحية للجندى المصرى تلاها تصفيق حاد ... وعقب ذلك قام الرئيس السادات بتكريم الأبطال وتمثل ذلك فى ترقية القادة .. حيث تم ترقية الفريق أول أحمد إسماعيل على وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة الى رتبة المشير .. وترقية اللواء محمد عبدالغنى الجمسى رئيس أركان حرب القوات المسلحة إلى رتبة الفريق .. كما تم ايضا ترقية قادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة الى رتبة الفريق وهم:

- اللواء محمد على فهمى قائد قوات الدفاع الجوى.
- اللواء طيار محمد حسنى مبارك قائد القوات الجوية.
- الفريق وقتى بحرى فؤاد محمد أحمد ذكرى قائد القوات البحرية.

وقام الرئيس السادات وضيوفه بتعليق الرتب الجديدة وتسليم براءة الرتبة بعدما نزلوا من المنصة ... ثم تم منح أوسمة ونياشين لعدد من القادة والضباط وضباط الصف والجنود تقديراً لما قاموا به من أعمال استثنائية تدل على التضحية والشجاعة والتفانى فى الفداء فى مواجهة العدو وكان وسام نجمة سيناء هو أعلى هذه الأوسمة العسكرية وتم منحه لعدد ٥٤ ضابطاً وصف ضابط وجندى منهم ٢٥ شهيد وتم تسليم هذه الأوسمة لهؤلاء الأبطال، وأسر الشهداء ... وقد جاء بطلنا علوان فى نهاية هؤلاء المكرمين حسب ترتيب الأقدمية حيث كانت

درجته العسكرية "جندي" وكانت سعائته بالغة وهويصافح رئيس الجمهورية الذي قام بتعليق وسام نجمة سيناء على صدره فكان ذلك تكريماً مضاعفاً له ... وفي نفس الوقت قام القذافي بمنح هؤلاء الأبطال وسام الشجاعة الليبي.

\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم

الذات

بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

براءة وسام نجمة سيناء





## الجمهورية العربية الليبية مجلس قيادة الثورة وسام الشجاعة

إلى : الجندى / محمد رمضان عبد علوان

تقدمت صفوف القوات المسلحة العربية المصرية  
السياسة واهباً روحك ودمك يوم العاشر من  
رمضان العظيم ، فكنت طليعة الزحف المقدس  
فوق حرب بتراب وطننا العربي .  
وإيماناً بوحدة الفضل الغني ، وشعوراً باتصال يومين  
من أيام المجد والفخار في مسيرة ، متنا العربية ، يوم  
تفجير الثورة في الفاتح من سبتمبر المجيد ويوم  
العبور في العاشر من رمضان العظيم .  
وتقديرًا للشجاعة والتضحية والعناء في مواجهة  
عدو الأمة العربية واعتزازاً وفخرًا بأبطال العبور .  
فإن مجلس قيادة الثورة

قرر

منحكم وسام الشجاعة

مجلس قيادة الثورة

صدر في ٢٧ من ١٩٦٤  
١٩ يناير ١٩٦٤م

براءة وسام الشجاعة الليبي

كان لتكريم علوان إبن محافظة البحيرة بمجلس الشعب صداه الطيب بين أهل بلده وزملائه ومعارفه الذين لم يسبق لهم معرفة بطولته ... ومرة أخرى توافد أهل القرية لتهنئة إبن عزبة مارون وجميع أفراد أسرته وقد اختلفت وسائل التعبير عن الفرحة ... ومنها هذه التهنئة من أحد أصدقاء والده والتي نظمها بفن الزجل حيث قال:

إلى المقاتل البطل نجلنا العزيز

رمضان عبده علوان

ألفين مبارك يارمضان	تحية لك ولأهل مارون
وقول لأبوك عبده علوان	الريف خلاص أصبح موزون
بعزم أبطاله الشجعان	هماً اللي ذلّوا شباب صهيون

والنصر جالنا على أيديهم

يحق له يدبح عجليــن	ويحبب الصرّة شوية
ويرش ع الأحباب قرشين	م الفرحة ويجيب عريية
ويبنى في العزبة قصرين	والباقي بالطبع على



على صدر كتيبته فى المقام الاول، وأيضا وساماً على صدر القوات المسلحة المصرية.

\*\*\*\*\*

أما التكريم الآخر الكبير والذي سيظل عالقاً فى ذاكرة علوان طوال حياته فكان عندما دُعِيَ لمرافقة الرئيس السادات مع بعض أبطال أكتوبر أثناء حفل إفتتاح قناة السويس للملاحة العالمية يوم الخامس من يونيو عام ١٩٧٥ بعد إغلاق دام ثمان سنوات ...

ويومها ارتدى علوان الزي العسكرى بعد ما يقرب من عام من تركه الخدمة العسكرية وصعد فوق ظهر المدمرة ٦ اكتوبر مع بعض أبطال حرب أكتوبر ليحيطوا بالرئيس السادات اثناء مرور السفينة بالقناة ويومها أستقلوا السفينة من بورسعيد وسط مظاهر إحتفال شعبى تدل على الفرحة الغامرة ... وبطء شديد أبحرت المدمرة تطلق نفيها إبتهاجاً بهذه المناسبة وعلى ضفتى القناة الشرقية والغربية ترتفع أعلام مصر فوق قواتنا المسلحة معلنة للعالم سلامة الملاحة بالقناة بعد تطهيرها ...

وأخذت الذكريات تدور برأس علوان من فوق ظهر السفينة وتذكر تلك السنوات الصعبة التى قضاها على الضفة الغربية منتظر اليوم الذى تلمس فيه قدماه الشاطئ الآخر ... وها هى قواتنا منتشرة فى سيناء مرفوعة الأعلام .. وحينئذ تردد فى أنفيه صدى المقولة الشهيرة

للرئيس الراحل جمال عبد الناصر "إن ما أخذ بالقوة ... لا يسترد بقوة".

تناول علوان طعام الغداء على مائدة الرئيس السادات مع أخوانه من أبناء القوات المسلحة وكان معهم ضيف الرئيس السادات الأمير رضا بهلوى ولى عهد إيران ... أستغرقت تلك الرحلة ما يزيد عن الأربع ساعات منذ تحركت من بورسعيد فى الساعة الحادية عشر والنصف حتى وصلت الى مدينة الإسماعيلية قبيل المغرب حيث أقيم لهم إحتفالاً شعبياً علقت أثنائه أقواس النصر فى الشوارع والميادين فى ذلك اليوم الذى اختاره السادات بذكاء ليكون يوم احتفال بدلاً أن يكون نكزى للهزيمة والعار ...

ولم يتوقف تكريم علوان حتى الآن سواء فى عمله المدنى أو على مستوى القوات المسلحة حينما يذكر فى مناسبات حرب أكتوبر كواحد من الأبطال البارزين المخلصين لوطنهم ...

\*\*\*\*\*



في قاعة مجلس الشعب

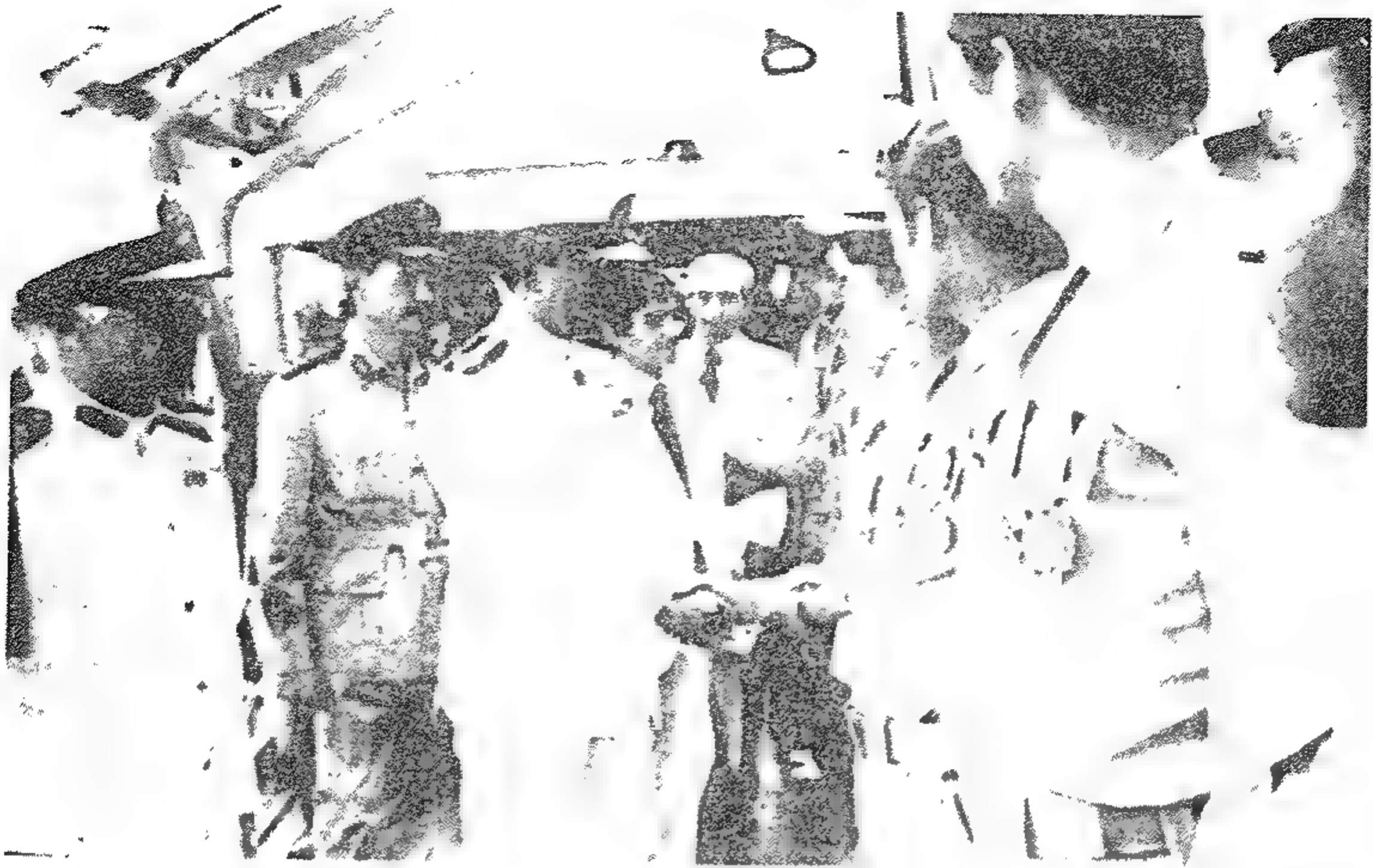
علوان أول العسكريين بالصف الثالث من على اليمين "حيث يشير السهم" ويلاحظ الرئيس مبارك يتوسط القادة بالصف الأول



"علوان الأول على اليمين"

فوق ظهر المدمرة ٦ أكتوبر في إفتتاح قناة السويس





"علوان الأول على اليمين"

فوق ظهر المدمرة ٦ أكتوبر في إفتتاح قناة السويس





الفصل التاسع

**علوان**

**والحياة المدنية**



# بالرغم

من ترك علوان الخدمة العسكرية

إلا إنه لا يزال متأثراً بها في كل تصرفاته

وأفعاله .. وليس أدل على ذلك من أنه قرر أن يكون

عقد قرانه يوم السادس من أكتوبر ..

ولا يزال على صلة برفقاء السلام

بع مرور ربع قرن

على المعركة

**كان** يوماً مؤثراً .. ذلك اليوم الذى ترك فيه علوان الخدمة العسكرية فى الأول من سبتمبر عام ١٩٧٤ بعد أن أمضى بالجيش حوالى خمس أعوام فى مرحلة من أهم وأخطر المراحل التى مرت بها مصر فى عصرها الحديث ... فى ذلك اليوم كان علوان ضمن دفعة كبيرة العدد ... أحتفل بهم إحتفالاً يليق بما أدوه من أعمال جليلة للوطن ... وقُدمت لهم الهدايا التذكارية وشهادات التقدير التى تسلمها من قائد كتبته ...

وتخلل الإحتفال كلمات مؤثرة تدل على مدى إعتزاز القوات المسلحة بأبنائها الذين خاضوا معها اشرف المعارك ... وفى الوقت نفسه تدل على مدى إستعداد أبناء القوات المسلحة للبذل والفداء والتضحية إذا دعى الداع ...

وانتقل علوان من حياة العسكرية إلى حياة المدنية بعدما صقلته العسكرية وغرست داخله صفات أبرزها التضحية ... والفداء ... والإيثار ... إلى جانب الإلتزام، والدقة، وسرعة إتخاذ القرار ... والتواضع والوفاء ويجد علوان دائماً يذكر فضل الجيش عليه فى كل أحواله ... فيذكر أن الجيش هو الذى تلقى منه طلب التوظيف وقام بالفعل بإحاقه بهيئة تعمير الصحارى التابعة لوزارة إستصلاح الأراضى عقب تسريحه ...

وقد جاء تعيينه بديوان عام محافظة البحيرة بدمنهور ... وقد  
أستقبله يومها المحافظ اللواء/ عبدالحليم حتاته وبناء على إتصال تلقاه من  
الأستاذ حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية فقد أقام المحافظ  
إحتفالاً له كأبن بار من أبناء محافظة البحيرة وبعد مدة ألحقه المحافظ  
للعمل بمجلس مدينة كفر الدوار منذ عام ١٩٧٥ والتي لايزال بها حتى  
الآن ...

وتولى علوان مهمته كمشرف زراعى مسئول عن حدائق المدينة  
فكان مطلوب منه أن يُجمل وينسق وجه هذه المدينة الصناعية الكبرى  
كما شارك من قبل فى عملية تجميل وجه مصر وكل العرب ...

وعندما استقرت اموره وأطمأن على إنتصار بلده فكر فى  
الإرتباط بشريكة الحياة ... وبالفعل رشح له الأهل إحدى بنات عائلات  
محافظة الشرقية والتي توسموا فيها الخلق والتدين ... وبالفعل بدأ علوان  
الإعداد لهذه المناسبة وهو يضع نصب عينيه يوم السادس من أكتوبر  
ذكرى إنتصار الجيش المصرى عام ١٩٧٣ ليكون هو يوم زفافة على  
عروسه عام ١٩٧٥ ...

ولكن حالت ظروف خارجه عن إرادته لتحقيق هذه الأمنية فى  
ذلك التوقيت ... وذلك لحدوث حالة وفاة لأحد أقاربه وكان يقطن فى  
شقة مجاورة لشقة علوان التى يعدها للزوجية ... فمشاركة من علوان  
فى مشاعر الحزن والأسى التى تمر بها أسرة المتوفى ...

انتظر علوان لما بعد مرور الأربعين ... وتم عقد القران يوم ١٩ أكتوبر ١٩٧٥ ونشاء الظروف أن يوافق يوم ١٩ أكتوبر ايضاً ذكرى تاريخ تجنيده بالقوات المسلحة ... وكانت ليلة حافلة حضرها أصدقاء علوان وخاصة من شاركوه الحياه العسكرية ...

وفى تلك الليلة علق علوان على صدره فوق ملابسه الميدانية كأعز وأعلى ما يملك "وسام نجمة سيناء" ... وكانت زوجته السيدة أمال محمود ابراهيم مجاهد ولا تزال مثال للزوجة الوفية التى وجدت فى زوجها كل الصفات الطيبة التى صقلتها فيه الحياة العسكرية ... وسار بهما قطار الحياة ... ورزفها الله بالذرية الصالحة ونشأ الأبناء وترعرعوا وكان أول ما وعوا عليه ... أخبار بطولة والدهم فى ساحة الشرف ... والتى كثيراً ما سمعوها فى كثير من المناسبات وشاهدوا صور والدهم بزيه العسكرى يصافح فى بعضها رئيس الجمهورية، وفى البعض الآخر يجلس بين كبار قادة الجيش أثناء تكريمه بمجلس الشعب، وصورة أخرى يزين صدره فيها وسام نجمة سيناء أعلى وسام عسكرى بمصر ...

كان لما سمعه الأبناء عن بطولة والدهم أكبر الأثر فى تشبعهم بحب الجندية ... والإستعداد للقاء ... وحب البطولة ... وقد أثمر ذلك عن عقد الإبن الأكبر حسام وهو من مواليد ١٩٧٦/١١/٦ العزم على الألتحاق بسلك العسكرية ... وبالفعل ما كاد يحصل على الثانوية العامة



إلا وتقدم للإلتحاق بالكلية الحربية .. وقد عرف أساتذته بالكلية وزملائه أنه ابن أحد أبطال سيناء فكان يحلو لهم أن ينادونه بـ "تجمة سيناء" ...

وكان يسعده هذا اللقب فهو يأمل ويتمنى الحصول على مثل هذا الوسام الذى حصل عليه الجندى المصرى بقوة الإرادة والعزيمة التى عوضت الفارق فى كفاءة السلاح بينه وبين عدوه ... ويرى حسام أن السلاح ما هو إلا جماد وعلى قدرة كفاءة وعزيمة الجندى المستعمل له تتوقف كفاءة هذا السلاح .. ويهوى حسام القراءة بوجه عام فى كافة المجالات علمية كانت أو أدبية ... إلى جانب دراسة اللغات وخاصة اللغة الإنجليزية ... ونترك حسام يستعد لحفل تخرجه من الكلية الحربية ليصبح ضابطاً عاملاً فى تشكيلات القوات المسلحة ليستمر التواصل والأمتداد بين الأب والأبن ليتحمل مسئوليته فى الدفاع عن حدود بلاده والزود عن عرضها وشرفها ...

لنلتقى مع ابن ثان من أبناء البطل علوان ... ألا وهو إيهاب ... وهو من مواليد ١٩٧٧/١٢/٩ وحالياً طالب بالثانوية العامة بمدرسة صلاح سالم بكفر الدوار وهى واحدة من كبريات المدارس بالمحافظة من حيث المساحة أو عدد المعلمين ... ويتذكر إيهاب تلك الأيام التى كان يعاني فيها الوالد ويتكبد الكثير من المشقة أثناء الدراسة لكى يرتقى إلى الأفضل أما فى هذه الأيام أصبح التعليم ميسراً لإنتشار المدارس وتحسن طرق المواصلات إلى الجامعات، وكما دخلت المياه النقية والكهرباء الى القرى مما يسر العملية التعليمية ...

ويهوئ إيهاب لعب كرة القدم في مركز الدفاع، كما يهوئ الكومبيوتر واجتاز فيه عدة دورات ... ويحب أيضاً الرحلات إلى أماكن جديدة لم يكن زارها من قبل ... ويرى إيهاب إن ما حققه والده يعد معجزة عسكرية يرجع الفضل فيها لتوفيق الله أولاً ثم قوة الإرادة والعزيمة والشجاعة والتصميم من جانب والده بعد ذلك ...

ويتذكر إيهاب يوم زار بنوراما حرب أكتوبر بالقاهرة للمرة الأولى ضمن رحلة قامت بها مدرسته الثانوية وهناك داخل الصالة المغطاة شاهد لوحة تذكارية تحمل أسماء الحاصلين على وسام نجمة سيناء مرتبة حسب الرتب والدرجات العسكرية للحاصلين عليها ويأتى فى آخرها اسم والده "جندى محمد رمضان عبده علوان" فتجمع أصدقائه حوله يشاهدون تلك اللوحة وبلغ الأمر لمدير البانوراما العقيد بدر محمد فتحى الذى حضر للترحيب بالرحلة وتحية ابن البطل علوان وأمر برد قيمة التذاكر لجميع أفراد الرحلة إكراماً لهذا البطل ... ويعد إيهاب نفسه عقب الحصول على الثانوية العامة للالتحاق بكلية الشرطة ...

إما الإبن الثالث محمد فهو من مواليد ١٩٨٣/٨/١٩ وهو طالب بالصف الثانى من المرحلة الإعدادية ... بمدرسة بورسعيد الإعدادية بكفر الدوار ... وهو بحق بطل رياضى فى رياضة المصارعة الرومانية فمن خلال إشتراكه فى ٤ بطولات متتالية على مستوى محافظة البحيرة أحرز ٤ مراكز متقدمة ففى أول بطولة يشارك فيها فى نهاية عام ١٩٩٣

أحرز المركز الرابع تحت ١٢ سنة في وزن ٤٥ كجم وفي البطولة الثانية أوائل عام ١٩٩٤ أحرز المركز الثاني في وزن ٥٠ كجم.

أما في البطولة الثالثة أواخر عام ١٩٩٤ أحرز المركز الثالث في وزن ٦٥ كجم.

أما في البطولة الرابعة له أوائل عام ١٩٩٥ أحرز المركز الأول في وزن ٦٥ كجم.

وهو الآن يعد نفسه لرياضة أخرى جديدة وهي "كمال الأجسام" ومثله الأعلى في كل ما يقوم به من أعمال هو والده الذي يعتبر رمز من رموز البطولة في مصر مما يشعره بالإعزاز والفخر بين زملائه ومدرسيه بالمدرسة، وكذلك بين مشجعيه ومنافسيه في النادي ...

ويأمل محمد أن يصبح مهندساً في الكمبيوتر لأن الكمبيوتر من وجهة نظره هو لغة العصر ... ويتعشم أن تتاح له فرصة السفر للخارج وبالذات إلى ألمانيا لما تتمتع به من تكنولوجيا وتطور كبيرين ...

أما آخر العنقود سامح فهو كتلة مشتتة من الذكاء والحركة وحب الإستطلاع إنه يحمل كل صفات والده عندما كان في مثل عمره ... وسامح من مواليد ١٩٨٩/٧/١٠ ... طالب بالصف الثاني من المرحلة الابتدائية بمدرسة الآباء الفرنسيين الإبتدائية بكفر الدوار ... يهوى ممارسة لعبة كرة القدم ومشاهدة برامج التلفزيون ومثله المفضل الفنان إسماعيل ياسين ... كما تستهويه أفلام الكرتون بما تحه به من

مغامرات وبطولات ولكنه كان يتمنى لو أنتج التلفزيون أفلاماً لبطولات  
مصرية ... وهى كثيرة لاتعد ولا تحصى ... وسامح سعيد بما سمعه  
من بطولات عن والده ويتمنى أن يكون مثله ... لذلك فهو يود أن يكون  
ضابطاً بالقوات المسلحة للدفاع عن ارض مصر وأهلها ...

أما الأم فهى تقف خلف أبنائها ترعاهم وتشملهم بعطفها ... ولا  
يملكها أى قلق من إتجاه أبنائها للسلك العسكرى فهى لاتقل عنهم وطنية  
وحب لوطنها وفخاراً بزوجها البطل ...

\*\*\*\*\*

وبالرغم من طول المدة التى إنقضت منذ ترك علوان الخدمة  
العسكرية والتى تزيد عن الثلاثة والعشرون عاماً فإن علاقته بالجيش أبداً  
لم تنقطع ...

وعندما تسنح له فرصة الحديث عنها فإنه يذكر تلك الأيام بكل  
الخير فبالرغم من شدة الضغط العصبى الذى كان يقع على كاهل الجنود  
وهم منتظرين فى خنادقهم العام تلو العام ... وليس فى الأفق موعد محدد  
لمعركة النار إلا أن حسن معاملتهم أخوانهم الضباط والقادة لهم ومشاركتهم  
لهم خنادقهم وطعامهم ونفس الظروف كان يخفف عنهم ... وأثناء  
العمليات لم يكن هناك فارقاً بين جندى، أو ضابط، أو حتى قائد لواء أو  
قائد فرقة ...

فها هو القائد ينزل أثناء العمليات والغارات الجوية العنيفة بخندق علوان يشد من أزره ويقوى عزيمته ويصافحه مهنتاً على إنجازهِ عندما أسقط الطائرة الميراج الإسرائيلية من فوق الميج المصرية ... ويذكر علوان قواته المسلحة بكل الإمتنان على تكريمها له بمنحه وسام نجمة سيناء وما يستتبعه من مزايا مادية ...

وهم الذين قاموا بتعيينه بوظيفته المدنية حتى قبل أن يترك الخدمة العسكرية بحيث لم ينتظر ولم تمضى فترة زمنية بين تركه الخدمة العسكرية الى تحمل مسئولياته والخدمة الوطنية لذلك فعلى علوان يتعامل مع كل أعماله المدنية بنفس حماسه وتعامله مع الأهداف العسكرية من حيث الإلتزام والتواجد فى المكان المناسب فى الوقت المناسب، والتعامل مع كل موضوع بما يناسبه ... أما عن رفاق السلاح فعلاقته بهم دائمة لا تنقطع بدءاً من قائد قوات الدفاع الجوى فى حرب أكتوبر ٧٣ الفريق محمد على فهمى والذى أولى علوان كل العطف والرعاية ... ويزوره علوان بين الوقت والآخر تلك الزيارة التى تترك فى نفسه شعوراً بالسكينة والإطمئنان لما يتمتع به ذلك القائد العظيم من صفاة طيبة كالتواضع والثقة بالنفس وسعة الأفق والصدر ... ويكفى إنه صاحب حائط الصواريخ المصرى الشهير أثناء حرب الإستنزاف ...

والذى كسرت صواريخه نراع إسرائيل الطويلة أثناء المعركة ... وكان هذا الحائط مكوناً من صواريخ سام السوفيتية الصنع ... أما صاروخ سام ٧ أو الأسترلا وهو تسليح بطلنا علوان فكان فى ذلك

الوقت أحدث صواريخ تلك المنظومة وكان مفاجأة للطيران الإسرائيلي في حرب السادس من أكتوبر لسهولة حملته على الكتف مما يكفل له حرية المناورة والتخفى عن أعين الطيران المهاجم وهو يتعامل مع الطيران المنخفض جداً وحتى إرتفاع ٣ كيلو مترات ...

ونتيجة للجهد الذى بذله قائد قوات الدفاع الجوى قبل وأثناء حرب أكتوبر أن انتزع الاحترام والإعجاب بإنجازاته من المدارس العسكرية بالخارج وهذا ما دعى الرئيس السادات أن يقول عنه: "لدينا الخبير الأول فى حرب الصواريخ الإلكترونية".

وما زالت صلة علوان لم تنقطع بباقي أبطال أكتوبر فاتصالاته ومقابلاته لا تنقطع بزميله وشريك خندقه كمال مصطفى ابن محافظة الفيوم .. وكذلك مع عبد العاطى صائد الدبابات بمحافظة الشرقية وهناك معرفة وثيقة بين أسرتيهما .. وأيضاً مع بطل نقطة كبريت ابراهيم السكرى ابن مدينة طنطا بمحافظة الغربية .. وغيرهم من هؤلاء الأبطال

وقد تصادف حضوري عند علوان بمنزله الريفى بمسقط رأسه بعزبة مارون بمحافظة البحيرة أثناء إعداد هذا الكتاب حضور بعض أصدقاءه من بينهم بعض قدامى العسكريين منهم العميد كمال مكى الذى يشغل حالياً منصب نائب رئيس مجلس مدينة كفر الدوار والذى أخذ يتذكر ذكريات تلك الفترة الغالية من حياة مصر فيتذكر وقت أن كان ضابطاً صغيراً برتبة ملازم أول عام ٦٨ بسلاح الدفاع الجوى ومسؤولاً



عن تأمين قاعدة بلبس الجوية بالمدفعية المضادة للطائرات وكان قائد القاعدة في ذلك الوقت وهو العميد شاكِر عبد المنعم في الوقت الذي كان فيه الرئيس مبارك في ذلك الوقت برتبة العقيد ويقود أحد ألوية القاذفات المصرية بهذه القاعدة ... وقد سنحت الفرصة للضابط كمال مكى لمقابلة العقيد حسنى مبارك أثناء إحدى المشكلات الإدارية البسيطة ... والتى أظهر فيها مبارك تفهماً لأبعاد المشكلة وقام بحلها بسياسته المعهودة ...

لم يتوقف عطاء علوان وعائلته للقوات المسلحة ... فإن كان علوان قد ترك الخدمة بعد أن أدى دوره البطولى ... فهناك من عائلته من واصل تلك الرسالة فما هو عابد إسماعيل عبده علوان ابن أخو علوان قد شارك القوات المصرية في حرب تحرير الكويت ضمن قوات المشاة تحقيقاً لدور مصر الدائم فى التصدى لأى عدوان ومساندة المظلوم ضد الظالم.

\*\*\*\*\*

نترك علوان يشرب كوب الشاي فى شرفة منزله الريفى وهو يرنو ببصره أمامه فى الأراضى الزراعية الخضراء المنبسطة ويسرح بخیاله إلى المدمرة ٦ أكتوبر وهى تشق طريقها فى قناة السويس فى الخامس من يونيو عام ١٩٧٥ إيذاناً بعودة القناة للملاحة ويطن فى أذنيه ذلك الحوار الذى دار بينه وبين الرئيس الراحل أنور السادات فوق ظهر المدمرة أثناء مصافحة الرئيس له وهو يقف بين زملائه من أبطال أكتوبر تكريماً لهم فى هذه المناسبة فى وجود وسائل الإعلام ..



علوان: (وهو يصافح الرئيس بعد أن أدى التحية العسكرية) محمد رمضان عبده علوان من قوات الدفاع الجوي يا أفندم.

= السادات: إنت منين يا محمد؟

= علوان: من البحيرة يا أفندم .. من عزبة مارون مركز كفر الدوار.

= السادات: والدك بيشتغل إيه يا محمد؟

= علوان: مزارع يا أفندم.

= السادات: يعني فلاح يا محمد.

= علوان: أيوه يا أفندم.

= السادات: (لمن حوله) همّ دول ولادنا الفلاحين ... اللي عندهم الوفاء لبلدهم والصمود أمام أشد الصعاب .. (ثم لعلوان) إنت كنت بتشتغل إيه يا محمد؟

= علوان: أنا يا أفندم لم أعمل بعد دراستي إلا بإنضمامي لصفوف القوات المسلحة عقب حرب ٦٧ لما كان كل واحد في مصر بيقول عايزين نروح الجيش علشان نحارب إسرائيل ...



أسرة علوان



تواصل الأجيال

حسام علوان الابن الاكبر طالب بالكلية الحربية



علوان مستندا على جزء من حطام طائرة سكاي هوك

للعُدو بجوار المؤلف



علوان مع المؤلف

اسفل احدى مقاتلاتنا التي شاركت في حرب أكتوبر ٧٣





"علوان" وتأمل عميق



# الخاتمة





## خاتمة

وبعد كانت تلك سيرة أحد الأبطال فى حرب السادس من أكتوبر... العاشر من رمضان من عام ١٩٧٣م والذي أخلص لوطنه... فلم ولن ينساه وطنه... ويعد علوان أحد النماذج المشرفة للعسكرية المصرية بما حققه من إنجاز تاريخى لم يسبقه إليه جندى فى أى بقعه فى العالم وقل أن يحطم رقمه جندى آخر .. بتدميره وإسقاطه ٧ طائرات للعدو وإصابة طائرتين أخرتين .. وأسر طيارين للعدو ..

فتحية من الأعماق لهذا البطل الشجاع ..

**المؤلف**



کی لا نفسی



## كى لا نَنَسى:

**لاتزال إسرائيل رغم معاهدات السلام المتعددة التى أبرمتها مع معظم أطراف الصراع فى المنطقة تُكسب الأسلحة بترساناتها العسكرية بصورة مبالغ فيها .. وهى طبقاً لما هو معلن فى كتاب الميزان العسكرى العالمى لعامى ٩٤-٩٥ الصادر من معهد الدراسات الإستراتيجية الصادر فى لندن تضم:**

- ١٧٢ ألفاً من القوات النظامية.
- ٤٣٠ ألفاً من القوات الإحتياطية
- ١٠٠ رأس نووية مركبة على صواريخ أريحا-١ والتى يصل مداها إلى ٥٠٠ كم، وأريحا-٢ ويصل مداها إلى ١٥٠٠ كم وإن كانت هناك مصادر أخرى ترى إنها تمتلك ٢٠٠ رأس نووية.

## القوات البرية مؤلفة من:

- |   |     |   |                               |
|---|-----|---|-------------------------------|
| • | عدد | ٣ | أقاليم                        |
| • | عدد | ٣ | فصائل قيادة                   |
| • | عدد | ٣ | فرق مدرعة وميكانيكية          |
| • | عدد | ٤ | فرق ميكانيكية ومظلات          |
| • | عدد | ١ | فرقة صواريخ لانس برؤوس نووية. |

•	عدد	٩	فرق إحتياطية ميكانيكية مدرعة.
•	عدد	١	فرقة إحتياطية منقولة جواً.
•	عدد	١٠	فرق إحتياطية للأقاليم
•	عدد	٤	ألوية مدفعية
•	عدد	٣٨٩٥	دبابة طراز سنثورين، وإم ٦٠ إيه ١
			وإم ٦٠ إيه ٣، وتى ٦٠، وميركافا.
•	عدد	٦٠٠	قطعة مدفعية مقطورة كافة الأعيرة
			من ١٢ أمم و ١٥٠ أمم وحتى ٢٠٣ أمم.

### أما القوات الجوية فتتألف من:

•	عدد	٣٢	ألف مجند منهم ٢١ ألف و ٨٠٠ من النظاميين.
---	-----	----	--

### ولديها ١٣ سرباً من المقاتلات مؤلفة من:

•	عدد	٤٧٨	طائرة من انواع إف ١٥، إف ١٦، إف ٤
•	عدد	١١٧	طائرة هليكوبتر مقاتلة.
•	عدد	٢٥٠	طائرة أخرى مخزنة فى أماكن سرية.

## أما القوات البحرية مؤلفة من:

\* عدد ١٠ آلاف من القوات البحرية الاحتياطية بقواعد بحرية في حيفا، وأشدود، وإيلات.

\* عدد ٣ غواصات من طراز نيكـرز البريطانية مجهزة بطرايد MK، وصواريخ هاربون.

\* عدد ١ فرقاطة من طراز كورفيت.

\* عدد ١٩ زورق صواريخ من أنواع فرنسية، وبريطانية وإسرائيلية.

● بالإضافة إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية قد قامت بتزويد إسرائيل خلال حرب "عاصفة الصحراء" ببطاريات من صواريخ باتريوت المضادة للصواريخ أرض- أرض مثل سكود كما أن إسرائيل تطور منظومة صاروخية مضادة للصواريخ أيضاً من طراز "حيثس - السهم" بمعاونة تكنولوجية ومادية أمريكية تستهدف إقامة حائط من هذه الصواريخ لإيقاف مخاطر الصواريخ الباليستية التي توجد لدى العديد من جيرانها.

● وقُعت مذكرة التفاهم (أمريكية - إسرائيلية) في مايو ١٩٨٦ حددت موافقة الولايات المتحدة على اشتراك إسرائيل في الأبحاث



الخاصة بمشروع الدفاع الإستراتيجى "حرب الكواكب" التى تتيح لها الإتصال والقيادة عبر الأقمار الصناعية والحرب الإلكترونية، وأسلحة الليزر.

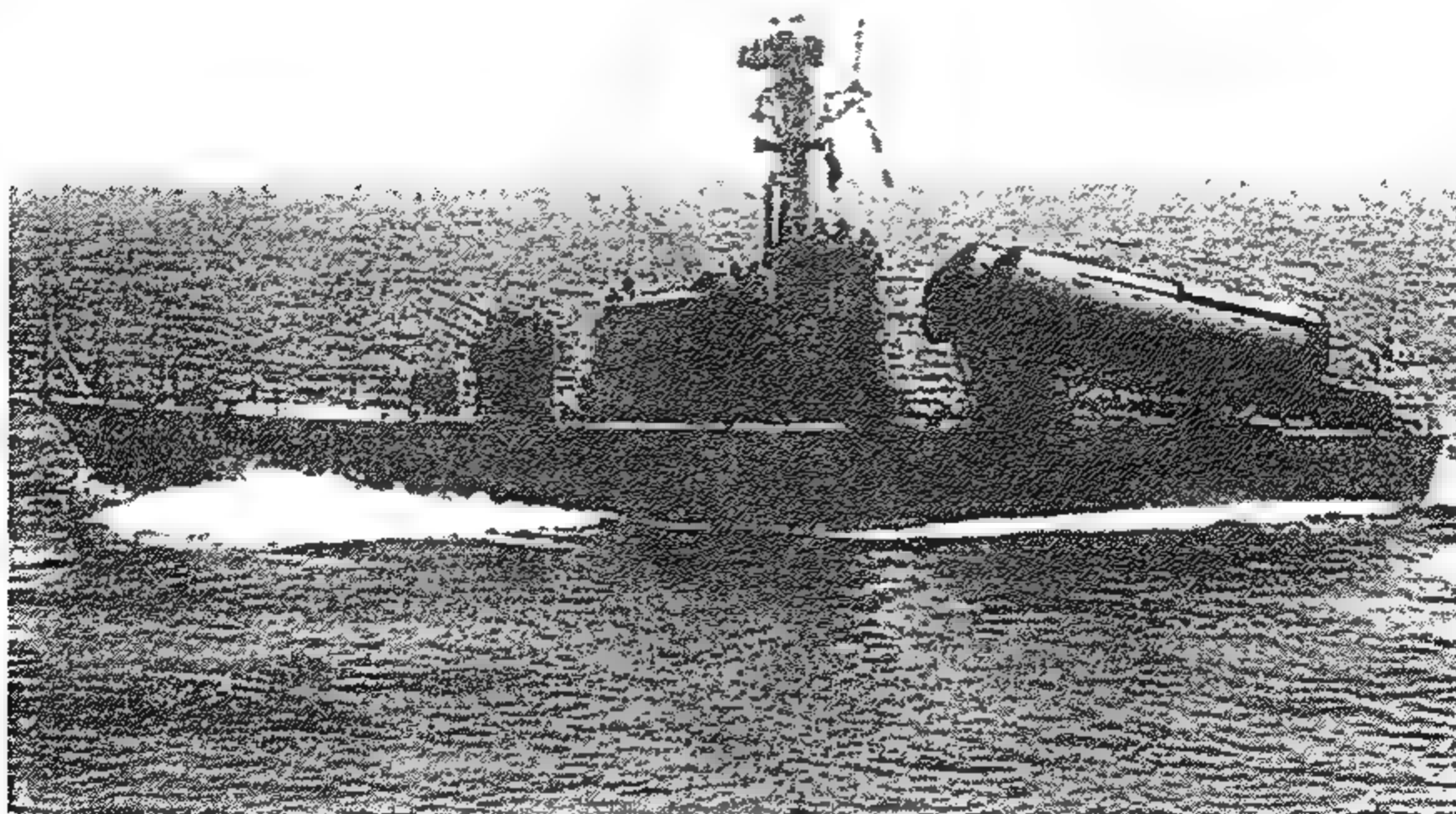
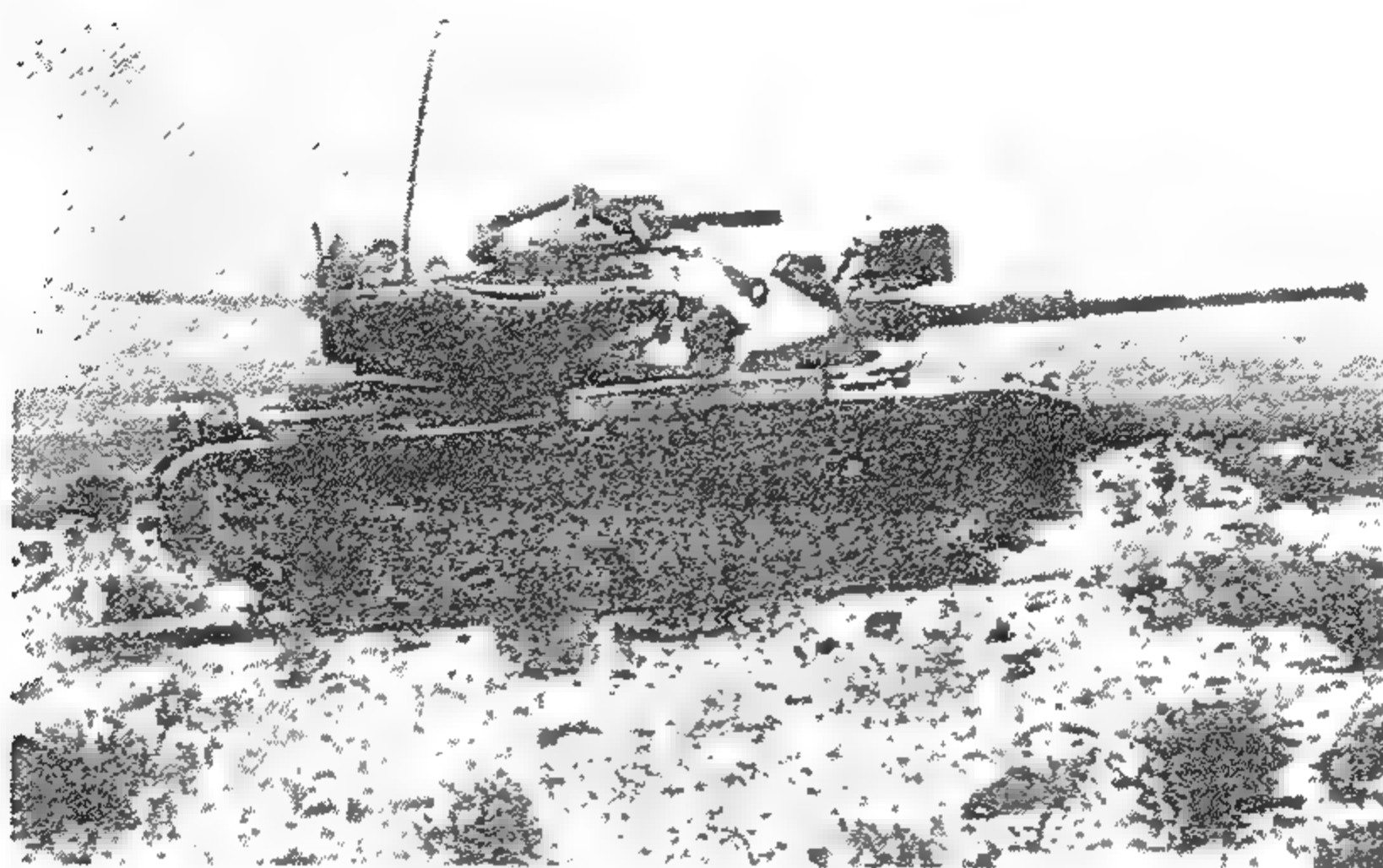
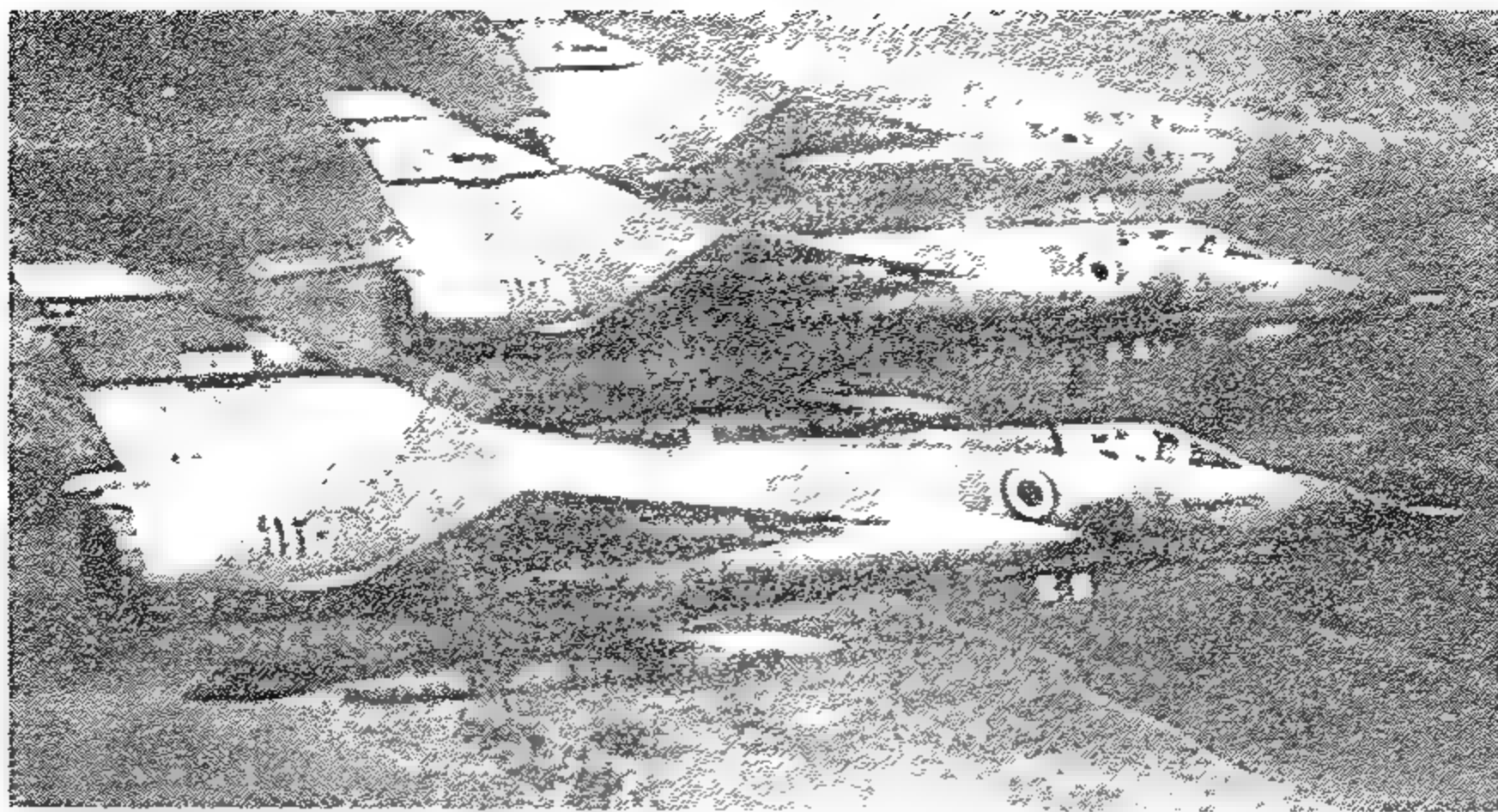
- أقتحت اسرائيل مجال الفضاء بواسطة سلسلة من أقمار التجسس من طراز "أوفيك - الأفق" والمزود بالآت تصوير ومعدات حديثة تمكنه من مشاهدة ما يدور فى عمق مناطق العدو 'المنطقة العربية' بالإضافة الى طرز أخرى من أقمار التجسس الإسرائيلية منها "عموس" كما تشترك اسرائيل مع كل من روسيا والدنمارك لإطلاق قمر صناعى جديد تقوم روسيا بإنتاج الصاروخ القاذف للقمر الصناعى، فى حين تتكفل الدنمارك بعملية الإطلاق، وتقوم اسرائيل بإنتاج تلسكوب خاص به يتم تطويره حالياً بجامعة تل أبيب ومن المقرر أن يمكث هذا القمر الصناعى الجديد فى مداره حوالى ٥ سنوات تكون من مهامه التجسس على المنطقة العربية.

- فى عام ١٩٩١ أعلن صندوق النقد الدولى أن اسرائيل هى الدولة رقم (١) فى معدلات الإنفاق العسكرى فى العالم حيث انفقت فى الفترة من ٧٢-١٩٩٨ أكثر من دولار واحد من كل ٤ دولارات من إجمالى دخلها على استعدادات الحرب.

\*\*\*\*\*



مدى القاذفات الإسرائيلية



نماذج من أسلحتنا الحديثة

## المصادر:

- ١- ذكريات البطل نفسه.
- ٢- كتاب الهلال الذهبى، الصادر فى أكتوبر ١٩٩٧.
- ٣- مجلة النصر، عدد أكتوبر ١٩٩٥.
- ٤- كتاب صائد الدبابات للمؤلف، الصادر فى ١٩٩٧.
- من الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٥- جريدة الأخبار، عدد ٦٧٦١ بتاريخ ٢٠/٢/١٩٧٤.

\*\*\*\*\*

صفحة	المعرض
٣	شكر
٤	إهداء
٥	مقدمة
٧	صائد الطائرات فى سطور
	<b>الفصل الأول</b>
٩	ابن الفلاحين
	<b>الفصل الثانى</b>
٢٧	من الدار لخط النار
	<b>الفصل الثالث</b>
٤٩	لدغة الحية
	<b>الفصل الرابع</b>
٧٣	إنفجار البركان

## **الفصل الخامس**

سقوط الأسطورة ٩١

## **الفصل السادس**

قاهر الفانتوم ١١١

## **الفصل السابع**

الثغرة ١٣٥

## **الفصل الثامن**

تكريم علوان ١٥٣

## **الفصل التاسع**

علوان والحياة المدنية ١٧٥

خاتمة ١٩٣

مكي العيسى ١٩٧

المصادر ٢٠٥

الفهرس ٢٠٦



**تم بحمد الله**

**ونلتقى بكم إن شاء الله**

**فى عمل عن بطولات الصاعقة المصرية**

رقم الإيداع: ٩٩/٤٣٦٧

الترقيم الدولى: I.S.B.N: 977-19-8374

**الناشر**

**المؤلف .. أحمد على عطية الله**

**القاهرة ج. م . ع ت: ٤٢٤٤٣٩٦**

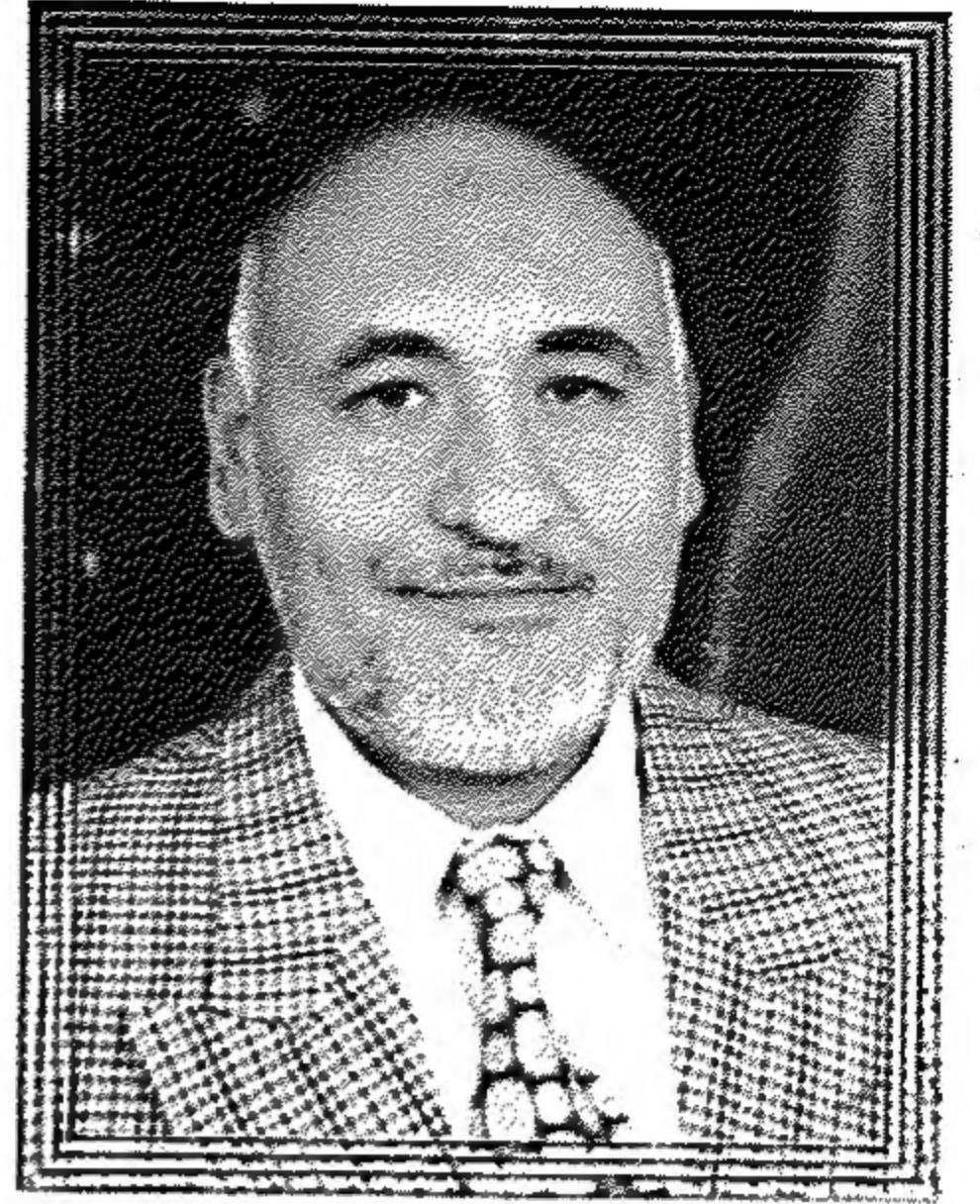
**إخراج فنى/ اسامة سلام**







المؤلف :  
عضو اتحاد الكتاب  
وأخصائي إعلام أول  
بالمركز القومي للبحوث  
وصدر له مؤلفات أخرى



هذا الكتاب

يتناول بطولية أحد رجال القوات المسلحة من سلاح  
الدفاع الجوي والحائز على وسام نجمة سيناء أعلى  
وسام عسكري بالقوات المسلحة لأسف  
من طائرات العدو الأسرائيلي بصاروخ  
الكتف

Bibliotheca Alexandrina



0472704

السعر ٦ جنيهات